Machine Translated by Google

# tivate

How *Great Leaders*Can Produce *Insane Results*Without Driving People Crazy

Steve Chandler
Author of 100 Ways to Motivate Yourself

Scott Richardson

### Baş kalarını Motive Etmenin 100 Yolu:

Ne Kadar Bü yü k Liderler Çılgın Sonudar Üretebilir İ nsanları Çıldırmadan

İІе

Steve Chandler

Ve

Scott Richardson

Baş kalarını Motive Etmenin 100 Yolu: Bü yü k Liderler İ nsanları Çıldırmadan Nasıl Çılgın Sonudar Üretebilir?

Telif Hakkı © 2005, Steve Chandler ve Scott Richardson'a aittir.

Her hakkı saklıdır. Bu e-Kitabın hiфir bölü mü , yayıncı Maurice Bassett'in izni olmadan hiфir biqmde oğ altılamaz veya kopyalanamaz.

ISBN 0-9762653-4-6

Yayınlayan: Maurice Bassett Yayıncılık http://www.ReinventingYourself.com

Steve Chandler'ın Elektronik Kitapları http://www.SteveChandler.com

The Career Press, Inc. ile yapılan dü zenlemeyle yayımlanmış tır.

Kapak tasarımı: Lucia Rossman / Digi Dog Design, NYC

Bu e-Kitap yalnızca kiş isel, ticari olmayan kullanım iqndir ve yeniden satılamaz.

Machine Translated by Google

Rodney Mercado'ya

# Teş ekkü r

Ş imdiye kadarki en bü yü k motivasyon kaynağ ı, dahi çocuk, 10 alanda dahi ve Arizona Üniversitesi'nde mü zik ve keman profesörü Bay Rodney Mercado.

Diğ er danış manlardan farklı olarak, yalnızca baş kalarını nasıl motive edeceğ inden bahsetmekle kalmayıp aynı zamanda iş yerine aynı nefeste çarpıcı sonudar ve eğ lence getiren, kanıtlanmış bir sistemi olan Game of Work'e sahip olan Chuck Coonradt'a. Chuck, Game of Work'ü ilk olarak kendi iş inde kullandı ve Olumlu Zihinsel Tutum Ses Bandı ş irketinin sonudarını aqğ a qkardı. Chuck, yarattığ ı ş eyin, yani Çalış ma Oyunu sisteminin, her bü yü klü kteki ş irket için bir servet değ erinde olduğ unu fark etti: Olumlu Zihinsel Tutumdan bile daha fazla finansal baş arı getirdi! Chuck kendi iş imizin baş arılı olmasına yardımcı oldu.

Yetenekleri hakkında çok ş ey yazdığ ımız ama hiçbir zaman çok fazla yazmadığ ımız, motive edici olağ anü stü Steve Hardison'a.

Career Press'ten Ron Fry, Stacey Farkas ve Michael Pye'a, yazma çalış malarımıza uzun yıllar boyunca verdikleri muhteş em hizmetlerden dolayı.

Ve muhteş em bir öğ retmen, motivasyon kaynağ ı ve arkadaş olan Lyndon Duke'un (1941–2004) anısına.

"İ ş bir sayı oyunuyken, gerçek baş arı sonsuz duygusal zenginliklerle ölçü lü r: dostluk, yararlılık, yardım etme, öğ renme ya da baş ka bir deyiş le, en çok keyifle ölen kazanır."

Dale Dauten

# İ qindekiler

Giriş  : Balık Tutma Zamanı	12
1. Motivasyonun Nereden Geldiğ ini Bilin	14
2. Öz Disiplini Öğ retin	15
3. Açmadan Önce Ayarlayın	17
4. Sonuç Değ il, Sebep Olun	19
5. Üst Yönetimi Eleş tirmeyi Durdurun	19
5. Tek Ş eyi Yapın	20
7. Geri Bildirim Vermeye Devam Edin	22
8. Çalış anlarınızın Görü ş lerini Alın	24
9. Değ iş imi Hızlandırın	25
10. Sahiplerinizi ve Kurbanlarınızı Tanıyın	27
11. Önden Liderlik Edin	29
12. Dü ş ü ncenin Rolü nü Vaaz Edin	30
13. Gerçeğ i Çabuk Söyleyin	33
14. Stres Vermeyi Önemsemekle Karış tırmayın	35
15. Kendi Üstlerinizi Yönetin	36
16. Hortumunuzu Uzak Tutun	38
17. Resmi Anlayın	39
18. Kiş ileri Değ il Sözleş meleri Yönetin	40
19. Bahaneye Değ il Sonuca Odaklanın	44

20. Sonuca Koğuk Yapın	47
21. Bir Oyun Yaratın	50
22. Amacınızı Bilin	53
23. Neyin mü mkü n olduğ unu görü n	54
24. Yü zleş me SANATININ Keyfini Çıkarın	57
25. Sağ lıklı Egonuzu Besleyin	58
26. Motive Olanı İ ş e Alın	60
27. Konuş mayı Durdurun	62
28. Sınırlamalarını Satın Almayı Reddedin	63
29. Hem İ yi Polisi hem de Kötü Polisi Oynayın	64
30. Delirmeyin	65
31. Sarılmayı Durdurun	67
32. Önce En Kötü yü Yapın	68
33. Deney yapmayı öğ renin	72
34. Bilindi İ letiş im Kurun	73
35. Performansı Puanlayın	74
36. Önce Temelleri Yönetin	77
37. Yaparak Motive Edin	78
38. Çalış anlarınızın Gü dü Yönlerini Bilin	80
39. Kendinizle Tartış ın	85
40. Dille Baş layın	86
41. Olumlu Takviye Kullanın	89
42. Çalış anlarınıza "Hayır" Gü cü nü Öğ retin	90

43.İ nsanların Dostça Mü ş teri Dü ş ü nceleri Dü ş ü nmesini Sağ layın	91
44. En Bü yü k Mü cadeleniz için En İ yi Zamanınızı Kullanın	94
45. 10 Dakikayı İ yi Kullanın	95
46. Neyi Bü yü mek İ stediğ inizi Bilin	97
47. Kalbinizi Yumuş atın	98
48. Çalış anlarınıza Tamamlamaları iğn Koğuk Yapın	99
49. Yaklaş ımınıza Göre Matematik Yapın	101
50. Kendinizi Değ erlendirin	103
51. Çalış anlarınızı Motive Etmek İ gin Önce Rahatlayın	104
52. Çıkış Dü ğ mesini Atmayın	108
53. Coş kuyla Liderlik Edin	109
54. Çalış anlarınızı Konsantre Olmaya Teş vik Edin	111
55. İ çel İ stikrara İ Iham Verin	113
56. Haklı Olmaktan Vazgeçin	115
57. Kendinizi Uyandırın	116
58. Her Zaman Onlara Göster	117
59. Kamera Gibi Odaklanın	119
60. Yönetimin Kolay Olduğ unu Dü ş ü nü n	122
61. Gü vencenin Gü cü nü Geliş tirin	123
62. Anlaş mazlığ ın Aş amalı Olarak Kaldırılması	124
63. Öğ renmeye Devam Edin	125
64. Liderliğ in Ne Olmadığ ını Öğ renin	126
65 İ nsanlarınızı Dinlevin	127

66. Hafifçe Çalın	128
67. En Kü çü k Sözlerinizi Tutun	129
68. Diğ er Kiş iye Gü çVerin	130
69. Nefes Almayı Unutmayın	133
70. Zamanınız Olduğ unu Bilin	134
71. Son Teslim Tarihinin Gü cü nü Kullanın	135
72. Endiş eyi Endiş eye Dönü ş tü rü n	136
73. Zihninizin Kalbinizi Yönetmesine İzin Verin	137
74. Bir Takdir Kü İtü rü Oluş turun	138
75. Sorumluluğ u Üstlenin	139
76. Kendinize Biraz Koḍuk Yapın	142
77. Bugü n Gerçekleş tirin	143
78. İ çsel Ş eyi Öğ renin	144
79. Baş arısızlığ ı Unutun	146
80. Danış manlığ ı Eylemle Takip Edin	147
81. Bir Vizyon Yaratın	148
82. Omzunuzun Üstü ne Bakmayı Durdurun	149
83. Satış Yaparak Liderlik Edin	149
84. Prensiplere Sahip Çıkın	152
85. İ liş kilerinizi Yaratın	153
86. İ stekte Bulunmaktan Korkmayın	154
87. Kendinizi Değ iş tirmeyin	156
88. E-postalarınızı Arttırın	158

89. İ tmeyi Durdur	159
90. Bilindi Olun	160
91. Gelecekten Gel	162
92. Onlara Kendilerine Öğ retmeyi Öğ retin	163
93. Değ iş im İ gin Özü r Dilemeyi Durdurun	164
94. Bırakın İ nsanlar Onu Bulsun	165
95. Acımasız Bir İ yimser Olun	167
96. Dikkat Edin	168
97. Bir Rutin Oluş turun	169
98. Ödü lü Verin	172
99. Yavaş la	173
100. Harika Olmaya Karar Verin	174
Önerilen Okuma	176
Dizin	177
Yazarlar Hakkında	190

giriiş

## Balık Tutma Zamanı

Bu kitapta okuduğ unuz hiçbir ş eye inanmayın.

Bu 100 kolay parça gerçek hayattaki koduk ve danış manlık deneyiminden yazılmış olsa da, bunlardan herhangi birine inanıp inanmayacağ ınıza karar vermeye çalış arak hiçbir ş ey kazanamazsınız. Burada baş arılı olmanın yolu inançdeğ ildir. Bunun yolu pratik yapmaktır.

Baş kalarını motive etmenin denenmiş ve kanıtlanmış 100 yolundan bir avuçalın ve bunları kullanın. Onları deneyin. Ne elde ettiğ inizi görü n. Sonudarınızı inceleyin. Size gerçekten istediğ iniz ş eyi sağ layacak olan ş ey budur: motive olmuş insanlar.

Karş ılaş tığ ımız oğ u insan iş e yaramayan ş eyleri yapıyor çü nkü oğ u insan kendi kaygılarını baş kalarına yü kleyerek onları motive etmeye çalış ıyor.

Ebeveynler bunu sü rekli yapar; iş yerindeki yöneticiler ve liderler de öyle.

Çalış anlarının zayıf performansından endiş eleniyorlar ve sonra bu kaygıyı çalış anlarına yü klü yorlar. Artık herkes qergin ve endiş eli!

Kaygınızı birine yü klemek, yalnızca o kiş iyi sizden olabildiğ ince çabuk uzaklaş maya motive eder. Bu onları gerçekten yapmalarını istediğ iniz ş eyi yapmaya motive etmez. Kendilerinden en iyi sonucu almalarına yardımcı olmuyor.

Yöneticiler, bu aslında yöneticinin sorumluluğ undayken, dü ş ü k rakamlardan dolayı kendi çalış anlarını suduyorlar. CEO'lar, gerçekte CEO olmasına rağ men yöneticilerini suduyor. Panik içinde danış manları arayıp rakamları konuş uyorlar ve sonra "BALIK yapsak mı?" diye soruyorlar. FISH'i tavsiye eder misiniz?

"FISH", çalış anlara ilham verme ve mü ş teriye odaklanma konusunda bü yü k değ eri olan gü ncel bir eğ itim modasıdır. Ama bu kitapta balık teslim etmiyoruz. Balıklarla ilgili gözlem yapıyoruz. Çalış anları performans göstermeyen yöneticiye "Balık baş tan aş ağ ı çü rü r" diye hatırlatıyoruz. Ve bu bizim balık versiyonumuz.

Dolayısıyla, baş kalarını motive etmenin ilk adımı, eğ er motivasyonu isteyen bir liderseniz, ş unu fark etmenizdir: "Eğ er bir sorun varsa, sorun benim." Bunu gerçekten anladığ ınızda, bu 100 yolu kullanabilirsiniz.

Birkaçtemel paradoksa hakim olmak hayati önem taş ıyor. Bunlar, koğuğ umuzun ve danış manlığ ımızın sıradanlığ ı aş masına ve daha önce baş arının olmadığ ı yerde baş arıya ilham vermesine olanak sağ layan paradokslardır.

Aş ağ ıdaki gibi paradokslar:

- 1. Daha fazlasını baş armak için yavaş layın.
- 2. Demek istediğ inizi anlatmak idn konuş mayı bırakın.
- 3. Hedeflerinize daha hızlı ulaş mak için onları daha az ciddiye alın ve bu konuda bir oyun oynayın.
- 4. İ nsanları gerçekten yönlendirmek için onların önü ne geçin.

Bunlar liderliğ i bir sarmala sü rü kleyen paradokslardan birkaç. hiçhayal etmediğ iniz bir baş arı.

Bizim sizin iqn yazarken keyif aldığ ımız kadar, siz de bu kitabın tadını qkarın. Umarız bizim gibi siz de liderliğ i 100 kolay parçaya bölerseniz eğ lenceli olabileceğ ini göreceksiniz.

# Motivasyonun Nereden Geldiğ ini Bilin

Liderlik has	ka birine bir s	ev vantirma	sanatidir
LIUEI IIK Das	ka bililie bil 5	ey yapılıma	Sanatiun

sen bunu yapmak istiyorsun çü nkü o bunu yapmak istiyor.

—Dwight Eisenhower

Liderlik ü zerine sunduğ umuz bir seminere erkenden gelen Tom adında bir yönetici vardı. Golfle geçirilecek bir gü ne hazır, zeytin yeş ili bir polo kısa ve beyaz pilili bir pantolon giymiş ti.

Golfçü Tom odanın önü ne yü rü dü ve ş öyle dedi: "Bak, seninki oturum zorunlu değ il, o yü zden katılmayı planlamıyorum."

"Sorun değ il, ama bunu bize anlatmak için neden bu seansa erken geldiğ inizi merak ediyorum. Bilmek istediğ in bir ş ey olmalı."

Yönetici, "Evet, var" diye itiraf etti. "Bilmek istediğ im tek ş ey, satış ekibindeki çalış anlarımın kendilerini geliş tirmelerini nasıl sağ layacağ ım. Onları nasıl yönetirim?"

"Bilmek istediğ in tek ş ey bu mu?"

Mü dü r, "Evet, iş te bu" dedi.

"Eh, size çok zaman kazandırabiliriz ve istediğ iniz yere vardığ ınızdan emin olabiliriz. Golf oyununuz zamanında."

Yönetici Tom bilgece sözleri bekleyerek öne doğ ru eğ ildi halkını nasıl yöneteceğ ini öğ renebildi.

Ve ona ş unları söyledik:
"Yapamazsın."
"Ne?"

"Kimseyi yönetemezsiniz. O halde gidip harika bir oyun oynayabilirsiniz."

"Sen ne diyorsun?" mü dü re sordu. "Tamını verdiğ ini sanıyordum Baş kalarını motive etmeye yönelik seminerler. Ne demek yapamam?"

"Bu konuyla ilgili seminerler veriyoruz. Ancak yöneticilere öğ rettiğ imiz ilk ş eylerden biri, onların çalış anlarını doğ rudan kontrol edemeyecekleridir. Motivasyon her zaman çalış anınızın içinden gelir, sizden değ il."

"Peki öğ rettiğ in ş ey nedir?"

"Size insanların kendilerini motive etmelerini nasıl sağ layacağ ınızı öğ retiyoruz . Anahtar budur. Ve bunu insanları değ il anlaş maları yöneterek yaparsınız. Bu sabah tartış acağ ımız konu da bu."

Mü dü r arabasının anahtarlarını cebine koydu ve ilk sıraya oturdu. Seminerin geri kalanı ign odanın ön tarafına en yakın koltuk.

# 2. Öz Disiplini Öğ retin

Disiplin ne istediğ ini hatırlamaktır.

—David Campbell, Saks Fifth Avenue'nun kurucusu

Neredeyse herkesin inandığı efsane, öz disipline "sahip olduğumuz"dur. Bu, sahip olduğumuz ya da olmadığımız, genetik bir hediye gibi içimizdeki bir şeydir.

Gerçek ş u ki, öz disipline "sahip değ iliz", öz disiplini kullanıyoruz.

İş te bunu gerçekleş tirmenin baş ka bir yolu: Öz disiplin, bir dil gibidir. Her çocuk bir dil öğ renebilir. (Aslında bü tü n çocuklar bir dil öğ renirler.)
90 yaş ındaki herkes de dil öğ renebilir. 9 ya da 90 yaş ındaysanız ve diyelim ki Juarez'de yağ murda kaybolduysanız, sıcaklığ a ve gü venliğ e giden yolu bulmak için biraz İspanyolca kullandığ ınızda iş e yarar. İş e yarıyor.

Bu durumda İ spanyolca öz disiplin gibidir, çü nkü onu bir ş ey için kullanırsınız. Sen onunla doğ madın. Ama onu kullanabilirsin. Aslında dilediğ iniz kadar çok veya az kullanabilirsiniz.

Ve ne kadar çok kullanırsanız, o kadar fazlasını gerçekleş tirebilirsiniz.

Bir yıllığ ına Juarez'e transfer edilen ve geçiminizi orada sağ lamanız gereken bir Amerikalıysanız, ne kadar  $\varphi$ k İ spanyolca kullanırsanız sizin için o kadar iyi olur.

Daha önce hiçİ spanyolca kullanmamış olsaydın, yine de kullanabilirdin.

Kü çü kİ ngilizce/İ spanyolca ifadeler sözlü ğ ü nü zü açabilir ve kullanmaya baş layabilirsiniz. O kü çü k sözlü kten yol tarifi isteyebilir veya yardım alabilirsiniz! Özel bir ş eyle doğ muş olmanıza gerek yoktu.

Aynı ş ey öz disiplin iğin de geçerlidir, aynı ş ekilde. Ancak çoğ u insan buna inanmıyor. Çoğ u insan ya sahip olduklarını ya da olmadıklarını dü ş ü nü yor. Çoğ u insan bunun bir karakter özelliğ i veya kiş iliğ inin kalıcı bir yönü olduğ unu dü ş ü nü yor.

Bu çok bü yü k bir hata. Bu bir hayatı mahvedebilecek bir hatadır.

Ancak iyi haber ş u ki, bu hatayı dü zeltmek için hiçbir zaman geçdeğ ildir. kendiniz ve insanlarınız. Gerçek gerçeğ i öğ renmek için hiçbir zaman geçdeğ ildir.

Ve insanların bunu nasıl bu kadar yanlış anladığ ını dinleyin:

"Eğ er birazcık öz disiplini olsaydı benim en iyi satış elemanım olurdu" ş irket lideri yakın zamanda ş unu söyledi. "Ama onda hiçyok."

Doğ ru değ il. Herkes kadar öz disipline sahip, ancak henü z bunu kullanmayı seçmedi. Tıpkı hepimizin yararlanabileceğ i çok sayıda İ spanyolca kelimemiz olduğ u gibi.

Kü çü k sözlü ğ ü me ne kadar sık gidip kelimeleri kullanmayı seçersem, İ spanyolcayı kullanmanın da o kadar kolaylaş tığ ı doğ rudur. Eğ er kitaba yeterince bakarsam ve yeterince kelime ve ifade pratiğ i yaparsam, İ spanyolca konuş mak o kadar kolaylaş ıyor ki sanki bu benim doğ amın bir parçasıymış , sanki içimde "sahip olduğ um" bir ş eymiş gibi geliyor. Tıpkı golfü n Tiger Woods'a doğ al bir ş ekilde gelmesi gibi.

Öz disiplin de aynıdır.

Liderlik ettiğ iniz kiş i, öz disiplinin sahip olunan bir ş ey değ il , kullanılan bir ş ey olduğ unu gerçekten anladıysa, o zaman o kiş i bunu, belirlediğ i hemen hemen her hedefi gerçekleş tirmek için kullanabilir. Onu istedikleri zaman kullanabilirler veya istedikleri zaman qeride bırakabilirlerdi.

Bunun yerine endiş eleniyorlar. Gerekenlere sahip olup olmadıkları konusunda endiş eleniyorlar. İ ster "iderinde" olsun. Ebeveynlerinin ve velilerinin onu oraya koyup koymadığı. (Bazıları oraya deneyimsel olarak konulduğunu düşünüyor; bazıları ise genetik olarak oraya konulduğunu düşünüyor. İ kisi de değil. Oraya hidir zaman "yerleş tirilmez". Herkesin kullanabileceği bir aradır. Çekiçgibi. Sözlük gibi.)

Aydınlanmış liderler çalış anlarından daha fazlasını elde ederler çü nkü çalış anlarının her birinin zaten baş arılı olmak için gereken her ş eye sahip olduğ unu bilirler. Performans göstermeyenlerin çoğ unun yöneticilerine ustaca sattığı bahaneleri, özü rleri ve ü zü cü kaderciliği yutmuyorlar. Sadece satın almıyorlar.

### 3. Açmadan Önce Ayarlayın

İ nsanlara iş leri nasıl yapacaklarını söylemeyin, onlara ne yapacaklarını söyleyin ve sonudarıyla sizi ş aş ırtmalarına izin verin.

-George S. Patton

Seni duyamayan birini motive edemezsin.

Eğ er söylediğ iniz ş ey onların psikolojik zırhından sekiyorsa, bunu ne kadar iyi söylediğ inizin pek bir önemi yoktur. Dinlenmiyorsun. Halkınızın sizden etkilenmesi için sizi duyması gerekiyor.

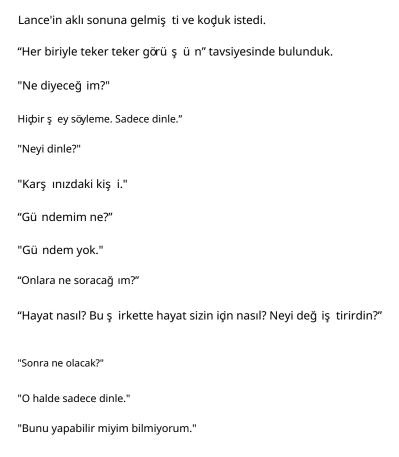
Birinin sizi duyabilmesi iqin önce onun duyulması gerekir. Bunun tersi geçerli değ il. Her zaman ilk sen gittiğ inde is e yaramaz.

Çü nkü çalış anınızın öncelikle onun dalga boyunda olduğ unuzu takdir etmesi ve onun dü ş ü ncelerini tam olarak anlaması gerekir.

Liderlik gurusu Warren Bennis'in dediğ i gibi, "Her tü rlü koğuğ un ilk kuralı, koğun derinlemesine dinlemesi gerektiğ idir. Bu, koğun 'öteki'nin iğinde bulunduğ u bağ lamla iliş ki kurması gerektiğ i anlamına gelir.

akıl yü rü tme - diğ erinin nereden geldiğ ine 'uyum sağ lamaları' gerekir. Kısacası liderliğ in temeli belki de liderin ötekinin zihniyetini, çerçevesini değ iş tirme kapasitesidir. Bu kolay değ il, size söylememe gerek yok çü nkü çoğ umuz, diğ er kiş iye uyum sağ ladığ ımızı ve genellikle en dikkatli ş ekilde kendimizi dinlediğ imizi dü ş ü nü yoruz.

Dört kadından oluş an ana mü ş teri ekibiyle zorluklar yaş ayan Lance adında bir finansal hizmetler CEO'su ile çalış ıyorduk. Onu umursamıyorlardı, ona gü venmiyorlardı ve eksikliklerini gidereceğ i için onunla her karş ılaş maktan korkuyorlardı.



### 4. Sonuç Değ il, Sebep Olun

Sığ insanlar ş ansa inanırlar. Akıllı ve gü dü insanlar sebep-sonuçiliş kisine inanırlar.

-Ralph Waldo Emerson

Baş kalarını ustaca motive eden biri ş unu sorar: "Neye neden olmak istiyoruz? bugü n mü oldu? Ne ü retmek istiyoruz?"

Bunlar en iyi yönetim sorularıdır. İ nsanları yönetmekte zorlanan insanlar, kendilerine bu iki soruyu sormakta da zorlanırlar çü nkü onlar her zaman ne olmasına neden olacaklarını değ il, kendilerine ne olacağ ını dü ş ü nü rler.

İ nsanlarınız sizi bir sonuç yerine bir sebep olarak gördü klerinde onlara aynı ş ekilde dü ş ü nmeyi öğ retmek zor olmayacaktır. Yakında onların kendi benlik kavramlarının çok ötesinde oynamalarına neden olacaksınız.

Bunun olmasına neden olabilirsiniz.

# 5. Üst Yönetimi Eleş tirmeyi Durdurun

İ kiş ey kalbe zararlıdır; yokuş yukarı koş mak ve koş mak aş ağı insanlar.

—Bernard Gimbel

Bu çok bü yü k bir ayartmadır. Kendi ü stlerinizden uzaklaş mak için.

Belki bunu iyilik kazanmak ve mağ dur dü zeyinde ekiple bağ kurmak için yapıyorsunuz ama iş e yaramayacak. Aslında yaptığ ınız ş ey eninde sonunda takımın gü venini zedeleyecektir. Moral ve motivasyona çok zarar veren ü çmesaj gönderecek:

- 1. Bu kuruluş a gü venilemez.
- 2. Kendi yönetimimiz bize karşı.
- 3. Gerçekten sizin takım lideriniz organizasyonda zayıf ve gü çsü z.

Bu, nahoş ama kesin bir bağ a yol açar, ancak aynı zamanda derin gü ven sorunlarına ve kuruluş un bü tü nlü ğ ü ne daha fazla saygısızlığ a da yol açar. Üst yönetimin görevden alınması gizlice (CFO'nun adı geçtiğ inde göz devirmek) veya açkça yapılabilir ("Bunu neden yaptığ ımızı bilmiyorum, kimse ş irket politikası konusunda bana danış mıyor, muhtemelen çü nkü aynı fikirde olmayacağ ımı biliyorlar.") Bu hata, "onlar" kelimesinin tekrar tekrar kullanılmasıyla daha da derinleş iyor. ("Baş lamamızı istiyorlar...." "Bize neden bu ş ekilde yaptırdıklarını bilmiyorum...." "Burada neler yaş adığ ınızı anlamıyorlar...." "Onlar, onlar, onlar....").

Aş ırı kullanılan "onlar" kelimesi kısa sü rede neredeyse mü stehcen hale gelir ve izole edilmiş , yanlış anlaş ılmış kurbanlar olduğ umuz izlenimini pekiş tiriyor.

Gerçek bir lider, ü st yönetimi temsil etme cesaretine sahiptir , onu alt etmeye değ il. Gerçek bir lider, ş irketteki ü st dü zey yetkililere atıfta bulunmak için asla "onlar" kelimesini kullanmaz. Gerçek bir lider "biz" der.

# 6. Tek Ş eyi Yapın

Yönetim iş leri doğ ru yapıyor; Liderlik doğ ru ş eyleri yapmaktır.

-Peter Drucker

Doğ ru ş eyi yapmazsam baş kalarını motive edemem. Kendimi rahat ve merkezli bir durumda tutmak için dağ ılmamak, dikkatimin dağ ılmaması veya dağ ılmamam benim için önemli.

Yapacak çok fazla iş im olduğ unu dü ş ü nerek acele etmemem önemli.

Çü nkü yapacak fazla bir ş eyim yok. Gerçek ş u ki, yalnızca bir tane var yapılacak bir ş ey var ve ş u anda yapmayı seçtiğ im tek ş ey bu.

Eğ er dü ş ü nmem gereken tek ş ey bumuş gibi yaparsam, bu son derece iyi yapılmış olacak ve olaya dahil olan herhangi bir kiş iyle olan iliş kim eskisinden daha iyi, daha rahat ve gü ven dolu olacak.

Geţiğ imiz haftayı dikkatli bir ş ekilde incelediğ imde, geçen hafta pek çok ş ey yaptığ ımı ve hepsinin birer birer yapıldığ ını görü yorum. Aslında, ş imdiye kadarki en yoğ un zamanlarımda bile, aynı anda yedi ş eyi dü ş ü nerek hem kendimi hem de diğ er insanları strese sokmama rağ men, aynı anda yalnızca tek bir ş ey yapabildim... Konuş mam gereken diğ er yedi kiş iyi dü ş ü nebildim... ve sonunda yedi kiş inin hepsi bu stresi ve dikkat eksikliğ ini... mutlak sıcaklık eksikliğ ini hissetti.

Aynı anda birden fazla  $\varsigma$  ey yapmak insan sisteminde korku, adrenalin ve endi $\varsigma$  e yaratır ve insanlar bunu fark eder. İ nsanlar buna çekici gelmiyor. Bundan uzak duruyorlar.

Zihin aynı anda tek bir dü ş ü nceyi aklında tutar, hem de yalnızca bir tek dü ş ü nceyi.

Hayatta "bataklığ a", "bunalmış " hissetmenin en bü yü k nedeni bunu bilmemektir.

İ ş yerindeki en bü yü k stres kaynağ ı, zihnin birçok dü ş ü nceyi, birçok görevi, birçok gelecek senaryosunu, birçok endiş eyi, birçok endiş eyi, birçok kaygıyı aynı anda taş ımaya çalış masıdır.

Akıl bunu yapamaz.

Hiфir akıl bunu yapamaz, hatta Einstein'ın aklı bile bunu yapamaz.

Birş ey.

Yapılması gerekenler listesinden seqim yapmam ve sonra tek ş eyi sanki tek ş eymiş gibi yapmam gerekiyor. Eğ er bu bir telefon görü ş mesiyse, o zaman yavaş lamam, rahatlamam ve kendimi iyi bir ruh halinde bulmam gerekiyor ki

telefon görü ş mesi iyi bir deneyim olacak ve alıcı ve ben daha sonra tamamlayabiliriz.

Geçen hafta, ekibiyle acımasız, uzun bir telefon konferansını yeni bitirmiş olan ulusal satış mü dü rü Jason'la konuş tuk. Konferans görü ş mesini gergin bir ş ekilde ekibini daha yü ksek sayılara teş vik ederek ve onları takımın hedeflerine bu hızda ulaş ılamayacağ ı konusunda uyararak geçirdi. Toplantıyı, kendi ü stleri onu takımının kötü performansıyla ilgili sorgulamak idn cağ ırdığ ı idn dü zenlemis ti .

Jason gü nde 12 saat çalış masına rağ men her konuda geride kaldığ ını hissediyordu. Üstelik ü stlerinin endiş esi de ona aktarılmış tı. Bu, telaş lı ve dü zensiz bir zihne aktarıldığ ı iġn şldırdı ve bunun acısını ekibinden şkardı.

Bu motivasyon değ il.

Motivasyon sakin, merkezli, tek bir ş eye odaklanmış bir lider gerektirir.

### 7. Geri Bildirim Vermeye Devam Edin

Uygun ve zamanında geri bildirim verememek, herhangi bir insana yapabileceğ imiz en bü yü k zulü mdü r.

-Charles Coonradt, Yönetim Danış manı

İ nsanoğ lu geri bildirime ihtiyaçduyar.

3 yaş ındaki herhangi bir çocuğ u görmezden gelmeyi deneyin. İ lk baş ta olumlu ilgi isteyecektir, ancak sü rekli olarak görmezden gelinirse, kısa sü re sonra yü ksek sesli bir çarpma veya ağ lama duyacaksınız çü nkü herhangi bir geri bildirim, hatta olumsuz geri bildirim, hiç geri bildirim olmamasından daha iyidir.

Bazı insanlar bu prensibin sadece çocuklar için geçerli olduğ unu dü ş ü nü yor. Ancak yetiş kinler için daha da geçerlidir. Hapishanedeki en acımasız cezalandırma ş ekli tecrittir

kapatılma. Çoğ u mahkum, çok az geri bildirimin olduğ u veya hiçgeri bildirimin olmadığı bir durumla karşılaş mamak için her şeyi yapar, hatta geçici olarak davranış larını iyileş tirir.

Duyusal yoksunluk odasının rahatlatıcı etkisini kısa sü reliğ ine deneyimlemiş olabilirsiniz. Birkaçdakika boyunca, vü cut sıcaklığ ındaki tuzlu suda yü zen, tü m ış ık ve seslerin kesildiğ i, karanlık, koza benzeri bir odaya yerleş tirilirsiniz. Birkaçdakika için harika. Ama uzun sü re değ il.

Bir gü n bu duyusal yoksunluk tanklarından birindeki tek iş qi, iş yerindeki bir adaletsizlik nedeniyle öfkeyle iş ten ayrıldı ve bir mü ş teriyi odada mahsur bıraktı. Birkaçsaat sonra mü ş teri kurtarıldı ancak yine de hastaneye kaldırılmak zorunda kaldı. Herhangi bir fiziksel istismardan değ il, duyusal geri bildirim yoksunluğ undan kaynaklanan psikozdan. Dış arıdan gelen tü m geri bildirimler kesildiğ inde ortaya qkan ş ey, zihnin genellikle kiş inin en bü yü k korkularını temsil eden halü sinasyonlar biqminde kendi duyusal geri bildirimini ü retmesidir. Bunun sonucunda ortaya qkan kabuslar ve dehş etler normal insanları bile delirme noktasına kadar sü rü kleyebilir.

Kendi insanlarınızın da durumu farklı değ il. Geri bildirimi keserseniz, zihinleri çoğ unlukla en kötü korkularına dayanarak kendi geri bildirimlerini ü retecektir. Çalış an anketlerinde en sık dile getirilen iki kurumsal sorunun "gü ven ve iletiş im" olması tesadü f değ ildir.

Yıllar boyunca en kötü ş öhrete sahip askeri ve gizli istihbarat iş kence aradarından biri, inatçı bir mahkumu "karanlık odaya" yerleş tirmek olmuş tur. Tamamen duyusal yoksunluk içinde geçirilen zaman, mahkumları fiziksel dayaklardan daha hızlı kırar.

Hadi sahneyi eve taş ıyalım. Koca, karısını bir akş am etkinliğ ine zamanında hazırlanmaya teş vik ediyor.

"Bu ceket ü zerimde nasıl duruyor?" diye soruyor.

"İ yi, gayet iyi, hadi gidelim!"

"Eh, bu kıyafetle iyi görü nmediğ imi biliyordum . Giyecek baş ka bir ş ey bulamıyorum!" diyor.

 $\dot{I}\,$  nsanlar sadece kü çü mseyici, sakinleş tirici sözlere değ il, gerçek geri bildirime ihtiyaç duyarlar.

Çalış anlarını motive etmekte en çok zorluk çeken yöneticiler, en az geri bildirim verenlerdir. Ve onların insanları "Nasılız?" "Bilmiyorum, bakmadım" diyorlar. qktı falan, ama bu ay oldukça iyi durumda olduğ umuza dair bir his var içimde , ama bilmiyorum."

Bu yöneticiler, ekiplerine baş arıya ilham vermekte çok daha zorlanıyorlar. Baş arı sü rekli geri bildirim gerektirir. Ve eğ er çalış anlarınızdan en iyi ş ekilde yararlanmak istiyorsanız, rakamların ne olduğ u ve ne anlama geldiğ i konusunda en çok bilgi sahibi olan kiş inin siz olmanız zorunludur.

Çü nkü motive ediciler ödevlerini yaparlar. Skoru biliyorlar. Ve skoru kendi halkına geri vermeye devam ediyorlar.

## 8. Çalış anlarınızın Görü ş lerini Alın

Sadece sahip olduğ um tü m beyinleri değ il, ödü nçalabildiğ im her ş eyi kullanıyorum.

### -Woodrow Wilson

İ yi liderler doğ rudan kendilerine bağ lı olanlardan yaratıcı girdiler aramaya devam ederler. Bu uygulama yalnızca iş aqsından iyi olmakla kalmaz, aynı zamanda görü ş menin her iki tarafı için de oldukça motive edicidir.

İ yi bir lider, ekibindeki insanlara ş u soruyu soracaktır: "Mü ş teri bir soruyla aradığ ında, diğ er ş irketlerden farklı olduğ umuzu ve onların bizimle daha hoş karş ılanacaklarını ve kendilerini evlerindeymiş gibi hissedeceklerini telefonla nasıl gönderebiliriz?" biz? Tam o çağ rının yapıldığ ı noktada nasıl bir iliş ki yaratacağ ız? Bu konuda dü ş ü nceleriniz neler?"

Motivasyon becerimizin kalitesi sorularımızın kalitesiyle doğ rudan ilgilidir.

Sayıları vasat olan, hü srana uğ ramış bir yönetici, yukarıda gerçek liderimizin sorduğ u sorular yerine ş u tü r sorular sorar:

"Nasılsın?" Naber? Hafta sonunuz nasıldı? Bölü mü nü z bugü n nasıl? Boynuna kadar mı bu iş in iqnde? Her zamanki gibi boğ ulmuş muydunuz? Bakım yapıyor musun? Orada bekle kardeş im. Mü ş teriler bu yeni reklam konusunda size zorluk mu qkarıyor? Gerizekalılar. Bazı ş eyleri kontrol etmek iqn uğ rayacağ im. Merak etme

çok fazla, siz harikasınız. Sana çok sert davranmayacağ ım. Tatbikatı biliyorsun. Bekle.

Bu, ekibinin sayısının neden düş ük olduğunu anlayamayan bir lider. Sorularının kalitesinin düş ük olması o liderin yaş am kalitesini doğrudan etkiliyor. Doğrudan.

Harika bir lider, satış fikirlerine yol açan sorular soracaktır. Bü yü k bir lider, bu fikirlerin uygulanmasıyla bü yü k bir baş arı elde edecektir. Bunun gibi sorular:

"Ş irketimizde satın alma deneyimini, kiş isel dü zeyde, rekabettekinden temel olarak nasıl farklı hale getirebiliriz? Çalış anlarımızın mü ş terinin arkadaş ı gibi olmasını ve bizimle daha çok takılmalarını ve daha fazla satın almalarını nasıl sağ layabiliriz? Bir mü ş terinin adını hatırlayan çalış anlarımızı nasıl ödü llendirebiliriz? Her satış ın boyutunu artırma konusunda ekibimize ilham vermenin bazı yolları nelerdir? Çalış anlarımız ömü r boyu mü ş teri yaratma kavramını tartış ıyor mu? Beyaz tahtaya gidip onlara beklenmedik mali kazanımları gösterdiniz mi?

Herkesin gü n boyu bunun hakkında beyin fırtınası yapmasını nasıl sağ layacağ ız? Ekibin mağ azanın baş arısına daha fazla dahil olmasını nasıl sağ layabiliriz? Dü ş ü nceleriniz neler?"

## 9. Değ iş imi Hızlandırın

Her kuruluş gelecekte hayatta kalabilmek için yaptığ ı her ş eyden vazgeçmeye hazır olmalıdır.

-Peter Drucker

Bir lider olarak rolü m her zaman, her zaman, çalış anlarımı neş eli, iyimser ve değ iş im karş ısında tam anlamıyla oynamaya hazır tutmaktır. Bu benim iş im. Çoğ u yönetici bunu yapmaz. Rollerini bebek bakıcısı, problem çözü cü ve itfaiyeci olarak görü yorlar. Ve böylece etraflarında bebekler, sorunlar ve yangınlar ü retiyorlar.

Değ iş ime verilecek psikolojik tepkiyi bilmek önemlidir. Çalış anlar ve öngörü lebilir bir döngü yü nasıl takip ettiğ i.

Çalış anlarınız döngü deki bu dört aş amadan geçerler ve siz de bu geçiş i nasıl yöneteceğ inizi öğ renebilirsiniz:

Değ iş im Döngü sü

- 1. İ tiraz: "Bu iyi bir ş ey olamaz."
- 2. Bilinç Azalması: "Gerçekten bununla uğ raş mak istemiyorum."
- 3. Keş if: "Bu değ iş ikliğ in iş ime yaramasını nasıl sağ layabilirim?"
- 4. Katılım: "Bunu kendim ve baş kaları ign nasıl çalış tırabileceğ imi buldum."

Bazen döngü nü n ilk ü çaş amasını insanlarınızın geçmesi çok uzun zaman alır. Çalış anlar değ iş ime direndikçe ü retkenlik ve moral baş döndü rü cü bir dü ş ü ş yaş ayabilir. Değ iş ime direnmek insanın doğ asında vardır. Hepimiz yapıyoruz. Duş a girmekten nefret ediyoruz ve sonra çıkmaktan da nefret ediyoruz.

Ancak eğ er çok iyi bir lidersem, değ iş im döngü sü nü iyice anlamak isteyeceğ im, böylece çalış anlarımı insanca mü mkü n olan en kısa sü rede "Kabul etme" aş amalarına yü kseltebilirim. Bu değ iş ikliğ in kendileri, benim ve ş irket için iş e yaramasını sağ lamak için onların tam ve derin katılımını istiyorum.

Peki onların birinci, ikinci ve ü çü ncü aş amalara geçmelerine nasıl yardımcı olabilirim?

Öncelikle bu değ iş imi mü mkü n olan en coş kulu ve olumlu ş ekilde anlatmaya hazırlanıyorum. Ve demek istediğ im hazırlanın. Birçok bü yü k antrenörü n söylediğ i gibi, "Maç kazanan kazanma isteğ i değ il, kazanmaya hazırlanma isteğ idir ."

Bu yü zden kendimi silahlandırmak istiyorum. Değ iş imin lehine coş kulu bir sözcü olabilmek için kendimi değ iş im hakkında eğ itmek ve bilgilendirmek istiyorum.

Çoğ u yönetici bunu yapmaz. Halklarının değ iş ime direndiğ inin farkına varırlar ve bu nedenle kendilerini sadık direniş le özdeş leş tirirler. Çığ lıklara sempati duyuyorlar. Değ iş imin ne kadar zor olduğ unu dile getiriyorlar. Hatta bunun için özü r bile diliyorlar. Bu olmamalıydı diyorlar.

"Bunun asla olmaması gerekirdi. Üzgü nü m. Sizin yaş adıklarınızla birlikte. Artık bunun da olması ne kadar yazık."

Her içdeğ iş iklik ş irketin yaş ayabilirliğ ini veya etkinliğ ini artırmak için yapılır. Bu argü manlar satmak istediklerim. Halkımın bunun kendileri için ne anlama geldiğ ini görmesini istiyorum. Daha yaş anabilir bir ş irketin çalış mak için daha gü venli bir yer olduğ unu gerçekten görmelerini istiyorum.

Dış arıdan değ iş ime ne dersiniz? Dü zenleyiciler, pazar değ iş imleri, satıcı sorunları? Bu durumlarda ekibime rekabetin de aynı değ iş ikliklerle karş ı karş ıya olduğ unu vurgulamak istiyorum. Sahaya yağ mur yağ dığ ında her iki takıma da yağ mur yağ ar. Ardından takımımızın yağ mur stratejisinin ü stü nlü ğ ü nü vurgulamak istiyorum. Böylece bu yağ mur bizim avantajımız olur.

Olumlu bir alış kanlık olarak değ iş imi ekibimde de canlı tutmak istiyorum. Evet, sü rekli değ iş iyoruz. Mecbur kalmadan değ iş iriz.

# Sahiplerinizi ve Kurbanlarınızı Tanıyın

Kendilerinin harika olan kısmını takip edenler harika olacak.

Kü çü k olan kısmı takip edenler kü çü lecek.

-Mencius

Motivasyon sağ ladığ ınız insanlar kendilerini ikiye bölme eğ iliminde olacaklardır. kategoriler: sahipler ve mağ durlar.

Bu ayrım, Steve'in, sahiplerinin mutluluklarının tü m sorumluluğ unu ü stlenen insanlar olduğ unu ve kurbanların her zaman talihsiz hikayelerinde kaybolduğ unu ayrıntılı olarak ortaya koyan Steve'in Kendini Yeniden Keş fetme kitabından geliyor. Mağ durlar baş kalarını sudar, mağ durlar ise koş ulları sudar ve mağ durlarla baş etmek zordur.

Sahiplerin kendi moralleri vardır. Her duruma kendi tepkilerini verirler. (Mağ durlar durumu suquyor.)

Yakın zamanda yapılan bir seminerde Marcus adında bir  $\varsigma\,$  irket CEO'su yakla $\varsigma\,$  tı. Steve molada:

Marcus, "Benim iqn çalış an çok sayıda kurbanım var" dedi.

Steve, "Bu kü ltü rü mü zü n bir parçası" diye yanıtladı.

"Evet biliyorum ama kurban eğ ilimlerini fark etmelerini nasıl sağ layabilirim?"

Steve, "Bunun yerine baş ka bir ş ey dene" dedi. "Kurban olmadıklarında heyecanlanmayı deneyin . Sahiplik eylemlerini belirtmeyi deneyin; Proaktif ve kendinden sorumlu olduklarında onları takdir etmeye çalış ın.

"Tamam aş kım. Her tü rden insanla kullanılabilecek en iyi teknikler nelerdir?" Marcus sordu. "Yani ikisine de sahibim. Benim de sahiplerim var. Onlara farklı mı davranıyorsun?"

"Hayatınızın sahipleri varken tekniklere ihtiyacınız yok. Sadece onları takdir edin," dedi Steve. "Ve yapacaksın. Kurbanlara karş ı sabırlı olun.

Duygularını empatik bir ş ekilde dinleyin. Kurbanlarının bakış aqsına inanmadan onların duygularıyla empati kurabilirsiniz. Onlara diğ er görü nü mü gösterin. Onlar için yaş a. Daha iyi sonuqar alındığ ını kendi gözleriyle görecekler."

"Onlara sahiplik konusunda bir seminer vermek iqn seni buraya getiremez miyim?" dedi Marcus.

"Sonuçta, personelinizi sahiplenme dü ş ü ncesi konusunda eğ itsek bile onları yine de her gü n oraya yönlendirmeniz gerekir, yoksa kaybetmek kolay olurdu. Onları oraya yönlendirmenin yollarını kendiniz belirleyin. Kendi kiş iliğ inizi ve tarzınızı buna dahil eden yollar tasarlayın. Sihirli bir reçete yok. Yalnızca bağ lılık vardır. Kendinden sorumlu, yaratıcı, neş eli insanlardan oluş an bir ekibe sahip olmaya kendini adamış insanlar tam olarak bunu elde edeceklerdir. Taahhü dü olmayan liderler bunu alamazlar. Yapabileceğ iniz ü çtemel ş ey ş unlardır: 1) Sahipliğ i gördü ğ ü nü z her yerde ödü llendirin. 2) Kendiniz sahibi olun. 3) Personelinizin morali ve performansının tü m sorumluluğ unu ü stlenin."

Marcus endiş eli görü nü yordu. Hala her ş eyi satın almadığ ını söyleyebiliriz.

"Seni rahatsız eden ne?" Steve sordu.

"Gü cinme."

"Tabii ki değ il."

"O sinir bozucu 'olumlu dü ş ü nü r' gibi görü nmeden bir kurbanı nasıl geri œvirebilirim?"

"Gerœk bir lider olmak iqn sinir bozucu, pozitif dü ş ü nen biri gibi görü nmenize gerek yok. Sadece gerœkçi, dü rü st ve iyimser olun. Fırsatlara ve olasılıklara odaklanın. Gerœk ve gerœkçi iyi tarafa odaklanın. Dedikodu yapmayın veya baş kalarını kü çü msemeyin. Her zaman iş e yarayan gü venilir bir yöntem yoktur, ancak bizim deneyimlerimize göre, gerçekten gü çü bir sahiplenme örneğ i olduğ unuzda ve bunu aşkça kabul ettiğ inizde, ödü llendirdiğ inizde ve diğ er insanlarda bunu fark ettiğ inizde (özellikle mağ durların bunu yaptığı ınızı duyabileceğ i toplantılarda) ), insanların bu ortamda mağ duru oynaması giderek zorlaşıyor. Kurban olmanın aslında bir raket olduğunu unutmayın. Bu bir manipü lasyondur. Bunun entelektü el açdan qeçerli bir bakışı açısı olduğunu iddia etmenize gerek yokçünkü öyle değil."

Tamam, anlıyorum. Bu yapılabilir gibi görü nü yor," dedi Marcus. "Ama dü ş ü ndü ğ ü m yeni bir çalış an var. Birkaç aylığ ına harika baş ladı ama ş imdi çok kaybolmuş görü nü yor ve ihanete uğ ramış hissediyor. Zaten onun tavrı da bu. Ona sahiplenme duygusunu nasıl aş ılayabilirim?"

Steve, "Gerçekten bunu 'aş ılayamazsınız" dedi. "Doğ rudan değ il. Mü lkiyet, doğ ası gereğ i, mü lkiyetin sahibi tarafından bü yü tü lü r. Ama onu teş vik edebilir, gördü ğ ü nü zde besleyebilirsiniz. Onu besleyebilir ve ödü llendirebilirsiniz. Hatta bunu kutlayabilirsiniz. Bü tü n bunları yaparsanız ortaya çkar. Bahçenizdeki bir çiçek gibi. Onu bü yü temezsiniz ama bazı ş eyleri yaparsanız ortaya çkacaktır."

### 11. Önden Liderlik Edin

İ nsanları değ iş tiremezsiniz.

İ nsanlarda görmek istediğ iniz değ iş im siz olmalısınız .

-Gandhi

Önden liderlik etmekten daha motive edici bir ş ey yoktur.

Dış arıda olduğ unuzda ve bunu kendiniz yaptığ ınızda baş kalarını motive eder. Yapmalarını istediğ iniz ş eyi yapmanız onlara ilham veriyor. İ lham verici olun. Halkınız, dü zeltilmek ya da dü zeltilmekten ziyade ilham almayı tercih ediyor. Her ş eyden çok ilham almayı tercih ederler.

Motivasyona yönelik bir uygulama olarak, önden liderlik etmek diğ er uygulamalara göre daha sert vurur ve daha uzun sü rer. İ nsanları yapabileceğ iniz her ş eyden daha derinden ve daha bü tü nü yle değ iş tirir.

Öyleyse görmek istediğ in ş ey ol .

Eğ er insanlarınızın daha pozitif olmasını istiyorsanız, siz de daha pozitif olun. Eğ er onların iş leriyle daha fazla gurur duymalarını istiyorsanız, siz de kendi iş lerinizle daha fazla gurur duyun. Onlara bunun nasıl yapıldığ ını gösterin. İ yi görü nmelerini ve profesyonelce giyinmelerini mi istiyorsunuz? Kendinize daha iyi görü nü n. Zamanında gelmelerini mi istiyorsunuz? Her zaman erken olun (ve onlara nedenini söyleyin... dakikliğ in onlar için değ il sizin için ne anlama geldiğ ini söyleyin .)

Ve General George Patton'un (Gandhi'nin ruh eş i) söylediğ i gibi, "Liderliğ in ü ç ilkesi vardır: 1) Örnek 2) Örnek ve 3) Örnek."

# 12. Dü ş ü ncenin Rolü nü Vaaz Edin

Bü yü k adamlar, dü ş ü ncenin her tü rlü maddi gü ţen daha qü dü olduğ unu, dü ş ü ncelerin dü nyaya hü kmettiğ ini görenlerdir.

-Ralph Waldo Emerson

İş ve yaş am koçu JacQuaeline, geçen hafta bize, bir okul bölgesindeki bir tamircinin, son 20 yıldır iş inde saati kırdığ ından ve aynı şeyi tekrar tekrar yapmaktan şikayetçi olduğ uyla ilgili bu hikayeyi anlattı.

"Tü kendim ve bir değ iş ikliğ e ihtiyacım var!" tamirci açkladı.

"Muhtemelen," diye yanıtladı JacQuaeline. "Fakat direndiğ iniz şeyi sevmeyi öğ renmeyi deneyebilirsiniz, çü nkü bunu yapmazsanız muhtemelen bir sonraki iş inizde de onunla baş ka bir kılıkta karşılaşırsınız."

Tamirci cevap verdi: "Buna inandığ ımdan emin değ ilim ama yaptım, bu nasıl mü mkü n olabilir?"

"Peki" dedi koçu, "senin iş in iğn bundan daha yü ksek bir amaçolabilir mi? her gü n somun ve cıvata mı œviriyorsunuz?"

"Bu kolay" diye yanıtladı tamirci. "İşimin en büyük amacı her gün çocukların hayatlarını kurtarıyoruz."

"Evet, bu harika!" diye fısıldadı antrenör. "Artık her sabah, her gü n çocukların hayatlarını kurtarmak gibi daha yü ksek amacınıza baş ladığ ınızda, iş inizin ve sorumluluğ unuzun o kadar önemli olduğ unu ve zaman saatinin artık neredeyse hiçbir önemi kalmayacağ ını anlayacaksınız."

Ona dü ş ü nmesi için yeni bir yol vermiş ti. Deneyimi dönü ş tü recek dü ş ü ncenin gü cü yle onu temasa geçirmiş ti.

Motivasyon sağ lamak istediğ iniz tü m kiş ilerin rolü anladığ ından emin olun hayattaki dü ş ü nce . Daha önemli bir ş ey yok:

- C: Depresyondayım.
- B: Depresyonda olduğ unu dü ş ü nü yorsun.
- C: Aynış ey...aynış eymiş gibi geliyor.
- B: Aynış eymiş gibi geliyor çü nkü aynış ey.
- C: Ya gerækten mutlu olduğ umu dü ş ü nü rsem?
- B: Bunun seni gerækten mutlu edeceğ ini dü ş ü nü yorum.
- C: Öyle olacağ ını biliyorum.

Yağ mur neden bir insanı ü zerken diğ erini sevindiriyor?

Eğ er ş eyler size bir ş eyler hissettiriyorsa, neden yağ mur denen ş ey bir kiş iye bir ş ey hissettirirken diğ erine baş ka bir ş ey hissettiriyor? Neden bazı ş eyler sana bir ş eyler hissettiriyorsa, yağ mur ikisine de aynı ş eyi hissettirmiyor mu? Liderlik ettiğ iniz bir kiş iş öyle diyebilir: "Ah hayır, hava kötü , ne kadar bunaltıcı." Baş ka bir kiş iş öyle diyebilir: "Aman Tanrım, harika, ferahlatıcı bir yağ mur yağ ıyor!"

Çü nkü yağ mur ikisine de bir ş ey hissettirmiyor. (Hiçbir kiş i, yer veya ş ey size bir ş ey hissettiremez.)

Duygulara neden olan yağ murun dü ş ü ncesidir . Ve tü m liderlik maceralarınız boyunca çalış anlarınıza ş u en önemli kavramı öğ retebilirsiniz: Dü ş ü nce kavramını.

Bir kiş i yağ murun harika olduğ unu dü ş ü nü yor (sadece dü ş ü nü yor!). Diğ er kiş i yağ murun moral bozucu olduğ unu dü ş ü nü yor (ama sadece dü ş ü nü yor). Dü nyadaki hiфir ş eyin biz ona anlam vermedikçe bir anlamı yoktur. İ ş yerinde de hiфir ş ey olmuyor. İ nsanlarınız anlam bulmak için sıklıkla size bakar . Bu yeni direktif gerçekte ne anlama qeliyor?

Elinizdeki fırsatı hissediyor musunuz?

Mantık dahilinde, ş eylerin istediğ imiz anlama gelmesini sağ layabiliriz. Neden bu gü cü kullanmıyorsunuz?

İ nsanlar çalış anlarınızı kızdırmaz, kendi dü ş ü nceleri onları kızdırır. Onları kızdıran dü ş ü nceleri dü ş ü nmedikleri sü rece kızamazlar.

Eğ er iş vereniniz sabah piyangoyu kazanırsa o gü n onu kim kızdıracak? Hiçkimse. Kim ona ne derse desin umurunda olmayacak. Baş ka bir ş ey dü ş ü nmeyecek. Çalış anlarınız bir kiş iye ancak o kiş inin söylediklerini, yaptıklarını ve bunun onların mutluluğ u için ne kadar tehdit oluş turduğ unu dü ş ü nü rlerse öfkelenebilirler . Bunu dü ş ü nmezlerse nasıl kızabilirler?

Halkınız istediğ i her ş eyi dü ş ü nmekte özgü rdü r. Mutlak dü ş ü nce özgü rlü ğ ü ne sahiptirler.

Herhangi bir insanda ş imdiye kadar ölçü len en yü ksek IQ, Marilyn Vos Savant tarafından yıllar ü st ü ste elde edildi. Bir keresinde birisi Marilyn'e duygu ve dü ş ü nce arasındaki iliş kinin ne olduğ unu sormuş tu. "Duygu, bu ş ekilde dü ş ü ndü ğ ü nü z için elde ettiğ iniz ş eydir" dedi.

Marcus Aurelius MS 150'de ş öyle yazmış tı: "Ruh, dü ş ü ncelerinin rengine boyanır."

İ nsanlar yalnızca motive edici dü ş ü nceler dü ş ü ndü klerinde kendilerini motive hissederler. Dü ş ü nce kuralları. Koş ullar geçerli değ il. Bu gerçeğ e ne kadar yakın olursanız, o kadar iyi bir lider olursunuz.

# 13. Gerçeğ i Çabuk Söyleyin

Soru: Kuyruğ a bacak derseniz, bir köpeğ in kaçbacağ ı vardır? Cevap: Dört; kuyruğ a bacak demek onu bacak yapmaz.

-Abraham Lincoln

Bü yü k liderlerin her zaman ortak bir alış kanlığ ı vardır: Gerçeğ i daha hızlı söylerler diğ er yöneticilerin yaptığ ından daha iyidir.

Steve, yöneticilerin satış elemanlarını motive etmesine yardımcı olmak için yaptığ ı çalış maları hatırlıyor. Ancak bu sadece satıcılar için qeçerli değ il. Tü m insanlar için qeçerlidir:

Her zaman insanların bana sınırlamalarından bahsettiklerini gördü m ve ben de onları sabırla dinleyip sınırlamalarından vazgeğrmeye çalış tım ve onlar da beni sınırlarının gerçekte ne olduğ u konusunda konuş maya çalış tılar. Bu onların takıntısı gibi görü nü yordu.

Bir gü n, bir satış elemanıyla zorlu bire-bir koğuk seansında çalış ıyordum ve sonunda bunu ağ zımdan kaşırdım (sanırım yorgundum, ü zgü ndü m ya da stresli bir gü n qeğriyordum) ve ş öyle dedim: "Sen biliyorum, sadece bana yalan söylü yorsun."

"Ne?" dedi.

"Yalan söylü yorsun. Bana yapabileceğ in hiçbir ş ey olmadığ ını söyleme. Çok ş ey var yapabilirsin. O halde hadi sen ve ben gerçekle çalış alım, çü nkü eğ er gerçekle çalış ırsak ve birbirimize yalan söylemezsek, baş arınıza bu ş ekilde, kendinize odaklanarak yaptığ ımızdan çok daha hızlı ulaş acağ ız. -aldatmalar."

Mü vekkilim kesinlikle ş ok oldu. Uzun sü re bana baktı. Birine "a" demek her zaman harika bir iliş ki kurma yöntemi değ ildir.

yalancı. Tavsiye etmiyorum. Eğ er bu kadar yorgun olmasaydım, bunu yapacağ ımı sanmıyorum ama dikkat çekici olan ş ey, mü ş terimin birdenbire gü lü msemeye baş lamasıydı! Sandalyesine yaslandı ve ş öyle dedi: "Biliyor musun? Haklısın."

"Ne?" dedim.

"Ben dedim ki, biliyor musun, haklısın, bu hiç de gerçek değ il, değ il mi?"

"Hayır, değ il."

"Haklısın" dedi, "Yapabileceğ im çok ş ey var."

"Evet var."

İ ş dü nyasında ve özellikle satış ta duyacağ ınız temel yalan budur: "Yapabileceğ im hiфir ş ey yok." Bu "çaresizim ve gü çsü zü m" yalanıdır. Gerçek ş u ki, her zaman yapabileceğ iniz çok ş ey vardır. Sadece bunu yapmanın en yaratıcı ve etkili yolunu seçmeniz gerekiyor. Shakespeare'in yazdığ ı gibi, "Eylem gü zel sözdü r."

Tanıdığ ım bir satış elemanının gü ne aksiyonla baş lamasının bir yolu kendine ş u soruyu sormaktır: "Eğ er bana koduk yapıyor olsaydım, ş u anda kendime ne yapmamı tavsiye ederdim?" Mü ş terimin sonunda minnettar olacağ ı hangi yaratıcı, hizmet odaklı faydalı eylemi gerçekleş tirebilirim? Hangi eylem bana en yü ksek getiriyi getirir?"

"Yapabileceğ im hiçbir ş ey yok" hissinin bir baş ka hızlı tedavisi de kendime ş u soruyu sormaktır: "Eğ er mü ş terim ya da potansiyel mü ş terim olsaydım, ne yapmamı isterdim?"

Mü kemmel satış elemanları ve ekiplerine performans agsından liderlik eden ve mesleklerinden en fazla baş arıya ulaş an kiş iler bü yü k bağ ış glardır. İ çve dış mü ş terilerine sü rekli olarak faydalı ş eyler vererek çok ş ey yapma gü deriyle sü rekli temas halinde kalırlar.

Yararlı bilgiler, hizmet teklifleri, zamanlarına saygı, baş arıları iqn destek, neş eli, dostane karş ılaş malar, samimi teş ekkü r, içeriden bilgi - gü n boyu verme, verme, verme, her zaman mü ş terinin istek ve ihtiyadarına öncelik verme. Her zaman en iyi soruları sorarlar ve her zaman baş kalarının dinlediğ inden daha iyi dinlerler. Bu bağ lılık bü yü yü p geniş ledikçe ve yaratıcı ve devam eden iletiş imlerde bu hediyeler her mü ş teriye yağ dırıldıkça, satış elemanı mü ş teri psikolojisi ve satın alma davranış ı konusunda dü nya çapında bir uzman haline gelir. Ve o satış elemanı da

böylesine baş döndü rü cü dü zeyde bir uzmanlığ ın ancak bü yü k faydaya dayalı etkileş im yoluyla elde edilebileceğ inin farkında!

Yeni bir hafta baş lıyor ve ş u dü ş ü nce ortaya qkıyor: " O kadar çok iyilik var ki Yapabilirim, sadece sabırsızlanıyorum."

# 14. Stres Vermeyi Önemsemekle Karış tırmayın

Stres, kendisi ve kendisinin sonucu olmasının yanı sıra, aynı zamanda kendisinin de nedenidir.

—Hans Selye, Psikolog

Çoğ u yönetici, baş kalarını motive etmenin bir yolu olarak ift olumsuzlukları dener. Önce hedeflerine ulaş amama ihtimali yü zü nden kasıtlı olarak kendilerini ü zü yorlar, sonra da bu ü zü ntü yü takımı harekete geçirmek için negatif enerji olarak kullanıyorlar.

İş e yaramıyor.

Takımımızın hedefleri ü zerinde strese girmek, onları önemsemekle aynı ş ey değ il. Stres yapmak yararlı bir motivasyon biçimi değ ildir.

Hiçbir oyuncu gergin veya stresli olduğ unda iyi performans gösteremez. Hiçbir lider bunu yapmaz. Satış elemanı yok. Atlet yok. Bağ ış toplama yok. Ş ut atan oyuncu yok. Serbest atış atıcısı yok. Ebeveyn yok.

Stresli, gergin bir sanatą, becerisinin ve zekasının yalnızca kü çü k bir yü zdesine eriş ebilir. Tuttuğ unuz takım oynuyorsa, oyunun son anlarında gergin, stresli bir kiş inin serbest atış atmasını mı, yoksa uzaktan ş ut atmasını mı istersiniz? Yoksa kendine gü venen, sakin bir oyuncunun mü cadeleye adım atmasını mı tercih edersiniz?

Çoğ u insan, bir hedefe ulaş mayı "gerçekten önemsemenin" bir biqmi (veya gösterisi) olarak kendilerini vurgular. Ama bu umursamıyor, strese sokuyor.

Stres yapmak kiş inin daha kötü performans sergilemesine neden olur. Gerçek ş efkat kiş inin daha iyisini yapmasını sağ lar.

Bu yüzden bir liderin farkı bilmesi hayati önem taşıyor. İkisi bundan daha farklı olamazdı.

Önemsemek, rahatlamak, odaklanmak ve tü m kaynaklarınızı, tü m o rahatlatıcı sihri, gönü l rahatlığı ıyla tü m dikkatinizi verdiğ inizde uyguladığı ınız o tembel dinamitleri çağırmak demektir. Hiçkimse rahatlamış ve odaklanmış olduğundan daha iyi performans gösteremez.

Bü yü k yaratıcılık öğ retmeni Natalie Goldberg, "Stres temelde Dü nya ile bağ lantının kopmasıdır" diyor. "Bu, nefesin unutulmasıdır. Stres cahillik durumudur. Her ş eyin acil bir durum olduğ una inanıyor. Hiçbir ş ey o kadar önemli değ il. Sadece uzan."

Stres yapmanıza gerek yok, sadece odaklanmak ve odaklanmış durumda kalmak yeterli. Dikkat ettiğ iniz her ş ey geniş leyecektir. Sadece dikkatinizi eski bir yere harcamayın. En iyi sonudarı almak istediğ iniz yere harcayın: Mü ş terilere, mü ş terilere, paraya, ne olursa olsun. Rahat ve mutlu bir ş ekilde, amansız, bölü nmez, huzurlu ve gü dü olun. Baş arılı olacaksın. Yavaş ça acımasız. Kendi muhteş em takıntınızı nazikçe ş ımartın.

# 15. Kendi Üstlerinizi Yönetin

Yapıcı eleş tiri diye bir ş ey yoktur.

—Dale Carnegie

Jean, birlikte çalış tığ ımız bü yü k bir hastane sisteminde yöneticiydi. Yaptığ ımız koduk çalış masını memnuniyetle karş ıladı ancak kendi liderliğ iyle ilgili acil bir sorusu vardı.

Jean, "Rapor vermemiz gereken birçok farklı patronumuz vardı" dedi. "Görü nen o ki tam bir CEO için çalış maya alış tığ ımızda hastane yeni birini getiriyor."

"Bunun sorunu tam olarak nedir?" diye sorduk.

"Eh, yıllar geçtikçe liderlikte pek çok değ iş iklik oldu," dedi Jean "Sü rece gü veni nasıl geliş tiririz?" diye sordu.

"Sü rece gü venerek. Gü ven doğ rulama ile aynı ş ey değ ildir. Gü ven bazı ş eyleri riske atar. Ve liderliğ in değ iş mesi mutlaka kötü ya da iyi değ ildir. Soru ş u: Değ iş imle yaş amayı ve çalış mayı kendinize öğ retebilir misiniz? Mesele bu kadar çok değ iş ip değ iş memesi değ il, daha çok ş u: Değ iş imden yararlanmak için ne yapacaksınız?"

"Yaş imdi liderliğ i sevmiyorsak?" devam etti.

"Neyi sevmiyorsun?"

"Onlardan karış ık mesajlar alıyoruz!" dedi Jean. "Üst yönetimden karış ık mesajlar alırken nasıl bizden sorumluluğ u ü stlenmemizi istemeye devam edebilirsiniz?"

"Ş imdiye kadar birlikte çalış tığ ımız her bü yü k kuruluş , bu 'karış ık mesajlar' sorunuyla farklı derecelerde yü zleş mek zorunda kaldı. Karış ık mesajlar veriliyor çü nkü insanlar sadece insan ve çok sayıda enerjik, yaratıcı insanı kendilerini tek bir kiş i olarak sunma konusunda koordine etmek zor."

"Kabul ediyorum" dedi Jean. "Ama bu bir meydan okuma."

"Bu, ü stesinden gelinmesi gereken bir zorluk. Ancak bunu bir yenilgi veya depresyon kaynağ ı olarak kullanmak gerekli değ ildir. Bu bir meydan okuma. 'Aş ağ ıdan' birlik talebi daha hayırsever ve yaratıcı hale geldiğ inde, 'yukarıdan gelen mesajın' daha tutarlı ve birleş ik hale geldiğ ini sıklıkla gördü k."

Jean, "Onları biraz daha iyi yönetmem gerektiğ ini söylü yorsun," dedi.

"Kesinlikle."

"Anahtar kelimeler 'hayırsever' ve 'yaratıcı' mı?"

"Bunlar anahtar kelimeler olurdu."

#### 16. Hortumunuzu Uzak Tutun

Bilge liderler ve yü ksek baş arı gösterenler, sorunları ortadan kaldırmayı umut edemeyeceklerini ve bunu istemeyeceklerini anlarlar.

—Dale Dauten

Neden bu kadar çok yönetici etkisiz liderdir?

Çü nkü onlar itfaiyeci. İ tfaiyeci olduğ unuzda artık liderlik yapmazsınız. Takımınızın nereye gideceğ ine siz karar veremezsiniz. Ateş sizin adınıza karar verir. (Yangın: Mevcut sorun ne olursa olsun alevlendi ve zamanınızı ve hayal gü cü nü zü ele geçirdi.)

Ateş hayatınızı kontrol ediyor. Siz ateş i kontrol ettiğ inizi sanıyorsunuz ama ateş sizi kontrol ediyor.

Fırsatların bilincinde olmazsınız. kör olursun olasılıklar, çünkü ateş in içine dalmış sınız ve ateş tarafından tanımlanmış sınız.

Motivasyonu dü ş ü k bir yöneticiyseniz, yangını söndü rdü ğ ü nü zde bile kamyona atlar ve baş ka bir yangın aramak için ş irketin diğ er ucuna doğ ru yola qkarsınız. Yakında tek bildiğ iniz yangınlar ve nasıl yapacağ ınızı bildiğ iniz tek ş ey onlarla savaş mak olacak. Gerçek bir yangın olmasa bile, yangın olarak yeniden tanımlayacağ ınız bir ş ey bulacaksınız çü nkü siz bir itfaiyecisiniz ve her zaman çalış mak istiyorsunuz.

Harika bir motivasyon kaynağ ı, yangınlarla 7/24 mü cadele etmez. Gerçek bir motive edici, insanları bugü nden geleceğ e yönlendirir. Bir yangının anlamlı hale geldiğ i tek zaman, gelecekteki hedefin önü nde olduğ u zamandır. Bazen bir liderin yangını söndü rmesine bile gerek kalmaz. Bazen arzu edilen geleceğ e ulaş mak için ateş in etrafından (veya ü stü nden) bir yol seçer.

Bir itfaiyeci ise her ş eyi durduracak ve her yangına mü dahale edecektir. Bilinçsiz bir yönetici (yangınların faaliyeti belirlemesine izin veren) ile bilindi bir lider (arzu edilen hedeflerin faaliyeti belirlemesine izin veren) arasındaki temel fark budur.

#### 17. Resmi Anlayın

İ nsanlar yönetilemez... Stoklar yönetilebilir ancak insanların yönlendirilmesi gerekir.

-H. Ross Perot

 $\dot{I}$  ş te sıklıkla sorulan bir soru: Liderlik insanların sahip olduğ u bir ş ey değ il mi? ile mi doğ dun? Bazı insanlara doğ uş tan lider denmiyor mu ?

Evet ama bu bir efsane. Liderlik bahçecilik, satranç ya da bilgisayar oyunu oynamak gibi bir beceridir. Öğ retilebilir ve öğ renme taahhü dü mevcutsa her yaş ta öğ renilebilir. Ş irketler yöneticilerini liderlere dönü ş tü rebilir.

Ancak ş irketler tü m yöneticilerini liderlere dönü ş tü rebilseydi neden Her ş irket bunu yapmaz mı?

Çoğ u, liderin ne olduğ unu bilmiyor. Liderlik ü zerine kitap okumuyorlar, liderlik eğ itim seminerleri yapmıyorlar ve liderliğ in tartış ılıp beyin fırtınası yapıldığ ı toplantılar yapmıyorlar. Bu nedenle tanımlayamıyorlar. Tanımlayamazsanız onu teş vik etmek veya geliş tirmek zordur.

Bunun çaresi her zaman iyi bir liderin ne olduğ una dair bir resme sahip olmaktır. İ nsanlar, mü kemmel liderliğ i hayal edemeyen insanlar tarafından motive edilmez. Bunu hayal bile edemiyorum!

İş letme yönetimi ü zerine gü dü, yenilik kitabı The Laughing Warriors'da (Lumina Media, 2003), Dale Dauten, uyması gereken bir kurala sahip bir liderin resmini sunuyor: "Bir KAHRAMAN Gİ Bİ DÜŞ ÜN (Bugü n kime yardım edebilirim?), ÇALIŞ. Bİ R SANATÇI Gİ Bİ (Baş ka ne deneyebiliriz?), SIRADAN OLMAYI REDDEDİ N (Mü kemmelliğ in peş inde koş un, sonra onu öldü rü n.) ve KUTLAYIN (Ama kendinize itibar etmeyin.)."

Bu kodu sü rekli olarak kendi iqnde hayal etmek bü yü k bir lider yaratacaktır.

# 18. Kiş ileri Değ il Sözleş meleri Yönetin

Söz vermekte en yavaş olanlar, sözü yerine getirmede en sadık olanlardır.

-Jean Jacques Rousseau

"Burada yönetilemez görü nen insanlarla çalış an var mı?" Steve Chandler liderlik seminerlerinden birini açarken sordu.

Odayı dolduran yöneticiler onaylayarak baş larını salladılar ve gü lü msediler. Bazıları onaylayarak gözlerini gökyü zü ne çevirdi. Belli ki insanları bu ş ekilde yönetme konusunda çok fazla deneyime sahiplerdi.

"Bunu nasıl yapıyorsun?" bir yönetici seslendi. "Nasıl idare ediyorsun yönetilemeyen insanlar mı?

"Bilmiyorum" dedi Steve.

"Ne demek bilmiyorsun? Bunu nasıl yapacağ ımızı öğ renmek için buradayız," diye seslendi bir baş kası.

Steve, "Bunun yapıldığ ını hiç görmedim" dedi. "Çü nkü sonuçta tü m insanların oldukça yönetilemez olduğ una inanıyorum. İ nsanları yönetmekte iyi olan birini hiç tanımadım."

"O halde, eğ er yapılamayacaksa neden insanları yönetme konusunda bir seminer dü zenleyesiniz ki?"

"Peki sen söyle bana, bu yapılabilir mi? Gerçekten yönetiyor musun? insanlar? Eş inizi yönetiyor musunuz? Yapabilir misin? Öyle dü ş ü nmü yorum."

"Peki o zaman ders iptal edildi mi?"

"Hayır, kesinlikle hayır. Çü nkü hepimiz kalabilir ve bü yü k liderlerin çalış anlarından nasıl harika sonuşlar elde ettiğ ini öğ renebiliriz. Ama bunu insanları yönetmeden yapıyorlar çü nkü temelde insanları yönetemezsiniz."

"İ nsanları yönetmiyorlarsa ne yapıyorlar?"

"Anlaş maları onlar yönetiyor."

Yöneticiler, çalış anlarını yönetmeye çalış ırken hata yaparlar. Sonunda dirgenle cıvayı kü reklemeye, insanların duygularını ve kiş iliklerini yönetmeye calıs ıyorlar.

Daha sonra, daha iyi iletiş im ve anlayış adına değ il, muhalefeti kontrol altına almak ve beğ enilmek adına, en ü zgü n insanlarla "ilgilenmeye" çalış ırlar.

Bu, zayıf zaman yönetimine ve birçok etkisiz amatör psikoterapiye yol açar. Bu aynı zamanda çalış anları, yönetimle iletiş imlerinde daha olgunlaş mamış bir pozisyon almaya teş vik eder; bu, bir yetiş kin-yetiş kin iliş kisi yerine neredeyse bir yönetici tarafından yeniden ebeveynlik yapılma giriş imidir.

Bir liderin ilk sorumluluğ u iliş kinin olgun olmasını sağ lamaktır.

Gerçek bir lider, amatör psikoterapist rolü ne bü rü nerek bü tü n gü n insanların duygularını ve kiş iliklerini yönetmeye çalış maz. Bir lider ş efkatlidir ve her zaman baş kalarının duygularını anlamaya çalış ır.

Ancak bir lider bu duyguları yönetmeye çalış maz.

Bunun yerine bir lider anlaş maları yönetir. Bir lider, ekip ü yeleriyle anlaş malar yapar ve bu anlaş maları yetiş kinden yetiş kine bazında yapar. Tü m iletiş im saygı çerçevesinde yapılır. Korkutucu olmanın, otoriter olmanın ya da her ş eyi bilmenin cazibesine kapılamazsınız.

Yetiş kinler arası anlaş malar yapıldıktan sonra insanların artık yönetilmesine gerek kalmıyor. Yönetilen ş ey anlaş madır. Bunu bu ş ekilde yapmak daha olgun ve saygılıdır ve her iki taraf da daha agk ve gü venilir bir iletiş imden keyif alır. Ayrıca her iki yönde de daha fazla sorumluluk söz konusudur. Rahatsız edici konuları tartış mak artık daha kolay.

Harry ekip toplantılarına her zaman geç gelen bir çalış andı. Pek çok yönetici bu sorunla Harry'nin arkasından konuş arak, alaycı bir dille Harry'yi korkutmaya çalış arak, Harry'yi dondurarak ve çağ rılarına cevap vermeyerek ya da terapisti oynamak için Harry ile buluş arak baş a gkıyordu. Ancak müş terimiz Jill bunların hiçbirini yapmaz.

Jill, Harry'yle birlikte Harry'nin (ve Jill'in) yapacağ ı bir anlaş maya vardı. Toplantılara zamanında gelin. Kabul etmeyi kabul ettiler ve anlaş malara iliş kin taahhü tlerini yerine getirmeyi kabul ettiler. Açık iletiş ime ve rahat sorumluluğ a yol açan yetiş kinlere yönelik bir sü reçtir. Jill, yetiş kinlerin birbirleriyle olan anlaş malarına uymayı kabul etmelerinin daha açık hesap verebilir bir ş irket kü ltü rü ne yol açtığ ını fark etti. Daha yü ksek dü zeyde öz sorumluluk ve öz saygıya yol açar.

Anlaş maları yönetmenin en bü yü k faydalı etkisi iletiş im ü zerindedir. İ letiş imin daha dü rü st, açık ve eksiksiz olmasını sağ lar.

Anlaş maları yönetme taahhü dü , temelde birlikte çalış an iki profesyonel yetiş kin olma taahhü dü dü r; bunun aksine, "Ben senin babanım, ben senin babanım, ben senin annenim, ben senin ebeveyninim ve ben seni sana ebeveynlik yapmak. Sen bir çocuksun, kötü sü n ve yanlış yaptın, sana kızgınım, sana karş ı hayal kırıklığ ına uğ radım ve biliyorum ki kendi sebeplerin var ve kendin var. mazeretlerin ve hikayelerin, ama yine de sana karş ı hâlâ hayal kırıklığ ına uğ radım." Bu tü r bir yaklaş ım yöneticilik değ ildir, liderlik değ ildir. Profesyonel bile değ il. 10 yöneticiden sekizinin yaptığ ını söyleyebileceğ imiz bu tü r bir yaklaş ım, insanları yönetmeye yönelik sezgisel olarak ebeveyn-cocuk yaklas ımından bas ka bir s ey değ ildir.

Ebeveyn-çocuk yönetimindeki sorun, yönetilen kiş inin bu alış veriş te kendisine saygı duyulduğ unu hissetmemesidir. Ve iyi performansın en önemlisi, en gü dü ön koş ulu gü ven ve saygıdır.

Diyelim ki ekibim bir ş ey ü zerinde anlaş maya vardı. Hepsi bir video izlemeyi ve ardından internette yapılan belirli bir teste girmeyi kabul ettiler. Ama sonra yapmıyorlar! Böyle ş eyler yapmayacaklar ne demek? Onlar hakkında ne anlama geliyor? Benim hakkımda ne anlama geliyor?

Bunun tek anlamı, o projeyi gerçekleş tirmekten sorumlu kiş inin, anlaş mamı gü dendirmem gereken biri olduğ udur. "Yanlış " bir ş ey yapan biri değ il. Onları halının ü zerinde aramama gerek yok. Çok gü dü bir anlaş maya sahip olmadığ ım biri.

Bu yü zden her biriyle oturup iyi bir telefon görü ş mesi yapmalıyım ve ş öyle demeliyim: "Senin ve benim bu konuda bir anlaş maya ihtiyacımız var, çü nkü bu yapılması gereken bir ş ey ve ben de bunu yapmak istiyorum." bunu en etkili ş ekilde yapabileceğ iniz ş ekilde yapılır; bu, gü nlü k çalış malarınızı engellemez. Öyleyse bunun hakkında konuş alım. Bu iş i halletmeniz için size yardım etmeme izin verin. Bu bir seçenek değ il, bu yü zden sen ve ben mecburuz

Bunun nasıl yapılacağ ına dair bir anlaş maya varmak için birlikte yazabileceğ imiz bir yol bulun."

O zaman o kiş iye ş u soruları sormalıyım: "Bunu yapmaya istekli misin? Bu, insanların takip etmesini sağ layabileceğ iniz bir ş ey mi? İ nsanların bunu yaptığ ından emin olabilir misin? Bunu yapmanın bir yolu var mı? Desteğ ime ihtiyacın var mı?"

Ve nihayet, konuş manın sonunda o kiş iyi buldum proje konusunda benimle aynı fikirde.

Ş imdi bu anlaş manın iki taraflı olduğ una dikkat edin. Ben de ortak olarak Bu sözleş mede profesyonel olarak bazı ş eyleri de kabul ediyorum.

Bu kiş iş öyle diyebilirdi: "Biliyor musunuz, bu iş in en zor yanlarından biri bu videoyu izleyecek hiфir ş eyimizin olmaması, mağ azamızda TV monitörü mü zü n olmaması."

Ben de  $\varsigma$  öyle derdim: "Mağ azanız için size bir TV alabilirsem, ihtiyacınız olan tek  $\varsigma$  ey bu mu olacak?"

"Evet, öyle olacak."

"Eh, iş te gü venebileceğ iniz ş ey. Cuma gü nü ne kadar mağ azada bir TV monitörü m olacak. Senin için baş ka ne yapabilirim?"

Çü nkü bir lider de her zaman hizmet eder. Sadece kanun koymak değ il, hizmet etmek. Ve her zaman ş unu soruyor: "Size nasıl yardımcı olabilirim? Size nasıl hizmet edebilirim ve bu konuda size nasıl yardımcı olabilirim?"

Çü nkü gerçek lider mutlak söz ve mutlak performans ister.

Artık iki kiş i de aynı fikirde olduğ una göre, çok içten bir ş ekilde soruyorum: "Bunu yü zde 100 uyumla yapacağ ınıza artık gü venebilir miyim? Buna senden gü venebilir miyim?"

"Evet, elbette yapabilirsin."

Harika. Sallıyoruz. İ ki profesyonel, bu toplantıdan, her ikisinin de karş ılıklı saygı çerçevesinde, yetiş kinlere yönelik profesyonel sohbetler sonucunda yaptıkları bir anlaş mayla ayrılıyor. Hiçkimse "yönetilmedi".

### 19. Bahaneye Değ il Sonuca Odaklanın

Bir liderin rü yasız, ruhsuz ve vizyonsuz bir organizasyonu değ iş tirebilmesi gerekir... Birisinin bir uyandırma çağ rısı yapması gerekir.

#### -Warren Bennis

Eğ er bir satış mü dü rü yseniz, muhtemelen Frank'in geçen hafta San Francisco'dan bizimle konuş tuğ unda yaş adığ ı hayal kırıklıklarının aynısıyla karş ılaş acaksınız.

Frank, "'Sadece Yap' mesajını halkıma nasıl ileteceğ im konusunda tavsiyeye ihtiyacım olduğ una inanıyorum" dedi. "Bunu elimden gelen her ş ekilde söyledim ve sanırım bozuk bir plak gibi görü nmeye baş lıyorum. Seni neden aradığ ımı bilmiyorum. Belki mü ş terilerinize okuyacakları yeni bir kitap almalarını tavsiye ettiğ inizi veya bazı genel bilgelik sözleriniz olabileceğ ini dü ş ü ndü m.

"Tam olarak sorununuz nedir?"

"Yönettiğ im ekipteki insanların yarısı yapımcı olmayanlardan oluş uyor!" dedi. "Ve onlara sü rekli ş unu söylü yorum... bu sihirli bir ş ey değ il... önemli olan ipudarını almak... ve bunu bitirmek....

"'Kıqnı kaldır ve tavsiye al, 60 ila 75 telefon görü ş mesi yap, her hafta sekiz ila 10 potansiyel alıcıyı ziyaret et ve ne kadar baş arılı olacağ ını izle' dedim."

"Burada gerçekten eksik olan ne?" ona sorduk. "Senin sorunun ne resim? Neden satış lara yol açacak ş eyleri yapmıyorlar?"

"Seni bu yü zden aradım. Neyin kaybolduğ unu bilseydim seni aramazdım."

"Çü nkü ü retici olmayanlar denkleminde eksik olan 'sadece yapmak' değ il. Her zaman öyle olduğ unu dü ş ü nmemize rağ men. Gerçekte eksik olan ş ey bundan daha derinlerdedir. Asıl eksik olan 'sadece istemektir'."

"Ah, hepsinin bunu istediklerini söylediklerini biliyorum. Komisyon istiyorlar baş arıyı istiyorlar."

"İ stemiyorlar, yoksa sahip olurlar."

"Ah, yani insanların istedikleri her ş eyi aldıklarını mı dü ş ü nü yorsun?"

"Aslında evet öyle yapıyorlar."

"Gerçekten mi? Ben bunu göremiyorum."

"Biz insanların meselesi bu. İ stediğ imizi nasıl elde edeceğ imizi biliyoruz. Bizler bunu yapmak için tasarlanmış biyolojik sistemleriz."

Daha uzun konuş tuk. Frank'in görmesini istediğ imiz bir ş ey vardı: Frank'in ü retici olmayanları, ü retmek istemedikleri için az ü retiyorlar. Yöneticiyseniz bunu anlamalısınız. Eğ er yapımcı değ ilseniz bunu anlamalısınız.

Üretici olmayanlar, tü m dikkatlerini satış ta baş arılı olmaya odaklamak için satış ta değ illerdir. Öyle olsaydı ü retici olurlardı. Sonuçlara odaklandıklarını söyleseler bile öyle değ il. Baş ka nedenlerden dolayı satış talar... Belki paraya ihtiyaçları olduğ una inanıyorlar ve bu nedenle orada "olmaları gerektiğ ini" dü ş ü nü yorlar.

Ancak "olmalı"dan herhangi bir entelektü el veya motivasyonel kaldıraç elde edemezler. "Gerekir" onları baş arısızlığ a hazırlar. Çü nkü bu onların hâlâ çocuk olduklarını ve baş kalarının beklentilerini karş ılamaya çalış tıklarını ima ediyor. Bunda hiçbir gü çyok. Odaklanma yok. Kaldıraçyok.

Bü tü n gü n "yapmaları gerektiğ ini" dü ş ü ndü kleri ş eyi yapan satış elemanları, yöneticilerini ebeveynlerine dönü ş tü rü r. Daha sonra yaş lanıp çocukluğ a geri dönerler ve sızlanıp ş ikayet ederler. Faaliyetlerini mikro dü zeyde yönetmeye çalış sanız bile, onlara A Faaliyetinin B Sonucuna (her zaman) ve Sonucu B'nin de Sonuca C'ye (her zaman) yol açtığ ını gösterme konusunda etkili olsanız bile, bunu hala gönü lsü zce yapıyorlar ve boş una yeni bir "" arayış ına giriyorlar. diğ er mentorlardan ve yapımcılardan nasıl yapılır?

Frank bu tü r bir iş lev bozukluğ unu oldukça ağk bir ş ekilde görmeye baş lar, ancak yine de bu konuda ne yapacağ ını bilmiyor.

Frank'in yönetmesi gereken ş ey, nasıl yapılacağ ını bilmek değ il, istemektir. Frank'in sonuç yönetimi konusunda hızlı bir kursa ihtiyacı var çü nkü çoğ u insan gibi o da sü reç yönetimi dü nyasında sıkış ıp kaldı. Liderliğ in gerçek keyfi ancak sonuç aldığ ınızda gelebilir.

Tü m bu fikri zaten anladığ ını fark ettikten sonra, "Bana bir yönetici olarak ne yapmam gerektiğ ini söyle" dedi.

"Üretici olmayanın satış hedefini (plan, kota, rakamlar) karş ılıklı tartış ma için önü nü ze getirdiğ inizde, 'neden'i ortaya çıkarmanız ve geliş tirmeniz gerekiyor" dedik. Bunu neden istiyorsun? Senin için ne yapacak? Baş ka ne iş inize yarayacak? Size ne faydası olacak? Sizi bu sayıya mutlaka ulaş tıracak etkinliklerin olduğ unu söylesek, bu etkinlikleri yapar mıydınız? Değ ilse neden olmasın? Bu aktiviteleri sayıya ulaş ana kadar yapacağ ınıza dair bana ve kendinize söz verir misiniz? Neden?"

Frank gibi bir yöneticiyseniz, size istediklerini söyleyenleri gerçekten istemeyen ve onlar bile bunun farkında olmayan insanların olduğ unu lü tfen unutmayın. Biliyorsunuz ki gerçekten yapımcı olmak isteselerdi dü nyada hiçbir ş ey onları durduramazdı.

"Niyet Eksikliğ i Bozukluğ u" her zaman ü retim yapamamanın temelinde yer alan iş lev bozukluğ u adını verdiğ imiz ş eydir. Bu bir teknik veya teknik bilgi eksikliğ i değ ildir. Teknik ve teknik bilgi, baş arıya yönelik mutlak ve odaklanmış bir niyeti olan kiş i tarafından adıkla elde edilir.

İ yi yönetimin gerçek uzun vadeli hilesi, baş arı isteyen insanları iş e almaktır. Bu zorlu sanatta ustalaş tığ ınızda her zaman baş arılı olursunuz. Ancak iş e alım sü recinde tembelleş iriz ve tü m yanlış ş eyleri arar ve dinleriz.

Bunu neden yapıyoruz? İş e alım sü recindeki bu önemli arzu eksikliğ ini neden gözden kaqrıyoruz? Bunun nedeni şudur: İş e aldığımız kişinin işi alma konusunda gerçekten büyük bir "isteği" vardır. İş i gerçekten istiyorlar. Ancak bu, işte başarılı olmayı istemekten tamamen farklıdır. Bunlar tamamen farklı iki hedeftir. Bu nedenle, görüş me sü recinde bulanık davranırız, onları yalnızca yarı dinleriz ve onların işi alma konusundaki yakıcı arzularını başarılı olma konusundaki yakıcı arzuyla karıştırırız. Bu tamamen farklı ve ayrı birşey.

Ş imdiye kadar yetiş tirdiğ imiz en iyi yöneticiler, iş e alım sü recinde her zaman rakiplerinden daha fazla zaman harcadı ve daha fazla sorun yaş adı. Daha sonra hırslı insanları iş e aldıktan sonra yönetimlerini bu insanların kiş isel hedeflerinin yönetimine dayandırdılar . Satış yöneticileri, soğ uk arama etkinliğ ini satış görevlisinin en spesifik kiş isel hedeflerine bağ lamayı öğ rendiğ inde, soğ uk arama çok daha anlamlı bir ş ey haline geldi.

Bu yöneticiler gü nlerini faaliyetleri değ il, sonudarı yöneterek gediyorlardı. Olumlu takviyeleri her zaman faaliyetler idn değ il, sonudar idndi.

#### 20. Sonuca Koduk Yapın

Taahhü t verilmediğ i sü rece, yalnızca sözler ve umutlar vardır, ancak planlar yoktur.

-Peter Drucker

Yönettiğ iniz yapımcı olmayan her kiş i bir tü r çatış ma iqindedir.

Baş arılı olmak istediklerini ve hedeflerini tutturduklarını söylü yorlar ama faaliyetleri aksini söylü yor. Onlar bunu göremiyor bile ama siz yönetici olarak görebiliyorsunuz ve bu sizi deli ediyor.

Sonunda onlara her zaman yaptığ ınız o konuş mayı yaparsınız: "Bunu senin kendin için istediğ inden daha çok benim için istediğ imi hissediyorum."

Ve senin hatalı olduğ un konusunda ısrar ederken gözleri buğ ulanıyor ve gözyaş ları doluyor. Ve sen, o kadar ş efkatli bir insansın ki, onlara inan! Yani onlara bunu sana kanıtlamaları için bir ş ans daha veriyorsun. Zamanınızı yapımcılarınızla daha iyi geçirmek varken onlar için her tü rlü kahramanlığı yapıyorsunuz ve tü m zamanınızı onlara harcıyorsunuz.

Bir yapımcıya yardım etmek için harcadığ ınız zamanın, ekibinizin ü retimine, yapımcı olmayan kiş iyle harcadığ ınız zamandan daha fazla katkı sağ ladığ ını her zaman unutmayın.

Gördü ğ ü mü z bazı araş tırmalar, yöneticilerin zamanlarının yü zde 70'inden fazlasını ü retici olmayanları ü retmeye teş vik etmeye harcadığ ını gösteriyor. Ve çoğ u yapımcı, baş ka bir iş için istifa ettiğ inde, yeterince ilgi görmedikleri için istifa ediyor. Ş irket tarafından yeterince takdir edildiklerini ve bulundukları konumda yeterince hızlı bü yü yemediklerini dü ş ü nü yorlardı.

Haftada 10 muffin satan bir ü reticiye 15 muffin satmayı öğ renmesine yardımcı olursanız, onları eski dü zeylerinin yü zde 150'sine qkarmış olursunuz ve daha da iyisi, ekibinizin toplamına beş muffin eklemiş olursunuz. Eğ er bu zamanı ü retici olmayan biriyle geçirip yü zde 150'ye kadar qkarsaydınız, onları iki muffinden ü çe qkarmış olabilirsiniz.

Takımın toplamına yalnızca bir çörek (beş yerine) eklediniz. Çoğ u yönetici gü nlerinin çoğ unu yapımcı olmayan kiş iyle gedrir ve ekibin toplamına bir çörek ekler.

Yöneticilerin basitleş tirmesi, basitleş tirmesi, basitleş tirmesi gerekiyor. Yapmalarına gerek yok normalde yaptıkları ş ey: karmaş ıklaş tırmak, çoklu görev yapmak ve karmaş ıklaş tırmak.

Üretici olmayanlarınız iğn iş i mü mkü n olduğ unca basit tutun ve yalnızca sonudara ve sonudara odaklanın. Onlara sağ layabileceğ iniz ekstra avantajı arayan ü reticilerle giderek daha fazla zaman gedirin.

Yapımcı olmayanların sizden öğ renecekleri bü yü k bir ders var. Her gü n, ü retimlerinin bu kesin rakama ulaş ma arzularının (ya da bu arzu eksikliğ inin) doğ rudan bir sonucu olduğ unu öğ reniyor olabilirler. İ nsanlar istediklerini elde etmenin yollarını buluyorlar. Üretici olmayanların çoğ u iş lerini sü rdü rmek isterler (eğ er kaybederlerse eş lerinin onaylamaması nedeniyle , kaybederlerse kiş isel utançkorkusu nedeniyle vb.) sonraki. Satış ta asgariyi yapıp iş lerini devam ettirebilirlerse istediklerini alıyorlar. İ nsanlar istediklerini alıyorlar.

Yöneticinin görevi, tü m gü nlü k çabayı kesin bir sayıya ulaş maya yönlendirmektir. Eğ er çalış anlarınız bu sayıya ulaş maları gerektiğ ine inansaydı, o sayıya ulaş ırlardı ve teknik hiçbir zaman sorun olmazdı. Beceriler asla bir sorun olmayacaktır. Onları bulacaklardı. Bu sayı ortaya qkana kadar kitaptaki her tekniğ i deneyeceklerdi.

Üretici olmayanlar bir ş ekilde kendilerini belirli aktivitelerin arttırılması ile bu aktivitelerin arttırılması arasında doğ rudan bir neden-sonuçiliş kisi olmadığ ına ikna etmiş durumdalar.

Çocukluğ unuzda duvara çarpıp 30 derece dönü p tekrar hareket eden kü çü k oyuncak robotlarınızı veya arabalarınızı hatırlıyor musunuz? Ve ne zaman bir ş eye çarpsalar 30 derece dönü p tekrar gidiyorlardı. Bu oyuncaklardan birini kapısı ağk bir odaya koyarsanız, her zaman kapıdan gkış yolunu bulacaktır. Her zaman. Bunu yapacak ş ekilde programlanmış tır. Oradan gkana kadar bir ş eyleri denemeye devam etmek idn mekanik olarak programlanmış tır.

En iyi yapımcıların da kendilerini bunu yapmaya programladığış ey budur. Aynış ey. Bir yolunu bulana kadar birş eyler denemeye devam ediyorlar. Bir duvara çarpsalar hemen 30 derece dönü p tekrar yola gkıyorlar.

Yapımcı olmayan kiş i duvara çarpıp depresyona giriyor ve ardından kendini kapatıyor. Bazen 20 dakika, bazen bü tü n gü n veya hafta boyunca. Alternatif olarak bir duvara çarpıyor ve baş ka yöne dönmü yor, böylece pilleri bitene kadar aynı duvara çarpmaya devam ediyor. Bir satıcının ölü mü .

Yöneticiler aynı zamanda ü retici olmayanların algıladıkları sorunları benimseme hatasına da dü ş ü yorlar. Herkesi iş lerinde hiçbir sebep-sonuç olmadığ ına ikna etmek için ü retici olmayanların bitmek bilmeyen mü cadelesine katılıyorlar. Her ş ey ş ans meselesi! Aslında yapımcı olmayanlar hiçbir neden ve sonucun olmadığ ına dair kanıtları geri getirmekten neredeyse keyif alıyorlar. Size yaptıkları hiçbir sonuca varmayan tü m faaliyetlerin uzun vaka geçmiş lerini anlatırlar . Bü tü n kalp kırıklığ ı. Her zaman potansiyel alıcılar tarafından yanıltıldılar .

Bir yöneticinin gerçek fırsatı, çalış anlarına sonudara iliş kin kiş isel sorumluluğ a mutlak saygı göstermeyi öğ retmektir. Serbest piyasada satış yapan herkes kendisinin ve mali durumundan yü zde 100 sorumludur. Her satış elemanı faaliyetten olduğ u kadar sonudan da sorumludur.

Üretici olmayanlarınız her zaman yaptıklarını, yaptıkları tü m eylemleri size satmak isteyeceklerdir. İ stedikleri ş ey sonudarın sorumluluğ unu almaktır. İ yi satış yönetimi, faaliyet yönetimi değ il, sonuç yönetimidir. Ancak çoğ u satış yöneticisi tü m gü n faaliyetleri yönetirken glqına döner.

Neden? Çü nkü biliyorlar ki , bu faaliyetleri gerçekten durmadan yaparsanız sonuç alırsınız . Yani faaliyetleri yönetiyorlar. Bunu değ iş tirmeleri ve sonudarı yönetmeleri gerekiyor. İ nsanları ne kadar çabaladıklarından değ il , elde ettikleri sonudardan sorumlu tutmaları gerekiyor . Bir yönetici insanların ne kadar çabaladığ ına kandığ ı anda sebep-sonuç bağ lantısını koparmış olur.

Yönetici olarak siz onlara "Ne kadar X yapıyorsunuz?" diye sorarsanız. "X için daha iyi bir tekniğ i nasıl öğ renirim?" diye soracaklar. Ve daha iyi teknikler her zaman iyi olsa da, buradaki mesele bu değ il. Ş imdi sonudarı tartış ıyorsunuz. Bilinçaltında sizi sonudardan tekniğ e yönlendirmeye çalış acaklar. Tıpkı bir çocuğ un ebeveynine yaptığ ı gibi! "Baba denedim ama yapamıyorum! Bunu yapamam! Sonudara bağ lılık netleş tikten sonra tekniğ i daha sonra tartış ın.

Üretici olmayanlar en derin dü zeyde henü z sonuca ulaş mak istemiyorlar . Bunu anlamalısınız ki, onları çözmeye çalış ırken delirmeyin. Sonucu istemiyorlar. İş i istiyorlar. Onayınızı istiyorlar. "Gerçekten çabalayan" biri olarak görü lmek istiyorlar. Ama içten içe sonucu istemiyorlar. Bu kadar basit.

Gerçekten harika yöneticiler, zamanlarının çoğ unu iyi ü reticilerin 10 kekten 15 keke qkmasına yardım ederek geçirirler. Eğ lenirler. Yaratıcıdırlar.

Üreticilerinin becerilerinden ve coş kusundan beslenirler. Takımları sü rekli olarak diğ er takımlardan daha iyi performans gösteriyor. Neden? Çü nkü diğ er takımların yöneticileri yapımcı olmayanlar tarafından hipnotize edilmiş durumda. Üretici olmayanlar aslında yanlış ş eyi satan iyi satış elemanları haline gelirler.

Size en kötü ş eyi satıyorum: " Sebep ve sonuçyoktur ... garantisi yoktur ."

Basitleş tirin. Sonuqara odaklanın. Her zaman odaklandığ ınız ş eyi elde edersiniz. Eğ er sadece aktivitelere odaklanırsanız, elde edeceğ iniz ş ey budur... bir sü rü aktivite. Ancak sonuqara odaklanırsanız elde edeceğ iniz ş ey budur. Bir sü rü sonuç

#### 21. Bir Oyun Yaratın

Bazıları hayatın bir savaş olduğ unu dü ş ü nse de aslında hayat bir verme ve alma oyunudur.

-Florence Scovill Shinn, Filozof/Yazar

Bu cü mleyi aklınıza gelen ilk kelimeyle tamamlayın: "Hayat bir \_\_\_\_"

Aklınıza ilk ne gelirse gelsin, sizin (ve bizim) emin olabileceğ imiz bir \$ ey var: hayat artık size tam olarak böyle görü nü yor.

Cevabınız neydi? Orta dü zey yöneticiler arasında yapılan bir ankette en yaygın yanıt ş uydu: "Hayat bir savaş tır." Ancak ü st dü zey yöneticiler arasında yapılan bir ankette en yaygın yanıt ş uydu: "Hayat bir oyundur."

Eğ er seçme ş ansın olsaydı hayatın hangi versiyonunu seçerdin?

Olabildiğ iniz kadar motive edici bir lider olmak için isteyebilirsiniz. İ nsanlarına seninle hayatın bir oyun olduğ unu göstermek için.

Herhangi bir aktiviteyi oyun yapan ş ey nedir? Skoru tutmanın, insanların kazanıp kazanmadığ ını söylemenin bir yolu olmalı ve sonucun hiçbir önemi olmamalı. O zaman saf eğ lenceye dönü ş ü r.

Bu nedenle, her ne kadar ödü le her tü rlü ödü l eklenmiş olsa da, açık olun: oyun, oyunun kendisi tamamen eğ lence için oynanıyor.

Bunu hayatınıza nasıl dahil edebilirsiniz?

Uzun sü redir arkadaş ım ve akıl hocam olan Chuck Coonradt, bir yönetim danış manı ve The Game of Work kitabının en çok satan yazarıdır . Bir oyunu iş e yaramaz kılmak için bü tü n bir sistem yarattı.

Chuck, deponun buzlu dondurulmuş gıda bölü mü nde bakkal iş ine baş ladığ ında, sahiplerinin iş çilerine bakmak için geriye doğ ru eğ ildiklerini fark ettiğ ini hatırladı. İsinmaları için her saat baş ı mola veriyorlar ve ayrıcalıklı ü cret veriyorlardı.

"Ancak, aynı iş çileri alıp ellerine bir geyik tü feğ i verebilirsiniz" dedi Chuck, "ve onları depodaki her ş eyden çok daha kötü bir havaya gönderebilirsiniz ve onlar da buna eğ lence derler! Ve onlara bir kuruş bile ödemek zorunda kalmazsın! Aslında bunun bedelini kendileri ödeyecekler!

Tom Sawyer'ın yıllar önce bize öğ rettiğ i gibi, çalış mayı eğ lenceli hale getirmenin anahtarı, çoğ u insanın angarya olarak gördü ğ ü çit boyama iş ini oyuna dönü ş tü rmektir.

Randy, devamsızlık sorunu yaş ayan lider-mü ş terilerimizden biriydi. Aylarca soruna saldırıp ortadan kaldırmaya çalış tı. Sonunda oyun unsurunu devreye sokarak iş leri hafifletmenin her zaman mü mkü n olduğ unu fark etti.

Böylece Randy bir oyun yarattı. (Liderler yaratır; yöneticiler tepki verir.) Ay boyunca mü kemmel katılımı olan her çalış ana bir oyun kartı verdi. Bir deste karttan rastgele bir kart çekildi. Çalış an daha sonra kartı kendi kabinine astı. Altı ayın sonunda en iyi poker eline sahip olan kiş i bü yü k bir ödü l kazanırken, en iyi ikinci ve ü çü ncü eller de gü zel para ödü llerinin sahibi oldu.

Randy daha sonra "Devamsızlık sorunum neredeyse ortadan kalktı" diye hatırladı. "Aslında, gerçekten hasta insanların çalış mamaları gerekirken çalış maya çalış masıyla ilgili bazı sorunlar yaş adık. Ateş le uyanıyorlar, eş leri 'Bugü n evde kalıyorsun' diyor, onlar da 'Deli misin'? Elimde iki as ve iki kız var ve sen benim evde kalmamı mı istiyorsun?"

Chuck Coonradt, dört yıl boyunca önceden hazırlanmış bir yönetim geliş tirme programını satarak iş hayatında kaldıktan sonra, kariyerinin en önemli satış çağ rısını yaptı.

Önceden inş a edilmiş bir konut ş irketinin fabrika mü dü rü nü aradı.

Tartış manın bir parçası olarak yönetici, Chuck'a "Bugü n Çocuklar" dersi vermeye baş ladı; 
çocuklar umursamıyor, çocuklar çalış mıyor, çocuklar sizin ve benim bü yü rken sahip olduğ umuz değ erlerin aynısına sahip değ il.

Chuck, "O konuş urken, fabrika zemininin 30 metre yukarısındaki yönetim ofisinden fabrika zeminine bakıyorduk" diye hatırladı. "Bir evin yanında duran sekiz genci iş aret etti ve 'Siz ve programınız bu konuda ne yapacaksınız?' dedi."

Chuck, çalış ma hızlarına baktığ ını ve bunun "ıslak çimentodaki artritli salyangozlarla karş ılaş tırılmasının en iyisi olacağ ını" söyledi. Bu adamlar iki derece ters ve geriye doğ ru eğ ilmiş gibi görü nü yordu! Bana cevabını bulamadığ ım itirazlarda bulunmuş tu. Gerçekten ne diyeceğ imi bilemedim."

Sonra inanılmaz bir olay yaş andı; öğ le yemeğ i. Öğ le yemeğ i zili çalar çalmaz, bu sekiz iş çi sanki elektrik verilmiş gibi çekiçlerini dü ş ü rdü ler, sanki sığ ır dü rbü nü ne takılmış lar gibi hızla koş maya baş ladılar, dördü gömleklerini çıkardı ve fabrikanın 50 metre aş ağ ısına doğ ru koş tular. bir basketbol sahası.

Motivasyonel dönü ş ü m muhteş emdi! Chuck maq tam 42 dakika boyunca bü yü lenmiş qibi izledi. Herkes sahada iş ini biliyor, sahada iş ini yapıyor, enerjisiyle takıma destek veriyordu.

katılım ve coş ku; bunların hepsi yönetim olmadan. Bulundukları takımlara nasıl katkıda bulunacaklarını biliyorlardı ve bundan keyif alıyorlardı.

Saat 12:42'de oyun sona erdi, öğ le yemeğ i çuvallarını ve gazozlarını alıp iş istasyonlarına doğ ru yü rü meye baş ladılar; saat 13:00'te tekrar mesaiye döndü ler; artritli salyangozlar ıslak çimentoya geri dönmü ş tü .

Chuck fabrika mü dü rü ne döndü ve ş öyle dedi: "Hammaddede bir sorun olduğ una inanmıyorum. Bu çocukların motivasyonunda yanlış bir ş ey olduğ unu dü ş ü nmü yorum."

Ve o gü n Chuck, basketbol sahasında gördü ğ ü enerjiyi, coş kuyu ve bağ lılığ ı fabrika çalış ma ortamına aktarmanın mü mkü n olup olmayacağ ını görmek için bir arayış a baş ladı. Bunu baş arması iş dü nyasında efsane haline geldi.

Chuck, "Artık rekreasyon motivasyonunu belirliyoruz ve bunu iş yerine taş ıyoruz" diyor. "Rekreasyonun motivasyonu geri bildirimi, skor tutmayı, hedef belirlemeyi, tutarlı koduğ u ve kiş isel tercihi içerir."

# 22. Amacınızı Bilin

Yapılması gerekeni verimli bir ş ekilde yapmak kadar yararsız bir ş ey yoktur. hiфir ş ekilde yapılmaması.

-Peter Drucker

Onlarla konuş acak vaktiniz yoksa baş kalarını motive etmek zordur. Kafası kesilmiş halde ortalıkta koş an gerçek bir tavuğ a dönü ş en ve onu bulmak için yeterli zamanı olmayan bir liderden daha az cesaret kırıcı manzara vardır.

Ekipleri beklentileri karş ılayamayan yöneticiler, tü m gü n boyunca etkisiz ş eyler yapıyorlar. Durup neyin doğ ru olacağ ına karar vermek yerine, yanlış ş eyleri giderek daha hızlı yapıyorlar ve "iş yü kü " nedeniyle giderek daha fazla strese giriyorlar. (Yok

Doğ ru ş eyi yapıp yapmadığ ınız konusunda endiş elenmeniz gereken "iş yü kü ". Sadece bu var.)

Kurumsal zaman yönetimi uzmanı David Allen'ın gü nü mü zü n meş gul liderleri hakkında söylediğ i gibi: "Yapabileceğ inizden daha fazlasını yapmalısınız. Sadece seçimleriniz konusunda kendinizi iyi hissetmeniz gerekiyor.

Çoklu görev, gü nü mü z iş dü nyasının en bü yü k efsanesidir. Beynin dü ş ü nen kısmı birden fazla görevi yerine getirmez ve dolayısıyla insanlar aslında birden fazla görevi yerine getirmezler. İ nsan sistemi bu ş ekilde kurulmamış tır. Sistemin aynı anda tek bir dü ş ü ncesi vardır.

Yöneticiler genellikle birden fazla görevi yerine getirdiklerini dü ş ü nü rler , ancak aslında sadece bir ş eyi kötü yapıyorlar ve sonra hemen baş ka bir ş eye geçerek onu yapıyorlar. kötü ve hızlı. Kısa sü re sonra, dokundukları ancak yarım bıraktıkları tü m görevlerle meş gul olurlar.

Ve iş verimliliğ i uzmanı Kerry Gleeson'un belirttiğ i gibi, "Yapmamız gereken her ş eyle sü rekli ve verimsiz meş gul olmak, zaman ve enerjinin en bü yü k tü keticisidir." Yaptığ ımız ş eyler değ il, yarım bıraktığ ımız ş eyler.

Liderlikten keyif alan insanlar, son derece anlamlı, hedef odaklı ve en yü ksek öncelikli faaliyete odaklanmış bir gü ne rahatlamanın yollarını bulurlar. Her an dü ş ü nebilirler: Elbette dikkatleri dağ ılır ve elbette birileri onları arar ve sorunlar ortaya gkar. Ama neye döneceklerini biliyorlar. Çü nkü amadarını biliyorlar. Çü nkü onlar bunu seçtiler.

Hayran olunan ve takip edilen lider tipi budur.

#### 23. Neyin mü mkü n olduğ unu görü n

Seçkin liderler, personelinin özgü venini artırmak için elinden geleni yapar. İ nsanlar kendilerine inanırlarsa neler baş arabilecekleri ş aş ırtıcıdır.

-Sam Walton

Baş kalarını motive etmenin en iyi yollarından biri sizi motive edenlerden öğ renmektir . Sahip olduğ unuz bü yü k liderlerden öğ renin. Onları kanalize edin, klonlayın ve tü m gü n kim olduğ unuza dahil edin.

Scott Richardson ş unları hatırlıyor: "En etkili, ilham verici motivasyon kaynağ ı sahip olduğ um tek ş ey keman öğ retmenim olan bir keman dahisiydi.

Arizona Üniversitesi'nde Rodney Mercado adında doçent mü zik profesörü ydü . Onunla 16 yaş ımdayken ve kemanı bırakmaya hazırken tanış tım. Kemancı olmamı çok isteyen annem, "Durun, size en iyi öğ retmeni bulacağ ım" dedi.

 $\S$  ü pheliydim. Ama bir gü n içeri girdi ve bana  $\S$  öyle dedi: "Onu buldum; o senin öğ retmenin öğ retmenidir."

Onunla ilk tanış tığ ımda onun için seçmelere katılmak zorunda kaldım. Daha önce hiçbir öğ retmen için seçmelere katılmak zorunda kalmamış tım. Genellikle parayı öderdin ve seni aldılar. Ancak Mercado, tıpkı bü yü k bir liderin ekibini seçmesi gibi, öğ rencilerini de dikkatle seçerdi.

Ve hayatımda yaptığ ım kesinlikle en kötü seçmeleri yaptım! Ş öyle dü ş ü ndü m: "Eh, bu onu mü hü rledi. Onun öğ retmenim olması konusunda endiş elenmeme gerek yok."

Kısa bir sü re sonra beni telefonla aradı ve "Seni kabul ettim" dedi.

Ben de ş öyle dü ş ü ndü m, "Bir yanlış lık olmalı, bu doğ ru olamaz. Yani, oyunum o kadar berbattı ki kimsenin beni buna dayanarak kabul edeceğ ini hayal edemiyordum."

Ama diğ er insanlarda neyin mü mkü n olduğ unu görme yeteneğ i vardı. Eğ er baş ka biri benim seçmelerimi duysaydı, durumun umutsuz olduğ unu söylerdi. Ama oyundan fazlasını duydu. Oyunun ardındaki olasılığ ı duydu.

Ve bu bakımdan o çok iyi bir koçve liderdi, çü nkü baş kalarını motive etmenin en hayati yönlerinden biri, sadece ş u anda olup biteni görmek yerine, neyin mü mkü n olduğ unu görebilme yeteneğ idir.

O zamandan beri insanlardan çok çabuk vazgeçmemeyi öğ rendim. Derinlemesine bakmayı ve derinlemesine dinlemeyi öğ rendim. Çok geçmeden insanlarda daha önce hiçgörmediğ im yetenekler ve gü dü yönler ortaya çıkacaktı. İ nsanların ş u anda bizim iğn kim olduklarını dü ş ü ndü klerine göre performans sergilediklerini öğ rendim. Baş ka bir deyiş le, biz baş kalarını nasıl gördü ğ ü mü z, onların bizim iğn nasıl performans gösterdiğ ini gösterir. Etrafımızdakiler iğn yeni bir olasılık yarattığ ımızda ve bunu onlara ilettiğ imizde, o kiş i olarak performansları anında yü kselir.

Profesör Mercado, daha sonra iyi bir arkadaş ım olacak olan Michael adında bir çocuğ a ders verirken bana olasılıkları iletmenin gü cü ne dair baş ka bir örnek gösterdi.

Michael alış ılmadık biriydi. Ortaokuldayken tahmin edebildiğ im kadarıyla uzun siyah saqarını hiçkesmemiş ti çü nkü bu saqar kız kardeş ininkinden daha uzundu ve belinin altındaydı. Ve Michael saqarını her zaman yü zü nü nönü nde tutuyordu, bu yü zden aslında onun neye benzediğ ini göremiyordunuz. Ve toplum içinde tek kelime bile konuş madı.

Ailesi Bay Mercado'ya Michael'a keman öğ retmeyi isteyip istemediğ ini sordu. Bay Mercado kabul etti ve ders aldılar ama dış arıdan birinin anlayabileceğ i kadarıyla bu kesinlikle tek yönlü bir iletiş imdi. Michael hiçbir zaman dış arıdan yanıt vermedi. Kemanı eline bile almadı!

Yine de Bay Mercado her hafta ona ders vermeye devam ediyordu.

Ve sonra bir gü n, 8. sınıftayken Michael kemanı aldı ve çalmaya baş ladı. Ve bir aydan kısa bir sü re içinde kendisinden Tucson Senfonisinin önü nde solo yapması istendi!

Bunun Bay Mercado'nun Michael'a (iletiş imin alındığ ına dair herhangi bir dış bildirim olmaksızın) Bay Mercado'nun Michael'ın kim olduğ unu iletmesi nedeniyle gerçekleş tiğ ini görebiliyordum.

Mercado virtü öz bir kemancıydı.

Bu deneyimden, insanların performansının bizim iğn o anda kendilerini nasıl algıladıklarına bir yanıt olduğ unu her zaman hatırladım. Etrafımızdakiler iğn yeni bir olasılık yarattığ ımızda ve onlara bu yeni olasılığ ın bizim iğn kim olduklarını anlattığ ımızda, performansları anında yü kselir.

Baş ka bir insanı motive etmenin daha iyi bir yolu yoktur.

### 24. Yü zleş me SANATININ Keyfini Çıkarın

Komuta etmek hizmet etmektir, ne fazlası ne azı.

-Andre Malraux, Fransız Filozof

Baş kalarının motivasyonunu artırmak için öğ rettiğ imiz pü f noktalarından biri de "Yü zleş me Sanatı" dediğ imiz ş eydir. Liderlere insanları sorumlu tutmaktan nasıl keyif alabileceklerini gösterir.

Çoğ u yönetici, insanları sorumlu tutmaktan keyif almanın imkansız olduğ unu dü ş ü nü yor . Bunun yönetici olmanın zor kısmı olduğ unu dü ş ü nü yorlar. Bunun olumsuz yönlerden biri olduğ unu dü ş ü nü yorlar; komuta yü kü yle bağ lantılı gerekli bir kötü lü k.

İ nsanları sorumlu tutma konusunda neden pek iyi bir iş qkarmadıklarını görebilirsiniz.

Neyse ki bunu yapmanın eğ lenceli bir yolu var.

Sizin için iş e yaramayan bir davranış veya performans dü zeyi hakkında bir çalış anla konuş manız gerektiğ inde ART'ı kullanmayı deneyin:

C: Öncelikle, belirli gü dü yönleri ve yetenekleri not ederek, çalış anı olduğ u gibi, kuruluş a kattığış eyler aqsından takdir edin ve kabul edin.

Daha sonra çalış anın yaptığı ve sizi özellikle etkileyen ve size fayda sağ layan bir şeyin çok çok spesifik bir örneğini verin.

R: Sonra o kiş iye olan bağ lılığ ınızı yeniden belirtin. "Sana inanıyorum. Sende gördü ğ ü m ş eyler yü zü nden seni iş e aldım. Seni iş e aldığ ım zamandan çok daha fazlasını görü yorum sende. Burada sizin baş arınıza kendimi adadım. Kendimi kariyerinize, mutlu ve tatmin olmuş olmanıza adadım." Ardından, bu çalış ana sizden her zaman neye gü venebileceğ ini tam ve spesifik olarak söyleyin. Ne yaptığ ınızı, adil ü cret için nasıl mü cadele ettiğ inizi, her zaman nasıl mü sait olduğ unuzu, çalış anın baş arı için ihtiyaçduyduğ u araçları her zaman elde etmek için nasıl çalış tığ ınızı vb. listeleyin.

Bu yeniden taahhü t, konuş mayı uygun bağ lama yerleş tirir. Yönetimsel "azarlamaların" yü zde doksanı yönetici-çalış an iliş kisine zarar veriyor çü nkü bunların bağ lam dış ı olduğ u dü ş ü nü lü yor. Her zaman önce bü yü k resim oluş turulmalıdır.

T: Son olarak anlaş mayı takip edin. Çalış anınızla (varsa) söz konusu konuyla ilgili mevcut sözleş menizi takip etmek istiyorsunuz. Mevcut bir anlaş ma yoksa, yerinde bir anlaş ma oluş turmalısınız. Karş ılıklı saygıyla yazılmış tır.

Anlaş malar birlikte yaratımlardır. Bunlar emir veya kural değ ildir. Bir anlaş maya uyulmadığ ı zaman, her iki tarafın da anlaş mayı yeniden inş a etmek veya yeni bir anlaş ma oluş turmak için tü m kartlarını karş ılıklı olarak destekleyici bir ş ekilde masaya koyması gerekir. İ nsanlar baş kalarının kurallarını çiğ neyecekler. Ama insanlar kendi anlaş malarına sadık kalacaklar.

# 25. Sağ lıklı Egonuzu Besleyin

Lider olmayı öğ renmek, bü tü nleş miş ve sağ lıklı bir insan olmayı öğ renmekle aynı sü reçtir.

-Warren Bennis

Yü ksek benlik saygısı bizim doğ uş tan hakkımızdır. İ qimizdeki temel ruhtur. Bunu elde etmek iqn bir dizi aş ağ ılayıcı testten geçmemize gerek yok. Sadece onu kirleten düş ü nceyi bırakmamız gerekiyor. Onun yolundan çekilmeli ve kendimizde ve baş kalarında parlamasına izin vermeliyiz.

Usta, sanatsal ve canlı liderliğ in, baş kalarındaki öz saygının en iyi ve en yü ksek ifadesini ortaya qkarmanın yolları vardır.

Ama her ş ey evde baş lıyor. Eğ er lidersem bu kendime olan gü venimle baş lar. Biz insanlar kendine gü venen insanları takip etmeyi daha kolay buluyoruz. Bize kayıt yaptıran kiş inin kendine gü veni varsa projeye daha çabuk dahil oluyoruz.

Gü nü mü zde çoğ u yönetici, kendi özsaygısını yü kseltmeye ve kiş isel baş arı gururuna odaklanmaya zaman ayırmıyor. Nasıl algılandıkları konusunda endiş elenerek çok fazla zaman harcıyorlar, bu da gü vensizliğ e ve dü ş ü k özgü vene neden oluyor.

Nathaniel Branden, gü dü kitabı İ ş yerinde Benlik Saygısı'nda (Jossey-Bass, 1998), bunu ş u ş ekilde ifade etmektedir:

"Baş arıyı ve baş arıyı hak etmediğ ini hisseden bir kiş inin, baş kalarında bü yü k arzuları ateş lemesi pek olası değ ildir. Liderler, kendi gü vensizliklerinden kaynaklanan temel ihtiyadarı kendilerinin haklı, baş kalarının haksız olduğ unu kanıtlamaksa, baş kalarıyla iliş kileri ilham verici değ il, dü ş mancaysa, baş kalarındaki en iyiyi ortaya qkaramazlar. Bü yü k bir liderin egosuz olması gerektiğ ini söylemek yanlış tır. Bir liderin, her karş ılaş mada kendisini sınavda olarak algılamaması için yeterince sağ lıklı bir egoya ihtiyacı vardır - endiş e ve savunmacılığ a sahip değ ildir - böylece lider, kendini yü celtmeye veya kendini yü celtmeye yönelik değ il, görev sonuç odaklı olmakta özgü rd¥Pr. -koruma. Sağ lıklı bir ego ş unu sorar: Ne yapılması gerekiyor? Gü vensiz bir ego ş unu sorar: Kötü görü nmekten nasıl kaqnırım?"

Yapılması gerekeni yaparak ve ardından yapılması gereken bir sonraki ş eye geçerek iç gü cü nü zü geliş tirin. Nasıl karş ılaş tığ ınıza ne kadar az odaklanırsanız, o kadar iyi kars ılas ırsınız.

#### 26. Motive Olanıİş e Alın

En iyi yönetici, yapılmasını istediğ i ş eyi yapmak için iyi insanları seçecek kadar sağ duyuya sahip olan ve onlar bunu yaparken onlara karış mamak için kendine hakim olan kiş idir.

-Theodore Roosevelt

Kulağ a  $\varphi$ k basit geliyor. Ancak ekibinizdeki insanları motive etmenin en iyi yolu, kendi kendini motive eden insanları iş e almaktır. Bu tü r bir ekip oluş turmak için yapabileceğ iniz  $\varphi$ k ş ey var. İ ş e alım görü ş mesiyle baş layalım.

İş e alım görüş menizi gerçekleş tirirken, görüş ü len kiş i tarafından tahmin edilmesi muhtemel soru tü rlerini önceden öğ renin ve bu nedenle size yalnızca rol oynanmış bir yanıt verecektir. Bu soruları en aza indirin.

Bunun yerine orijinal ve rol oyuncusunun arkasındaki gerçek kiş iyi ortaya çkaracak ş ekilde tasarlanmış sorular sorun. Beklenmeyeni sorun. Röportaj yaptığ ınız kiş iyi hoş bir ş ekilde dengesiz tutun. İ yi, motive olmuş insanlar onu sevecek ve motivasyonu dü ş ü k olanlar giderek daha fazla rahatsız olacak.

Görü ş ü len her kiş inin rol oynamaya çalış tığ ını bilin. Bu iş i alacağ ını dü ş ü ndü kleri kiş inin rolü nü oynuyorlar. Hepimiz bunu röportajlarda yaparız. Ama sizin göreviniz buna izin yermemek.

Karş ınızdaki gerçek papazı bulmanın bir yoluna katmanlama denir. Katmanlama, bir soruyu açk udu, katmanlı bir eklemeyle takip etmektir. Örneğ in:

Soru: X Ş irketinden neden ayrıldınız?

Cevap: Yeterli zorluk yok.

Katmanlı Soru: İ İginç, bana X Ş irketi hakkında daha fazla bilgi verin. orada senin gibi miydi?

Cevap: Oldukça zordu. Rahat değ ildim.

neyi değ iş tirirdin?"

Katmanlı Soru: Neden sizi bu ş ekilde etkilediğ ini dü ş ü nü yorsunuz?

Cevap: Yöneticim mikro yöneticiydi.

Katmanlı Soru: Bu çok ilginç eğ er bunun hakkında daha fazla konuş

Temel olarak "katmanlama", görü ş tü ğ ü nü z kiş iden daha da ileri gitmesini ve orada durmamasını, "devam etmesini", ardından "devam etmesini" ve ardından "bana daha fazlasını anlatmasını" ve ardından "devam etmesini" talep etmenizdir.

Katmanlama sizi bir sü re sonra gerçek kiş iye kavuş turur. Bir rol oyunu iğn önceden tahmin edilmemiş ve prova edilmemiş sorular da öyle. İş te çok ağk uğu ve merak uyandıran bir fikir alış veriş inin örneğ i:

"Burada mı bü yü dü n?" "Hayır, Chicago'da bü yü dü m." "Chicago! Liseyi orada mı okudun?" "Evet yaptım, Maine Doğ u Lisesi." "O okula gitmek nasıl bir ş eydi?" Baş ka bir örnek: "Hafta sonun nasıldı?" "Harika." "Sizin iqn tipik bir hafta sonu nasıldır?" Veya baş ka bir: "Özgeçmiş inizden mü hendislik alanında uzmanlaş tığ ınızı görü yorum." "Evet." "Mü hendisliğ i nasıl öğ rettikleri konusunda değ iş tireceğ iniz bir ş ey olsaydı, Veya baş ka bir:

"Yeni geldiğ iniz ş irketi yönetmek için geri dönmeniz istenseydi, Yapacağ ın ilk ş ey ne olurdu?"

Sizin de hoş unuza giden ve ilginizi çeken soruları düşünin ve görüş me boyunca görüş me yaptığınız kişiyi keş fedilmemiş sularda tutun. Buş ekilde gerçek kişinin sizinle konuş masını sağlarsınız, böylece o kişi ve onun neyle çalış mak istediği hakkında daha iyi bir içgüdüye sahip olursunuz.

Motivasyonu yü ksek bir ekip oluş turmanın en iyi yolu, halihazırda motive olmuş kiş ileri iş e almaktır.

#### 27. Konuş mayı Durdurun

Liderliğ in bir ölçü sü , sizi takip etmeyi seçen insanların kalibresidir.

—Dennis A. Peer, Yönetim Danış manı

 $\dot{I}$  ş görü ş mecilerinin  $\phi$ ğ u  $\phi$ k fazla konuş uyor... ve  $\phi$ k erken gidiyorlar. "Peki hakkımızda bilmek istediğ in bir ş ey var mı?"

Bunu yapmayı bırakmayı öğ renin. Bu sizin egonuzun ifade edilmesidir, iyi bir röportaj tekniğ i değ ildir. Ödevlerini yapmamış ve usta görü ş meci olmayan kiş iler, sonunda her zaman kendileriyle röportaj yapar ve ş irketleri hakkında konuş urlar.

Çok fazla soru sormaktan rahatsız oluyorlar, bu yü zden hızla şirketin geçmişi, kendi geçmişileri ve birçok kişi isel inançve fikir hakkında konuşimaya başılıyorlar. Bu durumda zamanlarını boş a harcıyorlar. Beşi ay içinde ellerini ovuş turacak ve sağarını yolacaklar çünkü bir şekilde sorunlu bir çalışı anın ve kronik şikayetçinin gözden kaçmasına izin verdiler.

Unutmayın: konuş mak yok. Göreviniz karş ınızdaki kiş inin motivasyon dü zeyini sezmektir. Bunu ancak soru ü stü ne soruya cevap vermesine izin vererek yapabilirsiniz.

Çok sayıda soru sormak, sohbet etmekten daha fazla cesaret, hayal gü cü ve hazırlık gerektirir. Ancak bü yü k liderler, iş e alım konusunda mü kemmel kiş ilerdir. Sporda ve hayatta. Bir lider olarak yalnızca çalış anlarınız kadar iyisinizdir. En iyiyi iş e alın.

Genellikle iş danış manlarının Obi-Wan Kenobi'si olarak anılan Dale Dauten ş unları söyledi: "Yetenekli Patron (William Morrow, Birinci Baskı, 1999) kitabıma yol açan araş tırmayı yaptığ ımda , bü yü k patronların baş arılı olmak için çok az zaman harcadıklarını gördü m. Çalış anlarınızı mü kemmelliğ e dönü ş tü rü n, bunun yerine olağ anü stü yetenekli çalış anları tespit etmeye ve onlara kur yapmaya olağ anü stü çaba gösterin. En iyi yönetimin, yönetilmeye ihtiyaç duymayan çalış anları bulmak olduğ u ortaya çktı."

### 28. Sınırlamalarını Satın Almayı Reddedin

Liderler takipçiler yaratmaz, daha fazla lider yaratırlar.

—Tom Peters

Halkınız her zaman kendilerini sınırlandırıyor. Sahte engeller koyup, hayali sorunlarla boğ uş uyorlar.

Bir lider olarak becerilerinizden biri de çalış anlarınıza dü ş ü ndü klerinden daha fazlasını baş arabileceklerini göstermektir. Aslında onlar da bir gü n sizin gibi lider olabilirler. Ve insanlarınızın size hayran kalmasının nedenlerinden biri de onların potansiyelini her zaman görmenizdir. Her zaman onların en iyi taraflarını görü yorsunuz ve onlara bunu anlatıyorsunuz.

O çalış anın hayatında bunu baş aran ilk kiş i siz olabilirsiniz. ona inan. Ve senin sayende, sandığ ından daha yetenekli hale geliyor ve senin ona olan inancına rağ men seni bunun için seviyor. bazen onu rahatsız eder. Bu rahatsızlık, ondan esnemesini her istediğ inizde geri gelebilir. Ama umursamıyorsun. Ona olan inancınızı sü rdü rü yorsunuz, onu esnetiyorsunuz, bü yü tü yorsunuz.

Amerikan iş dü nyasının en bü yü k liderlik gurularından biri Robert Greenleaf'ti. "Hizmetkar liderlik" kavramını geliş tirdi. Lider, takip edenlere hizmet eden, yolun her adımında onlara hizmet eden, özellikle de iderindeki en iyiyi ortaya çkaran ve baş arılı kiş iler olarak onların sınırlarını satın almayı reddeden kiş idir.

Çalış anlarınız insan olarak kusurlu olabilir, ancak baş arılı kiş iler olarak kesinlikle değ iller.

Greenleaf ş unları söyledi: "Herkes mü kemmel insanlara liderlik edebilir; eğ er öyle olsaydı. Ama mü kemmel insan yoktur. Ve mü kemmel çocuklar yetiş tirmeye çalış an ebeveynlerin nevrozlular yetiş tireceğ i kesindir.

"Tipik' insanın, insan doğ asının gizeminin bir parçası... olgunlaş mamış , tökezleyen, beceriksiz, tembel - akıllıca yönetilirse bü yü k bir adanmış lık ve kahramanlık yeteneğ ine sahiptir. Ekip oluş turmanın sırrı, bu tü r insanlardan oluş an bir ekibi, normalde olabileceklerinden daha uzun boylu olacak ş ekilde kaldırarak kaynak yapabilmektir."

# 29. Hem İ yi Polisi hem de Kötü Polisi Oynayın

Eğ er eylemleriniz baş kalarına daha fazla hayal kurmaya, daha fazla öğ renmeye, daha fazlasını yapmaya ve daha fazlası olmaya ilham veriyorsa, siz bir lidersiniz.

-John Quincy Adams

Baş kalarını etkili bir ş ekilde motive ediyorsanız, o zaman "iyi polis, kötü polis" oyununu nasıl oynayacağ ınızı bilirsiniz. Ve biliyorsun ki oynamak için iki kiş iye ihtiyacın yok. Gerçek bir motive edici her iki rolü de oynar.

İ yi Polis: Çalış anlarınızı yetiş tirmek, onlara rehberlik etmek, koğuk yapmak, hizmet etmek ve desteklemek. Her zaman sözü nü tutarsın. Baş arının önü ndeki engelleri kaldırmak. Baş tan sona övü yor ve takdir ediyoruz. İ stenilen davranış ın olumlu pekiş tirilmesiyle liderlik etmek, çü nkü siz ödü llendirdiğ iniz ş eyi alacağ ınızı bilen gerçek bir lidersiniz.

Kötü Polis: iliklerine kadar kötü . İ nsanların size verdiğ i sözleri tutmasından, hatta performansla ilgili vaatlerini bile yerine getirmesinden taviz vermeyin. Tutulmayan sözlerle ilgili konuş maların yerine ş ikayet ve mazeretlere yer yok. Sızlananlara ve sayı yapmayan insanlara saygı yok. Tembeller için "kıpırdama alanı" yoktur. Açklık, inanç kararlılık. Bü tü n kartlar masada. Gizli mesaj yok. Yü zü ne: "Sana inanıyorum. Ne yapabileceğ ini biliyorum. Burada, hayatımda bulunmanın tek nedeni bu iş i bitirmek."

Belli ki Kötü Polis'i pek sık aramıyorsun. Ancak her İ yi Polis yaklaş ımı tü kendikten sonra. Kötü Polis, hayatında hiçbir zaman olabileceğ inin en iyisi olmaya zorlanmamış biri için harika bir uyandırma çağ rısı olabilir. Kötü Polis oturumu bittiğ inde ve kiş i oyuna geri döndü ğ ü nde, iyi bir çaba göstererek, sü reci tamamlamak için İ yi Polis'i hemen geri getirin.

# 30. Delirmeyin

Yaş landıkça, ilk önce ilk iş i almak ş eklindeki kadim kuralda daha fazla bilgelik buluyorum. Çoğ u zaman en karmaş ık insan sorununu yönetilebilir bir orana indiren bir sü reç

-Dwight D. Eisenhower

Bir yerine yedi ş eyi dü ş ü ndü ğ ü mde onları kafamda tutmaya çalış ıyorum ve seni dinlemeye çalış ıyorum ama gerçekten yapamıyorum çü nkü aklıma sadece ihtiyacım olan ü çş ey daha geldi. ayrılırken ilgilenirim ki umarım yakında olur.

Sen benimle konuş urken birkaçkez saatime bakıyorum çü nkü zihinsel olarak kaçıyorum ve A tipi bir go-erkeğ im, milyonlarca ş ey yapıyorum ama ne yapmıyorum Görü yorum ki seninle olan çok hassas iliş kim bu yaklaş ım yü zü nden yok ediliyor. Her seferinde biraz yok oluyor çü nkü sana ve ekibimdeki herkese gönderdiğ im ana mesaj, gerçekten stresli olduğ um ve burada her ş eyin çlgınca olduğ u.

Hatta aileme ş unu söylü yorum: "Burası çok qlgın. Seninle daha fazla zaman geçirmek istiyorum ama ş u anda bu çok qlgınca. Sadece ofiste deliriyorum.

Pek qlgınca değ il. Sen delisin. Bu konuda dü rü st olmanız gerekiyor. Onun qlqınca değ il, sadece iş . Bu sadece bir iş .

"Buralar glgınca" yöneticiler ellerini kaldırıp "Ne? Bizi terk mi ediyor? Neden? Bırakıyor mu? Ah hayır, bu gü nlerde kimseye gü venemezsin. Onu buraya getirin, bunu kurtarmamız lazım. Toplantılarımı iptal edin, aramalarımı iptal edin, neden gittiğ ini öğ renmek istiyorum."

 $\dot{I}~$ ş te bu nedenle ayrılıyor: Geçen yıl boyunca onunla herhangi bir konuş mada en fazla ü ç dakika konuş tun.

Onunla 365 kez konuş muş olabilirsiniz ama bu sadece ü çdakika sü rdü . Bu profesyonel bir iliş ki değ il. Bu bir arabalı atış .

Yöneticinin hoş una gitse de gitmese de, harika iliş kiler yaratmak; kariyerlerin, iş lerin ve harika ekiplerin nasıl oluş turulduğ unu gösterir.

Genellikle çoklu görev yöneticilerine hayranlık duyan ya da bir bakıma korkan insanlar, tü m bu "qlqınlık" yü zü nden kendilerini daha az gü vende hissettiklerini itiraf ederler.

Mü dü rle buluş tuklarında mü dü r onlara ş öyle diyor: "Tamam, içeri gelin, beni görmeniz gerektiğ ini biliyorum. Buraya girin, bu aramaya cevap vermem gerekiyor. Bu qlgınlık. İ ki dakika içinde bir toplantıda olmam gerekiyor ve beklediğ im bir e-posta var, o yü zden geldiğ inde atlarsam beni affedin, ama bir dakikalığ ına buraya gelin. Aklında bir ş ey olduğ unu biliyorum. O yü zden lü tfen, ah, konuş benimle... ah kusura bakma."

Bir yöneticinin, gü nü ne yaklaş manın bir yolu olarak yavaş lamayı ve her konuş maya odaklanmayı denemesini sağ layabildiğ imizde, gerçekten ş aş ırıyorlar. Bunu bir hafta boyunca yaparlarsa geri ararlar ve ş öyle derler: "İ nanılmaz bir ş ekilde, bu hafta çalış anlarımı bu iş te qeçirdiğ im önceki haftalara göre daha iyi anladım."

Bu onlara inanılmaz geliyor. Çü nkü çoğ u zaman yavaş layıp önlerindeki bir sonraki acil göreve baktıklarında, bu görevi bir baş kasının yapmaktan hoş lanacağ ını dü ş ü nü rler . Sadece bu da değ il, baş ka biri bunu yapmaktan gurur duyacaktır. "Onlardan bu iş i devralmalarını, halletmelerini ve iyi bir ş ekilde yapmalarını istediğ imde onlara duyduğ um gü veni duymaktan keyif alacaklardır, çü nkü onların iş leri yapma ş eklini seviyorum."

Devredilebilecek ve baş kalarına aktarılabilecek pek çok ş ey var, ancak yalnızca akıl sağ lığ ımı geri kazanırsam ve yavaş larsam. Baş kalarını motive etmenin en iyi yollarından biri onlara yapacak daha ilginçş eyler vermektir.

Özellikle kendinize zaman kazandıran şeyler. Bu, motivasyonu yüksek bir ekip oluşturmak için kullanabileceğiniz zamandır.

# 31. Sarılmayı Durdurun

Onlara asla cehennemi yaş atmadım. Sadece gerçeğ i söylü yorum ve onlar bunun cehennem olduğ unu dü ş ü nü yorlar.

-Harry Truman

Liderlik alış kanlıklarına sahip olmayan yöneticiler, farkında olmadan çoğ u zaman her ş eyden önce beğ enilmenin peş inde koş arlar. İ nsanları sorumlu tutmak yerine, onları paçavradan kurtardılar. Performans göstermeyenlere her ş eyin yolunda olduğ u yönü nde huzursuzluk hissi veriyorlar. Onlar sayqıdan ziyade onay arayan yöneticilerdir.

Ancak bu alış kanlığ ın ciddi sonudarı var. Gü ven eksikliğ ine yol aqyor Çalış an anketlerinde en yaygın "sorun" iş yeridir.

Gerçek bir lider öncelikle beğ enilmeye odaklanmaz. Gerçek bir lider, saygı duyulmasını sağ layacak uygulamalara ve iletiş ime odaklanır .

Tamamen farklı sonudara yol açan tamamen farklı bir hedef. (Senden hoş landığ ım idn seni motive etmiyorum; sana saygı duyduğ um idn seni motive ediyorum.)

Liderin tekrar sorduğ u temel içsoru ş udur: "Eğ er ben Benim tarafımdan yönetiliyor olsaydım ş u anda liderimden en çok neye ihtiyacım olurdu?"

Bu sorunun cevabı değ iş kenlik gösterse de çoğ u zaman ş u ş ekilde ortaya gkıyor:

- 1. Geræğ i öğ renir öğ renmez geræk.
- 2. Bende ve bizde olup bitenler hakkında tam ve eksiksiz iletiş im.
- 3. Tü m sözleri, özellikle de kü çü k olanları ("Bununla ilgili yarın size geri döneceğ im") tutarlı, hatta fanatik bir ş ekilde tutmak. Bazı sözler değ il, yü ksek oranda vaatler değ il, iyi bir ü niversite denemesi değ il ama tü m sözler. Bir söz yerine getirilemediğ inde (özellikle kü çü k bir söz), derhal bir özü r, gü ncelleme ve yeni bir söz verilir.

Gerçek bir lider herkesin en bü yü k dostu olmaya çalış maz. iletiş imde neş eli ve neş eli olmaya değ er verir.

Gerçek bir lider, her zaman beğ enilmekle aş ırı ilgilenmez ve hatta dü rü st ve titiz olmak adına çok rahatsız edici konuş malara girmeye bile isteklidir. Gerçek bir lider, liderliğ in bu yönü nü çok ciddi, yetiş kinlere uygun terimlerle görü r ve liderliğ in sorumluluğ unu kü çü msemeye çalış maz. Gerçek liderler, liderlik etmeleri için para aldıkları ekibin ü yeleriyle uygunsuz özel arkadaş lıklar kurmaya çalış mazlar. Gerçek bir lider, sorumluluk ve sorumluluğ un tü m unsurlarından yararlanır ve performans ölçü mü nü ve yönetimini standart dış ı bir iş macerasına dönü s tü rü r.

#### 32. Önce En Kötü yü Yapın

En iyi qkış yolu her zaman gemektir.

-Robert Frost

Bugü nlerde liderlerin bizden konuş mamızı istediğ i bir numaralı konuş u: Zaman yönetiminiz zayıf olduğ unda baş kalarını nasıl motive edersiniz?
Bu, komisyonculardan oluş an bir ekibin baş ında bulunan Carlos için de geçerliydi.

"Üzerime uçan her ş eyle, gelen her ş eyle, aldığ ım tü m çağ rılarla, sahip olduğ um tü m yü kü mlü lü klerle, belirli bir gü nde yapılacak her ş eyle gerçekten gü nü mü n bir 10 saatini daha kullanabilirim." dedi Carlos.

Gü ldü k: "Bu herkes için geçerli Carlos. Benzersiz olduğ unuzu dü ş ü nmeyi bırakın. Kendinizi yeniden programlayın ve odak noktasına getirin. Zihninizi yeniden baş latın. Yeniden baş la.

Bu kü resel pazardaki tü m iş levsel insanların yapacakları daha çok ş ey var yapacak zamanın var. Bu gerçekten sorun değ il. Bu hayatın heyecan verici bir gerçeğ i.

Carlos, "Fakat bunalmış lık hissine kapılmak çok ama çok cazip," dedi. "'Batık' olma ş eklindeki kurban zihniyetine girmek çok cazip geliyor."

"Yeterince doğ ru. O halde yeniden toplanın ve 10.000 feet yü kseklikten manzarayı izleyin. Ayağ a kalk. Kendini yukarı kaldır!"

Carlos neredeyse bağ ırarak, "Ama gerçek ş u ki, bunalımdayım , " diye bağ ırdı. "Yapabileceğ im hiçbir ş ey yok. Bunaldım. Bunca ş ey varken bu takımı kim nasıl yönetebilir? Ve tam da bunu baş ardığ ınızı dü ş ü ndü ğ ü nü z anda bir çağ rı alırsınız, bir e-posta alırsınız, baş ka bir talep alırsınız, uygulanması gereken baş ka bir program vardır, doldurulması gereken baş ka bir form vardır ve Ellerimi kaldırıp 'Bunu nasıl yapacağ ım?' demek ü zereyim."

"Carlos, dinle. Ş imdilik idare edin. Zaman yönetimi için kurabileceğ iniz en basit sistem size liderlik edecektir. Basit tutun.

"Neden basit olmak zorunda?" Carlos'a sordu. "Karmaş ık zorluklara karş ı daha karmaş ık bir çözü me ihtiyacım var gibi görü nü yor."

"Çü nkü ne yaparsanız yapın, liderlikle ilgili ş u gerçeğ i durduramazsınız: Takip edileceksiniz, saldırıya uğ rayacaksınız ve sözü nü z kesilecek. Ve hayatın bu liderlik gerçeğ ini ele almak için seçebileceğ iniz iki tepki var."

Carlos hidir ş ey söylemedi.

"Kurban olup 'Bunu kaldıramıyorum, yapacak çok ş ey var' diyebilirsiniz. Bu, hayal gü cü gerektirmez, cesaret gerektirmez ve gidilecek en kolay yoldur; durumunuz hakkında ş ikayet etmek. Hatta belki baş kalarına, diğ er liderlere, diğ er yöneticilere, diğ er aile ü yelerine ş ikayette bulunabilirsiniz; hepsi baş larını sallayacaklar ve sonunda 'Bu iş in içinden çıkmalısın' diyecekler."

Carlos onaylayarak baş ını sallamaya baş ladı.

Carlos, "Bu olur," dedi. "Fakat bu iş imden keyif almama yardımcı olmuyor: arkadaş larımın ve ailemin bana iş ten ayrılmam gerektiğ i yönü nde geri bildirimde bulunması. Bu da iş i iki kat zorlaş tırıyor."

"Sağ ! Öyleyse gidilecek baş ka bir yol daha var ve bu da hayatınızda mü mkü n olan en basit zaman yönetimi sistemini korumaktır. Bu bizim tavsiye ettiğ imiz ve çoğ u liderin en fazla ş ansa sahip olduğ u yöntemdir. O kadar basit ki, gerekirse iki kelimeye indirgeyebilirsin.

Sözler ş u: Önce en kötü sü !"

Carlos'la, zamanını yönetmenin en iyi yolunun, zamanı yönetmek değ il, öncelikleri yönetmek olduğ unu görmesini sağ lamak iğn uzun sü re çalış tık . Çü nkü gerçekten "zamanı yönetemezsiniz." Gü nü nü ze daha fazla zaman ekleyemezsiniz.

Ancak öncelikleri ve yapmayı seçtiğ iniz ş eyleri yönetebilirsiniz.

Carlos, "Önce en kötü sü " dedi. "Bu ne anlama gelir?"

"Önü mü zdeki gü n yapmak istediğ iniz her ş eyi bir parça kağ ıda koyun. Belki son birkaç gü ndü r bunları not ediyordunuz ama bunlar yapmak istediğ inizi bildiğ iniz ş eyler. Listenin mü kemmel olması gerekmiyor. Tamamen gik bir kağ ıt parçası ü zerinde her tü rlü steno, kü çü k resimler ve gizimler olabilir. Daha sonra tü m bunların arasından en zorlayıcı ve önemli olanı secersiniz."

"Bunun ne olduğ undan nasıl emin olabilirim? Peki bu, uzun vadede çalış anlarımın motivasyonunu nasıl artıracak? Bu senin uzmanlık alanın değ il mi?"

"Evet öyle ama bunu çözmediğ iniz sü rece kimseyi motive edemezsiniz. Gelebileceğ iniz sağ lam bir yer olması gerekiyor. Kendi idnizde organize bir yer." "Tamam, tamam, bunu biliyorum ama odaklanacağ ım tek ş eyi nasıl seçeceğ im?"

"En çok erteleyeceğ in ş ey nedir? Yapmanız gereken en önemli ş ey nedir, gerçekten yapılması gereken ş ey; Mutlaka en acil ş ey değ il ama en önemlisi?"

"Ah," dedi Carlos, "sanırım bunu görü yorum. Canımı acıtan oş ey en çok düş ü nü lmesi gereken. İ lk önce yapmayı seçtiğ imş ey bu."

"İ ş te bu."

Çoğ u yönetici Carlos gibidir. Basit bir sistemleri yok.

Sadece en acil olana cevap veriyorlar. Bü tü n gü n ş unu merak ediyorlar: "Ş u anda kesinlikle neyin ele alınması gerekiyor?" Ve çoğ u zaman bu sorunun cevabı olarak ortaya gkan acil ş eyler gerçekten kü cü ktü r.

Bunlar titiz ş eyler, sadece gü dü kler.

"Ama kü çü k ş eylerin yapılması gerekmiyor mu?" Carlos'a sordu.

"Evet, bunların yapılması gerekiyor ama bu arada önemli şeyleri arkanızda bırakıyorsunuz. Çoğ u zaman telefonlarınızı kapatmak, e-postalarınızdan uzaklaş mak, önemli bir şeyi seçmek ve bunu tamamlanana kadar yapmak ve acil olanı bir kenara bırakmak daha da etkilidir."

Carlos, "Aklımın bir köş esinde her zaman bir ş eylerin kemirdiğ ini biliyorum" dedi. "Sü rekli ortaya qkıyor, dü ş ü nmeye devam ediyorum. Yaptığ ım ş eylerin önü ne geçiyor."

"Artık doğ ru yoldasın Carlos! Yaptığ ınız ş eylere rahat ve neş eli bir ş ekilde odaklanamazsınız çü nkü zihninizin arkasında bu önemli ş ey vardır. Gece eve gittiğ inizde, sizi en çok yoran, en kötü durumda olan ve size en çok iyi bir gü n geçirmediğ iniz hissini veren ş ey, yapmadığ ınız ama yaptığ ınız ş eydir. Keş ke olsaydı."

"Sağ . Oğ lum, biliyor muyum?

"Önce En Kötü kategorisine girmek istediğ iniz ş ey ş u: Yapılması en zor olan, bitirmeyi çok isteyeceğ iniz ve arkanızda kalan ş eyi seçmek istiyorsunuz. Bunu bir numara yapmak istiyorsun . Birinci öncelik. Bu gerçekleş meden hiçbir ş ey yapılmaz."

Haftalar geçti ve Carlos sistemle mü cadele etti, ancak birçok pratikten sonra nihayet sisteme ısındı. Carlos nihayet 71'i yaptıktan sonra

"Önce en kötü sü" sistemini alış kanlık haline getirerek daha önce hiçhissetmediğ i bir özgü rlü ğ ü hissetti. Çevresindeki insanlar onun her gü n en zor ş eyi ilk önce yapmaktan ne kadar özgü rleş tiğ inden ilham alıyordu. Carlos en bü yü k iş ini ilk iş i olarak hallediyor ve gü nü n geri kalanını çocuk oyuncağ ıymış gibi yaş ıyordu.

Enerjisi yü kseldi. Kısa sü re sonra aynı sistemi baş kalarına da öğ retmeye baş ladı.

Birkaçay sonra, liderlikte yeni odaklandığı hayatı hakkında güncel bilgi vermek için aradı.

Carlos, "Bundan gerçekten kurtuldum" dedi. "Birisi bana 'Oturup benimle bu konu hakkında konuş ur musun?' derse ve zaten en kötü ş eyimi yaptım, 'Tabii, ne kadar zamana ihtiyacın var' diyebilirim. Hadi konuş alım.'"

## 33. Deney yapmayı öğ renin

Eylemleriniz konusunda çok çekingen ve titiz olmayın Tü m yaş am bir deneydir. Ne kadar çok deneme yaparsanız o kadar iyi olur.

-Ralph Waldo Emerson

Gü nü mü z yöneticilerinin en yaygın ş ikayetlerinden biri ş udur: Denetledikleri kiş iler, rekabetin yoğ un olduğ u iş ortamında sü rekli olarak değ iş iklik yapmak zorunda kalmalarına rağ men değ iş iklik yapmaktan nefret ederler. Yöneticiler daha sonra gerekli değ iş iklikleri gerçekleş tirmeye çalış ırken sadarını yoluyorlar.

Cevap verme ş eklimiz, insanları değ iş meye teş vik etmenin zor olabileceğ i yönü ndedir. Ancak ş u olasılığ ı deneyin: İ nsanlar değ iş memeyi tercih edebilir, ancak denemeyi severler.

İş letme danış manı ve gazeteci Dale Dauten'in gözlemlediğ i gibi, "Deney asla baş arısız olmaz. Bir ş eyi denediğ inizde ve bunun berbat bir fikir olduğ u ortaya qktığ ında, asla baş ladığ ınız yere geri dönemezsiniz. Bir ş ey öğ rendin. Hiçbir ş ey olmasa bile, daha önce yaptığ ınız ş eyi takdir etmenizi sağ lar. Bu yü zden deneylerin asla baş arısız olmadığ ı doğ ru."

Yani koduk yaptığ ımız iş yerlerinde hidir değ iş iklik olmuyor.

Ancak mü ş terilerimizin iş letmeleri; çalış anlar, iş letme ve mü ş teri için neyin daha iyi olduğ unu bulmak amacıyla sü rekli denemeler yapmaktadır.

Yöneticiler ekiplerine basitçe ş unu söylü yor: "Bu, sizin ve mü ş terilerimiz iğn daha iyi çalış ıp çalış madığ ını görmek iğn yapılan bir deney. Eğ er öyleyse, harika, bunu yapmaya devam edeceğ iz. Eğ er öyle değ ilse, onu değ iş tireceğ iz ya da ortadan kaldıracağ ız."

Ve bunu gözlemlediğ iniz ve geri bildirim aldığ ınız sü rece, değ iş ime karş ı eski moda direncin ortadan kalktığ ını göreceksiniz çü nkü çalış anlarınız iyi bir deneyden gerçekten keyif alıyor.

#### 34. Bilindi İ letiş im Kurun

Veriler iqnde boğ uluyoruz ama bilgiden mahrumuz.

—Ruth Stanat, Kü resel İş Danış manı

Bilindi iletiş im kurun. Nasıl dinlendiğ inizin farkında olun.

Liderlik otoritesi Warren Bennis ş öyle diyor: "İ yi liderler insanlara olayların dış ında değ il, tam merkezinde olduklarını hissettirir.

Herkes örgü tü n baş arısında bir fark yarattığ ını hissediyor. Bu olduğ unda insanlar kendilerini merkezde hissediyorlar ve bu da iş lerine anlam katıyor."

Bilgi çağ ında yaş ıyoruz. Çalış anlarınız gü n boyunca zihinlerini yaratıcı ve ü retken bir ş ekilde kullanırlar. Bir hendekte değ iller, sadece kü rekle toprak atıyorlar. Hepsi geçimini sağ lamak için iletiş im kuruyor.

Artık iletiş im her zamankinden daha fazla can damarımızdır. Her organizasyonun can damarıdır. Ancak birçok kuruluş iletiş imlerinin çoğ unu ş ansa, "sağ duyuya" ya da artık herkesi bilgilendirme ve dahil etme iş levi görmeyen eski geleneklere bırakıyor.

İ letiş im her insanda gü ven ve saygının kaynağ ıdır. organizasyon. O halde tü m kartlarımızı mü mkü n olduğ unca sık masaya koyalım. İ letiş im farkındalığ ımızı arttırdığ ımızda iletiş im gü denir. İ letiş im kurma ş eklimizin tü m sorumluluğ unu aldığ ımızda organizasyon geliş ir.

#### 35. Performansı Puanlayın

Performans sizin gerækliğ inizdir. Diğ er her ş eyi unutun.

-Harold Geneen, CEO, ITT

Nasıl puanlandığ ını bilmediğ iniz bir oyun oynadığ ınızı hayal edebiliyor musunuz? Jü ri önü nde yarış ıyorsunuz ama kriterlerini bilmiyorsunuz! Ve yargıdar size uzun sü re nasıl yaptığ ınızı anlatmayacaklar. Bu bir kabus olurdu.

Ş irketin beklenen hedeflerine ulaş ması iğn ekibini motive etmekte zorlanan Megan'ın yönettiğ i bir toplantıya katıldık.

"Ş u anda tam olarak nasılız?" takım ü yesi Clarence, takım toplantısı için hepimizin etrafında oturduğ u yuvarlak masanın ucundan Megan'a sordu.

"Ah, bilmiyorum Clarence," dedi Megan. "Henü z qktıya bakmadım. Bu ay oldukça iyi durumda olduğ umuza dair bir his var ama henü z rakamlara ulaş amadım."

Clarence'ın yü zü ndeki ifadeyi görebiliyordunuz. Arada bir gedş oldu hayal kırıklığı ve acı.

Daha sonra Megan'la yalnız görü ş tü k ve Clarence ile takım arkadaş larını motive etme umudu varsa neden yaklaş ımını hemen değ iş tirmesi gerektiğ ini ona anlattık. Skoru bilmesi gerekiyordu.

Megan, "Sayılardan hoş lanmıyorum" dedi. "Hiçyapmadım. ben değ ilim sayılardan hoş lanan bir insan."

"Rakamlardan hoş lansanız da hoş lanmasanız da, eğ er liderlik pozisyonundaysanız, ekibinizin sayı insanı olmanız zorunludur. Burada motive olmuş bir takıma sahip olmana imkan yok Megan, ödevini yapana, rakamları önü ne koyana ve arkadaş larınla konuş urken bu rakamlar hakkında konuş ana kadar. Eğ er onların koçuysanız ve öyleyseniz o zaman oyun ve skor hakkında konuş ursunuz."

Megan, "Lisede biraz basketbol oynadım" dedi. "Belki bunu bununla iliş kilendirebilirim."

"Basketbol antrenörü nü zü bir maçsırasında hayal edin. Takımınız kenar gizgisine geliyor, oyunun ilerleyen saatleri oluyor ve antrenörü nü z ş öyle diyor: 'Bir sü redir skor tablosuna bakmadım, bu yü zden kaçpuan geride olduğ umuzu veya önde olduğ umuzu bilmiyorum. ? Her neyse, moladan sonra oynamamız gerektiğ ini dü ş ü ndü ğ ü m bazı oyunlar var."

Megan gü lü msedi ve ş öyle dedi: "Bu benim sahip olamayacağ ım bir koçolurdu hitbir ş eye gü venin yok!"

"Neden olmasın Megan?"

Megan hidbir ş ey söylemedi.

"Sen o koçdeğ il misin Megan?"

Megan, "Sanırım ne demek istediğ ini anlıyorum" dedi. En iyi antrenörlerim sayıları ödü llendiren ve heyecanlanan insanlar."

"Sağ ! Bü yü k liderler aynıdır. Onlar ekip ü yelerini arayıp 'Hey, geçen haftanın numaralarını aldım' diyen liderlerdir. Vay, bu tü m yıl boyunca yaptığ ından daha iyi!' Bunlar insanların takip etmeyi sevdiğ i liderlerdir çü nkü onlar her zaman kazanıp kazanmadıklarını bilirler.

Her zaman skoru biliyorlar."

Megan'a ekip toplantısında daha önce grubuna ş öyle dediğ ini hatırlattık: "Siz gerçekten çok çabalıyorsunuz ve çaba gösterdiğ inizi biliyorum. Dü n gece uğ radım ve geçsaatlerde ış ıklarınızı açık gördü m, bu yü zden yaptıklarınıza gerçekten hayranım. Gerçekten eski ü niversite denemesini yapıyorsun. Kendisine bu yaklaş ımla yanlış yolda olabileceğ ini söyledik.

"Bunu söylemenin nesi yanlış?" diye sordu.

"Bu yanlış çü nkü baş arıya saygının yerini 'deneme'ye saygı alıyor. Megan dinle, toplumumuzun dilinde bir deyim var ki

özetliyor. Birisi kasıtlı olarak aptal ve etkisiz olduğ unda, o kiş inin 'skoru bilmediğ ini' söyleriz.' Birisi kasıtlı olarak aş ırı ve etkisiz olduğ unda, o kiş inin skoru bilmediğ ini söyleriz.' Neden? Çü nkü 'skoru bilmek' her baş arının ilk adımıdır.

Megan'ın bu hatasının hemen dü zeltilebileceğ ini görmesini istedik. Bir e-posta göndermeden veya arama yapmadan önce bazı numaralara bakmamak yalnızca bir hataydı.

Ancak bu kü çü k hata, liderin ekibine, kazanmak ve kesin hedeflere ulaş mak dış ında baş ka nedenlerle burada oldukları izlenimini verecektir.

Koç takıma skorun tam olarak ne olduğ unu, tam olarak ne kadar sü re kaldığ ını ve bu rakamlara dayalı olarak tam olarak nasıl bir stratejinin oluş turulduğ unu muazzam bir hassasiyetle açklayan kiş i olmalıdır. Sayılara dayalı bir takımınız olduğ unda, ne zaman kazandığ ınızı bilirsiniz, ne zaman iyi bir gü n geçirdiğ inizi bilirsiniz, ne zaman iyi bir performans sergilediğ inizi bilirsiniz ve ne zaman olmadığ ınızı bilirsiniz.

Bu, bu liderin gizli bir gü ndemi olmadığı konusunda harika bir his yaratıyor. Bu nedenle, çalış anlarınızla iletiş im kurarken, onların ölçü lme ş eklini iyileş tirmenin ve artırmanın, özellikle de bu ölçü me iliş kin bilinci artırmanın yollarını arayın.

Ama bunun sizden gelmesi gerekiyor. Ş irket politikasının değ iş mesini bekleyemezsiniz. Çoğ u insanın yaptığ ı budur. Kendi yönetimlerinin bir tü r yeni sistem, yeni puan defterleri, yeni posterler vb. bulmasını bekliyorlar. Ama bunu yapma. Beklemeyin. Senden mi geldi?

Skoru korumanın daha fazla yolunu bulmak sizin kiş isel yeniliğ iniz olmalıdır .
Bu ş ekilde insanlar bunu sizinle iliş kilendirecek ve bunun sizin için ne kadar önemli olduğ unu bilecektir. Geliş tirilmesini istediğ iniz bir ş ey var mı? Onu takip etmenin ve puanını tutmanın yollarını bulun. Her insanın içinde bulunan oyun sevgisi, yararlanabileceğ iniz bir ş eydir. Bir ş eyleri ne kadar çok ölçerseniz, çalış anlarınız o ölçü len ş eyleri yapmaya o kadar motive olur.

#### 36. Önce Temelleri Yönetin

Bana kü çü k ş eyler yapma zahmetine giremeyen bir adam göster, ben de sana bü yü k ş eyler yapma konusunda gü venilmeyen bir adam göstereyim.

—Lawrence D. Bell, Bell Aircraft'ın kurucusu

Rodney Mercado'nun motivasyon yöntemleri yalnızca en mü zik öğ retmek için etkili yöntemler, ancak diğ er her ş ey için.

Mercado, matematik, ekonomi, sosyoloji, antropoloji ve mü zik tarihi dahil 10 farklı alanda bir dahiydi.

Scott ş öyle anımsıyor: Bir keresinde mü zik dersimin içinde ekonomi dersi de aldığ ımı görü nce ş aş ırmış tım. Mercado bana döndü ve ş öyle dedi: "Eh, Scott, biliyorsun, matematik çok ama çok basit. Her ş ey eklemeye dayalı. Ancak çoğ u insan bunu gözden kaçrıyor. Yani bir artı bir eş ittir iki yapmayı öğ renirseniz matematikteki her ş ey bundan kaynaklanır. Her ş ey."

Her zaman temellere odaklanıyordu.

Bir parçayı icra etmeye hazırlanırken oda grubumuza yardım etmek iğn geldiğ i zamandaki gibi. Onun rehberliğ inde tü m saati bu parçanın ilk iki ölçü sü ü zerinde çalış arak geçirdik. Bunların ü zerinden tekrar tekrar geçiyorduk ve her defasında bizden yeni bir olasılığ ı keş fetmemizi istiyordu.

"Burada daha fazla ses yaratmaya ne dersiniz?" diye sorardı. Daha sonra bize bunu nasıl yapabileceğ imize dair fikirler verirdi. Ve saatin sonunda yaptığ ımız tek ş ey, muhtemelen 80 ölçü mü zik içeren bir parçanın iki ölçü sü ü zerinde çalış maktı. Sonra en sonunda ş öyle dedi: "Tamam, ş imdi her ş eyi oynayalım."

Tü m performans ve tü m grubumuz dönü ş ü me uğ radı. Biz her ş eyi çok gü zel oynadı! Bu bana temellerin gü cü nü gösterdi. Bunları abartmayın. Çalış anlarınızı yavaş latın ve iş leri adım adım yapın, temelleri doğ ru yapın, temelleri yerine oturtun.

Geçtiğ imiz gü nlerde ş irket çapındaki yöneticiler toplantısında bir mü ş teriye koğuk yapıyorduk ve iki kiş i toplantıya zamanında gelmedi. CEO toplantıyı hızla bitirmek ve "gelmeyen insanlarla daha sonra konuş mak" istiyordu.

Ancak onu yavaş lattık ve tü m grubun yavaş ve temel bir ş ekilde bu iki yöneticinin bu gecikme, devamsızlık ve bağ lılık eksikliğ i ile nasıl baş a qkabileceğ ine odaklanmasını sağ ladık. Bu sü reçte, diğ er yöneticiler için bağ lılığ ın doğ ası hakkında bazı çğ ır açcı anlar yaş adık ve daha yeni, daha yaratıcı bir politika ortaya qktı.

# 37. Yaparak Motive Edin

 $\dot{I}$  nsanlar iki sınıfa ayrılabilir: Devam edip bir ş eyler yapanlar ve hareketsiz oturup sorgulayanlar, neden diğ er ş ekilde yapılmadı?

#### -Oliver Wendell Holmes

Çoğ u yönetici iş leri rasyonel olarak seçikleri öncelik sırasına göre yapmaz. Duygulara göre iş ler yaparlar. Onların gü nü böyle geçiyor. (Bu arada bebekler de tam olarak böyle yaş arlar. Duygudan duyguya yaş arlar. Ağ lamak isterler mi? Gü lmek isterler mi? Salyaları akmak ister mi? Bu bir bebeğ in hayatıdır.)

Profesyonel yöneticiler iki kategoriye ayrılır. Yapanlar var, hissedenler var.

Yapanlar, kendilerinin belirledikleri bir hedefe ulaş mak için yapılması gerekeni yaparlar. Ne yapılması gerektiğ ini planlayarak iş e gelirler.

Öte yandan, hissedenler canları ne istiyorsa onu yaparlar. Hissedenler gü n boyunca duygusal sıcaklıklarını ölçer ve durumu kontrol ederler.

kendileri ş u anda ne yapmak istediklerini çözü yorlar. Hayatları, sonuçları, finansal gü venlikleri, hepsi duygularının dalgalanması tarafından belirleniyor. Duyguları elbette sü rekli değ iş ecektir, bu nedenle bir algılayıcının herhangi bir ş eyi baş arılı bir sonuca kadar takip etmesi zordur. Duyguları pek çok ş ey yü zü nden değ iş ir: biyoritmler, mide rahatsızlıkları, sert bir fincan kahve, evden gelen sinir bozucu bir telefon, öğ le yemeğ inde kaba bir garson, soğ uk algınlığ ı, biraz baş ağ rısı. Bunlar bir hissedicinin yaş amını belirleyen gü derdir, komutanlardır.

Uygulayıcı, telefonda ne kadar vakit geğreceğ ini, sahada ne kadar vakit geğreceğ ini, o gü n hangi çalış anların yetiş tirileceğ ini, hangi iliş kilerin gü dendirileceğ ini, hangi iletiş imlerin yapılması gerektiğ ini önceden bilir. Uygulayıcılar baş arıyı garanti altına almak için ü çadımlı bir sistem kullanır:

- 1. Neyi baş armak istediklerini anlarlar.
- 2. Bunu baş armak için ne yapılması gerektiğ ini anlarlar.
- 3. Sadece yapıyorlar.

Bu bir teori değ il; bu, tü m sü per baş arılılar tarafından mutlaka kullanılan, gözlemlenen gerçek sistemdir.

Bir sensör, beklenmedik sonudarın ve içkarartıcı sorunların olduğ u gizemli bir hayatın idinde sü rü kleniyor. Bir duyumcu ş unu sorar: "Ş imdi telefon görü ş melerimi yapmak istiyor muyum?" "Bu teş ekkü r notunu yazmak idinden geliyor mu?" "Ş u anda o kiş iye uğ ramayı dü ş ü nü yor muyum?" Cevap hayırsa, hisseden kiş i listede aş ağ ı inmeye devam eder ve ş u soruyu sorar: "Baş ka bir ş ey yapmak istiyor muyum?"

Bü tü n gü n bu soruş turma hattının içinde bir duyarga yaş ıyor.

Buna karş ılık, bir uygulayıcının özgü veni yü ksektir. Bir kiş i gü n boyunca pek çok doyumun tadını qkarır, her ne kadar bazılarının öncesinde rahatsızlık olsa da. Bir duyumcu neredeyse her zaman rahattır ama hiçbir zaman gerçekten tatmin olmaz. Bir eylemci, yalnızca hayattaki sü per baş arılıların bildiğ i gerçek, derin neş eyi bilir. Duygudaş , neş enin çocuklar için olduğ una ve bir yetiş kin için yaş amın sü rekli bir gü çü k olduğ una inanır. Bir yapıcı, yaş amının her yılında giderek daha fazla gü çdeneyimler. Yıllar geçtikçe bir duyarganın gü cü giderek azalır.

Bir iş yapan olarak itibarınız arttıkça, baş kalarını motive etme yeteneğ iniz de katlanarak artar . Ayrıca kendi ekibinizde yapanların ve hissedenlerin kimler olduğ u konusunda giderek daha fazla netlik elde edersiniz. Daha sonra, yapılanı modelleyip ödü llendirdikçe, aynı zamanda ekibinizdeki hissedene de yapan olma konusunda ilham vermeye baş larsınız.

# 38. Çalış anlarınızın Gü dü Yönlerini Bilin

Gü dü yönlerini zayıf yönlerini birleş tirmek için kullanan, kendilerini bölmeyen az sayıdaki insanlar çok nadirdir.

Her nesilde birkaçtane vardır ve onlar kendi nesillerine öncü lü k ederler.

-Moshe Feldenkrais, psikolog

Çalış anlarınızın gü dü yönlerini bilin.

Jim Collins'in İ yiden Mü kemmele (HarperBusiness, 2001) adlı kitabına ilham veren temel iş anlayış ıdır . Ve iyiden mü kemmele gitme fikri, motive ettiğ iniz insanlar için de geçerlidir. Zayıf yönleri hakkında çok fazla endiş elenmek yerine gü gü yönlerini geliş tirmek çok daha etkilidir. İ lk adım onların gü gü yönlerini gerçekten bilmektir, böylece onları daha da fazla ifade etmelerine yardımcı olabilirsiniz.

Çoğ u yönetici, özellikle de iş dü nyasında çok fazla zaman harcıyor. Satış lar, yanlış olanı dü zeltmeye çalış ıyorum.

İ nsanlarınız olumsuz ş eyleri tespit edebilir ve ş öyle diyebilir: "Ah, bu konuda iyi değ ilim. Bunu değ iş tirmem gerekiyor. Ve telefonda pek iyi değ ilim. Bunu dü zeltmem lazım..." Ama bunları söylerken ses tonlarına kulak verin!
Her zaman depresif ve dü nyadan bıkmış gibi görü nü rler.

İş te basit formü l (ve bu formü lü anladığ ımızda harika ş eyler yapabiliriz): Eğ er insanlar kendilerindeki soruna odaklanırlarsa, sadece buna odaklanmak onları kötü bir ruh haline sokar. İ nsanlar acımasızca, asık suratla, bir tü r hastalıklı dü rü stlü kle karş ı karş ıya kalıyorlar, sorun ne? Ve ses tonları azalıyor çü nkü coş ku azalıyor ve kasvet baş lıyor. Ve çok geçmeden aktiviteleri erteliyorlar. Erteliyorlar. "Bu beni rahatsız ediyor. Ş u anda bunu dü ş ü nmek bile hoş uma gitmiyor. Bazı nedenlerden dolayı (nedenini bilmiyorum, baş lamadan önce keyfim yerindeydi...) Bu konu ü zerinde çalış acak havamda değ ilim. Biraz daha iyi hissedene kadar bu sorun ü zerinde çalış amayacağ ımı söyleyebilirim.

enerji. Yani çalış acak enerjiniz olmadığ ında bir ş ey ü zerinde çalış amazsınız."

Bir bilgisayar ş irketine gittik ve mü dü r Matt'in ekibi hakkında konuş masını dinledik.

Matt, "Satış elemanlarımın satış görü ş melerinden önce daha fazla araş tırma yapmasını isterdim" dedi.

Matt'in satış elemanlarından biri olan Byron'la oturduğ umuzda ş öyle dedi: "Evet, bu benim pek iyi olmadığ ım bir konu."

"Tamam bu konuda pek iyi değ ilsin. Öyleyse devam edelim."

Byron, "Hayır, hayır, bunu dü zeltmem gerekiyor" dedi. "Bu dü zeltilmesi gereken bir ş ey. İ yileş meye ihtiyacım var. Neden bana koduk yapmıyorsun? Bu konuda nasıl daha iyi olabilirim?"

Ve onun alçak ses tonunu duyabiliyorduk. Byron'ın bu konuda asla daha iyi olamayacağ ını biliyorduk. Olumsuz zihniyet nedeniyle konunun kendisi onu içine soktu.

Bir ş eyi gerçekten ü stlenmek ve onu bü yü tü p gü dendirmek için insanların neş eli, olumlu bir ruh hali içinde olmaları gerekir. İ nsanların enerjiye ihtiyacı var. İ ş te o zaman en iyi durumdalar.

"Peki, halkım ne zaman enerjiye sahip olacak?" Yönetici Matt, ona ruh halleri kavramını aşkladıktan sonra bize sordu.

"Satış ta gerçekten iyi oldukları ş eyleri dü ş ü ndü klerinde enerji alıyorlar. Kendilerine 'Ne konuda gerçekten iyiyim?' diye sormalarını sağ layın. Gü dü yanlarım neler?' Bu ş eylere odaklanmaya baş ladıkları anda enerjileri artacaktır. Özgü venleri artacak. Heyecanları artacak."

Verimliliğ in en hızlı ş ekilde aş ılanması her zaman buradan gelir. Öncelikle bu kiş inin hangi konuda iyi olduğ unu bulursunuz ve sonra iyiden mü kemmele doğ ru ilerlersiniz.

Matt'in satış elemanı Byron'la çalış tığ ımızda ş öyle dedik: "Tamam Byron, zayıf yönlerini unut, iyi olmadığ ın ş eyleri unut. Muhtemelen birkaçaydır dü ş ü ndü ğ ü n tek ş ey bu, değ il mi?"

"Doğ ru" dedi Byron. "Biliyorsunuz menajerim bana bu konuda tavsiyelerde bulunuyor. Bu konuda yazdıklarım var. Bunu dü zeltmek için bana aktiviteler verildi.

Ancak sorun ş u ki, bununla herhangi bir ş ey yapmak için ihtiyacım olan enerji seviyesinde değ ilim, bu yü zden daha derine iniyorum ve ü retmiyorum.

"Dinle Byron, bu faaliyetleri bir kenara bırak. Dü zeltilmesi gereken tü m sorunları unutun. Ş imdilik hiфir ş eyi dü zeltmeyeceğ iz.

Bir aş ı istiyoruz, bir teş vik istiyoruz. Sizi bodrumdan qkarıp, ait olduğ unuz yere, satış elemanlarının ü st sıralarına qkaracak bir satış patlaması istiyoruz. Daha sonra lü ksü mü z olduğ unda, sıkıldığ ımızda ve koduk seansında ne yapacağ ımızı çözemediğ imizde, bir zayıf noktamızı alıp sırf eğ lence olsun diye onunla oynayabiliriz. Ama ş imdilik bunu yapmayacağ ız. İ ş te yapacağ ımız ş ey. Bir ş eyi kabul edeceğ iz: Zevk almadan hiçbir ş eyde mü kemmel olamazsınız. Hangi konuda zaten iyi olduğ unuzu öğ renmek istiyoruz ve bunu geliş tirmek istiyoruz."

Byron, "En gü dü yanlarımdan biri yü z yü ze olmak" dedi. "Ş ahsen olmayı seviyorum. Telefonda kötü yü m, faksta kötü yü m, e-postada kötü yü m. Ancak ş ahsen, anlaş maları kapatabilirim, konuş abilirim, bü yü yebilirim, ü st satış yapabilirim, çapraz satış yapabilirim..."

"Tamam, harika. O yü zden telefon olayını, e-posta olayını dü zeltmek yerine ş imdilik bunları bir kenara bırakalım. Bunları yalnızca randevu almanız gerekiyorsa kullanın. Bir ş ey satmak için bunları kullanmayın. İ yi olduğ unuz ş eyleri artırmak istiyoruz. Dış arı çkın, insanlarla oturun. Bunu artırmaya devam edin ve bu konuda daha da iyi olun. 'Ben bu iş te zaten iyiyim, hepsi bu' demeyin. Elbette bunda iyisin. Ancak bu alanda gerçekten muhteş em olmanızın yolu, iyiyi mü kemmele dönü ş tü rmektir, bu konuda mü kemmel olmaktır , çü nkü oraya giden yolun ü çte ikisinden fazlasındasınız. Çü nkü sen bu iş te zaten iyisin."

Byron'ı uzaklaş tırmak istediğ imiz ş ey ş u dü ş ü nceydi: "Ben bu iş te zaten iyiyim, bu oldukça doğ al, bu bana kolay geliyor. Bunu çok yaptığ ımda bu bir nevi hile yapmak oluyor. Gerçekten yapmam gereken ş ey, kötü olduğ um ş ey ü zerinde çalış mak."

İ yi motive edici olabilmek için insan davranış ına farklı bir ş ekilde bakmamız gerekir. Kü çü klü ğ ü mü zden beri bize yanlış öğ retildi! Fen dersinden "A" alırsak ama İ ngilizcede baş arısız olursak, ebeveynlerimiz ş öyle derdi: "Hey, diğ er notların umurumda değ il, gerçekten yapman gereken ş ey İ ngilizcen ü zerinde çok çalış mak, çü nkü sınıfta kaldın. Bu yü zden bir sü reliğ ine hayatınızı İ ngilizceye odaklayacaksınız."

Hayatımız boyunca bize baş arılı olmanın yolunun, iyi olmadığ ınız bir ş eyi alıp değ iş tirmek olduğ u öğ retildi. Zayıf yönlerinizi alın ve onlarla vakit geçirin ki, zayıf yönlerinizi "normal" seviyeye getirebilesiniz.

Bir kiş inin zayıf yönlerini alıp çok çalış masının ve sonunda onları "normalin altında" durumdan "normal"e getirmesinin ü retkenliğ i ü zerinde ne kadar az etkisi olduğ unu biliyor musunuz ?

Hayatımız boyunca bize, bir ş eyde iyi olduğ umuzda bunun doğ uş tan geldiğ i öğ retildi. Anne babamız ş öyle diyor: "Ah, o piyanoda gerækten çok iyi. Bunu bü yü kbabasından almış olmalı, ona miras kalmış olmalı, bu konuda doğ al bir yeteneğ i var." Bu yü zden bize ona odaklanmamamız öğ retildi. Bize bunun kendi baş ına sorun olmayacağ ı öğ retildi. İ nsanlar bize ş unu söylü yor: " Gerækten dikkatinizi kötü olduğ unuz ş eylere odaklamalısınız !"

Jennifer koğuk yaptığ ımız bir satış ekibindeydi ve satış ekibinde bir sü rü gösteriş li, iyi görü nü mlü , iyi giyimli kardeş lik tipi erkekler ve kız öğ renci birliğ i tipi kızlar olduğ undan biraz korkuyordu. Jennifer daha çok utangaç bir insandı. Çok zeki ve çok ş efkatliydi ama iş leri diğ er satış elemanlarının yaptığ ı gibi yapmaya kendini ikna edemiyordu. Bu yü zden hü srana uğ ramış tı ve tek yaptığ ı zayıf yönleri ü zerinde çalış maktı ve onunla ne zaman tanış sak, pek de iyi olmadığ ı ş eylerin uzun bir listesini getirirdi.

Jennifer, "Bunlar konuş mak istediğ im ş eyler" dedi. "Bunlar berbat olduğ um, berbat olduğ um ilk yedi ş ey."

"Listeyi atın."

"Ne?"

"Biz o listeyle ilgilenmiyoruz. Gerçekten yapmıyoruz. Burada olmak için gerekli temel becerilere sahip olmasaydınız burada olmazdınız. O yü zden durdur ş unu. İ ş te yapmanızı istediğ imiz ş ey. Bir sü reliğ ine tekrar dü ş ü nü n. Hayatınızı dü ş ü nü n. Ne zaman gerçekten mutlu oldun? Geriye dönü p hayatınızda gerçekten mutlu olduğ unuz anlarla temasa qeçebilirseniz, bu bize buradan nereye gideceğ imize dair bazı ipudarı verecektir.

Jennifer, "Eh, buraya gelmeden kısa bir sü re önce garsondum" dedi. "Çalış tığ ım bir restoran vardı, baş langıçta beğ enmedim ama sonunda sevdim. Gerçekten çok eğ lendim. Sanki cennetteydim, bunda çok iyiydim. Mü ş terilere hizmet ediyordum, sipariş lerini alıyordum ve oradaki herkesin en bü yü k tü yolarını alıyordum. Harikaydı. Hissettim

dans gibiydi, mü zikal gibiydi. Ayrıca bana gelen para oradaki herkesten daha fazlaydı."

"Burada bir ş eye rastladık!"

"Eh, bunu yapamam." Jennifer dedi. "Ödenecek faturalarım var, çocuklarım var. Buna geri dönemem. Ne kadar iyi olursan ol orada yeterli para yok. Bunu yapmak zorundayım. Bü yü k hesapları almam lazım. Alabileceğ imi bildiğ im bü yü k komisyonları almam gerekiyor."

"Yani bunu yapacağ ız. Ama bunu arkadan vuran, gösteriş li bir satış elemanı olarak yapmayacağ ız. Sizin gü cü nü zle yola qkacağ ız."

"Benim gü cü m masalarda beklemek ve insanlara hizmet etmektir."

"Evet! Yani yapacağ ın ş ey bu. İ ş te sen olacağ ın kiş i bu. Hizmet edeceksin. Emir alacaksın. Menü leri sunacaksınız. Yemeklerin nasıl olduğ unu aşklayacaksın. Mü ş terilere nelerden hoş landıklarını soracaksınız. Onlara seçenekler sunacaksınız ve restoranda olduğ unuz kiş iyle aynı satış durumunda olacaksınız. Siz de seçenekleri sunma ve sunma ve sipariş leri yerine getirme sevgisinden yararlanacaksınız. Bu siz olacaksınız, ancak bunu bu bağ lamda, bu ü rü nü satarak yapacaksınız. Ve telefona baktığ ınızda bu ş ekilde olacaksınız, nasıl yardım edebileceğ inizi bilmek isteyen kiş i olacaksınız. Bir satış elemanı değ il. Kesinlikle bir satış elemanı değ il. Mutlu bir garson olduğ unuzda kullandığ ınız tü m kelimeleri kullanacaksınız. 'Pek hazır değ il misin? Geri dönmekten memnuniyet duyarım. Acele etmeyin. Burada ne olduğ unu bilmeni istiyorum. Özel tekliflerin ne olduğ unu bilmenizi istiyorum, böylece kararınızı verebilirsiniz.' Ve bu bakış aşsından gelin. Sen busun. Bu, olmayı sevdiğ in olmanın bir yolu. Ve sen de burada olabilirsin. Satmak yerine hizmet edebilirsiniz ve bu sizin iş inize yarayacaktır."

İ ki ya da ü çay sonra Jennifer son derece iyi durumdaydı. Olağ anü stü bir ilerleme kaydetmiş ti. Bü tü n iş e tamamen farklı bir yerden geldi. Yapmayı en çok sevdiğ i ş eyi aldı ve bü tü n gü n bunu yaptı. Zaten iyi olduğ unu bildiğ i ş eyi aldı, bir gü çaldı ve onu iyiden mü kemmele taş ıdı.

#### 39. Kendinizle Tartış ın

Bir koyunun komuta ettiğ i 100 aslan ordusundan ziyade, bir aslanın komuta ettiğ i 100 koyunluk ordudan daha çok korkarım.

—Talleyrand

Her ş eyi toparlamak, her ş eyi halletmek, her ş eyi temizlemek ve dü zenli kalarak gelecek haftaya yepyeni bir hayata baş lamaya hazır olmak için yarım gü n yeterli olabilir.

Ama yine de direniyorsun.

Yarım gü nlü k yeniden yapılanma için asla "zaman bulamayacağ ınızı" biliyorsunuz. Bu nedenle zaman ayırmalısınız . Kazananlar kendileri için gerçekten yararlı ve önemli olanı yapmaya zaman ayırırlar. Kaybedenler "zaman bulmaya" çalış ırlar.

Karamsar bir yöneticinin, "Sana geri dönemediğ im için özü r dilerim Dave, dü n bunalıma qirdim" dediğ ini duyduğ unuzda, o bataklık hissi gerçeğ e dönü ş mü ş tü r.

Ancak "batmış " olmak sadece bir yorumdur. Eğ er bu yönetici beş yıl boyunca hü cre hapsinde kalsaydı ve biri ona bir sü rü telefon görü ş mesi ve yapılacak iş lerin olduğ u bu iş i teklif etse, buna "bataklığ a dü ş mek" derler miydi? Buna olağ anü stü derecede meş gul olmak derlerdi. Buna mutlak cennet derlerdi.

Peki hangisi? Bataklık mı yoksa meş gul mü?

Bir yıl önce atölyelerimizden birinde bir kadın ş öyle demiş ti: "İ ş im tam bir kabus. Dü nyadaki cehennemdir. Buna katılmam bile benim için ş aş ırtıcı; bu tam bir kabus."

"Kabus nedir?"

"Eh, beni arayan insanlar var, iki farklı patronum da bana ne yapacağ ımı söylü yor. Bu kadar yığ ılmış bir gelen kutum var ve iş ten eve stresli bir ş ekilde dönü yorum.

"Peki ya sizi, kocası iki yıldır ölü olan ve yaş amak için çöp tenekelerinden yemek yemek zorunda kalan Nijeryalı bir kadınla tanış tırsak, iş inizin bir kabus olduğ una onu ikna edebileceğ inizi mi sanıyorsunuz? Seninle hayatlarını takas etmek ister miydi? Senin iş in o kadın için bir kabus mu olur?"

"Ah, hayır, onun için bu bir kabus olmaz. Bu en bü yü k nimet olur."

"Peki, iş iniz bir kabus mu? Bir kabus, sizin dü ş ü ncenize göre yalnızca bir kabustur. Bu bir algı. İ sterseniz baş ka birini seçebilirsiniz. Baş ka bir iş i seçebilirsiniz ya da baş ka bir algıyı seçebilirsiniz. Sen özgü rsü n."

İ nsanlarınıza kendi aralarında nasıl tartış acaklarını öğ retmeye istekli olun. Kendi kendine konuş manın bir delilik belirtisi olması gerektiğ ini unut. Çü nkü gerçek ş u ki, kendi dü ş ü ncemizi sorguladığ ımızda, yeni dü ş ü nme dü zeylerine yü kselmeye baş larız. Kendi dü ş ü ncemizi sorgulamak için yeterli cesarete sahipsek, gerçekten bir ş eyler baş armaya baş larız. Yeni baş layanlar için kendimize sormak isteyebileceğ imiz bazı sorular ş unlardır: "Bu gerçekten doğ ru mu? Yöneticim gerçekten beni almaya mı çalış ıyor? Bu gerçekten oluyor mu? Bu gerçekten kötü bir fırsat mı? Olabilir ama gerçekten öyle mi? Bu konuda baş ka ne söyleyebilirim?
Bunu yorumlamanın daha yararlı bir yolu ne olabilir?" İ nsanlara olumsuz her ş eyi sorgulamayı öğ retebiliriz.

Yaş amınızda oluş an kaosu tartış ırken kendinize de acımasız olun. Tü m gü cü nü zü hissetmek için hayatınızı kolaylaş tırın. Vince Lombardi'ye dü nya ş ampiyonu futbol takımının neden tü m futboldaki en basit hü cum sistemine sahip olduğ u sorulduğ unda cevabı ş u oldu: "Kafanız karış ıkken agresif olmak zordur."

# 40. Dille Baş layın

Bir liderin ilk sorumluluğ u gerçeğ i tanımlamaktır.

-Max DePree, İş letme Danış manı/Yazar

Bir zamanlar moral bozukluğ u olan bir ş irkette çeş itli ekipleri yöneten bir grup yöneticiyle çalış ıyorduk. Ekipler homurdanıyor ve mağ durun dilinde seviniyordu.

Ancak yöneticilere ekip toplantılarında kullanmaları için farklı kelimeler ve dil önerdiğ imizde her ş ey değ iş meye baş ladı. Halkı daha öz motivasyonlu hale geldi.

Psikolojik dönü ş ü m ilerledikçe yöneticiler toplantılarını kimin onay aldığ ını sorarak açmaya baş ladılar: "Ş u anda kim baş ka birine teş ekkü r etmek ister?" ve konuş ma ş ikayet ve eleş tiri yerine takdire doğ ru kaymaya baş ladı. Ve birdenbire toplantıların havası değ iş ti.

Liderler, sorunlara odaklanmak ve orada takılıp kalmak yerine, "Hangi fırsatları görü yorsunuz?" demeyi öğ reneceklerdir. Ve sadece bunu yeterli sayıda söylemekle farklı tü rde bir enerji ortaya qkacaktır. Liderlerin "Sorunlar neler? Neyi aş mamız gerekiyor? Kim sudanacak?"

Yöneticiler "Bundan ne elde edebiliriz?" sonudar daha hızlı değ iş ti.

"Geçen hafta zor bir hafta geçirdik. Hadi masanın etrafında dolaş alım. Bundan ne öğ renebiliriz? Yerleş tirebileceğ imiz bazı yeni sistemler nelerdir? Eğ er bu tekrar gü ndeme gelirse, bununla baş a çıkmanın harika bir yolu ne olabilir? Gelecekte bununla nasıl eğ lenebiliriz?

En dramatik sonudardan bazıları:

- 1. Ciro azaldı.
- 2. Devamsızlık azaldı.
- 3.Ruh ve moral geliş ti.
- 4. Verimlilik arttı.

Ve bunların hepsi dil ile oldu.

Kelimeler bir ş eyler ifade eder. Dü ş ü nceleri oluş turan kelimeler, ş eyleri yaratır. Kadim kutsal yazılar ş öyle der: "Baş langıçta söz vardı." Ve bunda pek çok modern zaman gerçeğ i var. Kelimeler olayları baş latır. Söylediklerinizdeki tek bir kelimeyi değ iş tirirseniz bir çocuğ u ölü mü ne korkutabilirsiniz. Korkunç bir kelime, bir çocuğ un sarsılmasına ve ağ lamasına neden olabilir. Bu kelimeyi eski haline getirdiğ inizde çocuk iyi olur. Kelimeler resimleri, enerjiyi, duyguları, olasılıkları ve korkuları iletir.

Kelimeler de bir çalış anı korkutabilir.

Bazen kurbanlar lider olmaya çalış ır ama baş aramazlar. Çü nkü bunu yapmaları gerektiğ ini dü ş ü nü yorlar. Ancak liderlik ruhuna bu ş ekilde eriş ilemiyor. Bu, ağ ır bir yü k değ il, zarif bir ruhtur.

Bu sizi oraya götü rmez: " Daha çok bir lider olmalıyım ."

Ne zaman bir kurban liderlik dilini öğ rense ve sonra "Biliyor musun, gerçekten daha fazla lider olmalıyım" derse, bu sadece daha fazla kurban dili demektir! Bu da kiş iyi kurban duygularının derinliklerine sü rü kler.

Neden daha ok lider olmalısınız?

"Eh, sanırım insanlar beni daha çok severler. Beni daha çok onaylarlardı."

Baş kalarının ne dü ş ü ndü ğ ü kimin umrunda? Ne istiyorsun ?

Liderlik kiş isel, içsel niyete dayanır. Merkezinde amacın açık olduğ u bir hayat yaş amaktır. Mağ duriyet niyete dayalı değ ildir. Mağ duriyet, koş ulların ve diğ er insanların fikirlerinin kurbanı olmaya dayanır. Kurban sü rekli olarak diğ er insanların ne düş ü ndüğü ne takıntılıdır.

"Peki bunu yapsaydım eş im ne dü ş ü nü rdü ? Çocuklarım ne dü ş ü nü rdü ? Patronum ne dü ş ü nü rdü ? İ nsanlar beni arabamda ş arkı söylerken görseler ne dü ş ü nü rlerdi? Birisi yanıma yanaş sa ne dü ş ü necek?"

Gü n boyunca baş kalarının ne dü ş ü ndü ğ ü nü takıntı haline getirmek, hayata olan coş kunuzu kaybetmenin en hızlı yoludur. Gurur duyduğ unuz her ş eyin yapılmasını sağ layan temel enerjiyi kaybetmenin en hızlı yolu budur. Çocukların bu endiş eye sahip olmadıklarını fark ediyorsunuz. Çoğ u çocuk, gerçekten sevdikleri bir ş eyin ortasındayken, herhangi birinin onları izlediğ ini, hatta dış arıda bir dü nya olduğ unu unutuyor gibi görü nü yor. Sadece sü rü klenip gidiyorlar. İ yi liderler de aynı ş eyi yapar.

## 41. Olumlu Takviye Kullanın

Bir liderin ilk görevi iyimserliktir. Astınız sizinle görü ş tü kten sonra nasıl hissediyor? Kendisini canlanmış hissediyor mu? Aksi takdirde lider değ ilsiniz.

—Field Marshall Montgomery

Kimse bunu hatırlamıyor. Herkes unutmuş gibi görü nü yor. Ancak olumlu pekiş tirme her zaman olumsuz eleş tiriyi gölgede bırakır.

Yunusları eğ itiyor olmanız ya da ekip ü yelerinizi motive ediyor olmanız fark etmez, gidilecek yol olumlu pekiş tirmedir. Sea World'de yunuslar doğ ru çemberlerden atlayamadıklarında onları beyzbol sopasıyla döven eğ itmenleri göremezsiniz. Bunun yerine, içinden atladıklarında onlara kü çü k balıklar verdiklerini görü yorsunuz.

Bunu neden hatırlayamıyoruz?

Sorunların peş ine dü ş mek ve ardından sorunları yaratan sorunlu insanları eleş tirmekle œk meş gulü z. Çoğ u yönetici bu ş ekilde "liderlik eder".

Ama bu bir alış kanlık tuzağ ı. Ve diğ er alış kanlık tuzakları gibi, sizi bu tuzaktan uzaklaş tıracak bazı kü çü k davranış lar da vardır. Örneğ in, takım oyuncularınızdan herhangi birine e-posta göndermeden veya aramadan önce bir dakika durmak isteyeceksiniz. Bir dakikanızı ayırmak isteyeceksiniz. Onlara hangi kü çü k takdiri iletebileceğ inize karar vermek istiyorsunuz.

İ nsan performansını yönlendirmek ve ş ekillendirmek söz konusu olduğ unda olumlu pekiş tirmenin gü dü olduğ unu her zaman anlamak isteyeceksiniz. Bu açklama bizi ş aş ırtmaya devam ediyor çü nkü toplumumuz tarafından neyin yanlış olduğ unu tespit etmek ve dü zeltmek için eğ itildik.

Çok ş aş ırmış bir Napolyon bir keresinde ş öyle demiş ti: "Sahip olduğ um en muhteş em ş ey Savaş hakkında öğ rendiğ im ş ey, insanların kurdeleler için öleceğ idir."

#### 42. Çalış anlarınıza "Hayır" Gü cü nü Öğ retin

Gelecek yü zyıla baktığ ımızda liderler, baş kalarını gü dendirin.

-Bill Gates

Gü çsü zleş tirilmiş yaş amın trajedisi iş in her alanına yayılıyor.

Eğ er değ iş tirmezsen.

Tina sana rapor veriyor. Ve size bildirdiğ i ş eylerden biri de stresli olduğ u ve tü m iş lerini yapamadığ ıdır.

İş teki hayatı hakkında uzun bir konuş manın ardından Tina'nın hiçbir hedefi, planı veya taahhü dü olmadığı ortaya çkar. Bu nedenle insanların Tina'nın zamanını boş a harcamakta kendilerini özgür hissetmeleriş aşırtıcı değil. Tina'nın umursamadığı insanlar onun tüm zamanını alıyor. Başka hiçbir şeye evet demediği için onlara hayır diyemez.

Onunla konuş .

"Planlamanın ve hedef belirlemenin en bü yü k değ eri, size yaş amanız için kendi hayatınızı sunmasıdır. Seni tekrar sorumluluğ a sokar. Sizin için en önemli olana odaklanmanızı sağ lar. Yani bü tü n hafta Broadway'de 'I'm Just A Girl Who Can't No' adlı Broadway ş arkısını söyleyerek dolaş mayacaksın."

O ş arkıyı ona söylemeye baş larsın. Durman için sana yalvarıyor.

"Tamam, bunu nasıl tersine çevireceğ im?" Tina sana soruyor. "Hayır demeyi nasıl öğ renirim?"

"Kendinize ş u soruları sorun: 'Benim iğn en önemli hedefler nelerdir? Peki onlara ne kadar zaman vereceğ im? Benim iğn en önemli insanlar hangileri? Peki onlara ne kadar zaman vereceğ im?'" Aynı tü r dağ ınık hayatlar yaş ayan iş dü nyasındaki insanlardan çok sayıda ş ikayet duyuyoruz. Sanki binlerce kü çü k dikkat dağ ıtıcı ş ey yü zü nden ölü yorlarmış gibi. Baş kalarının istekleri yü zü nden sü rekli tü kenen bir hayat yaş adıklarını bildiriyorlar. İ nsanlar bü tü n gü n kafalarını uzatıp ş öyle diyorlar: "Dakika mı lazım? Bir dakika mı lazım?

Kapıyı sokan kafalara çarp. O aralıksız konuş an kafalar sana hayır demeyi öğ renmediğ in bir hayat ver.

Bunu öğ rendikten sonra çevrenizdekilere de öğ retin. Bunu onurlu bir ş ey haline getir.

Çalış anlarınızın odaklanmış çalış malara eriş imi, kassız dediğ imiz, az kullanılan kasları geliş tirme konusundaki istekliliklerine bağ lı olacaktır. Eğ er bu kası hiç kullanmazlarsa, iş ler kötü gittiğ inde bu kas onlar için iyi bir performans göstermeyecektir. Çalış mak için çok zayıf olacak. Herhangi bir iş arkadaş ınızın veya akrabanızın herhangi bir talebi, onları görevinizden uzaklaş tıracaktır.

Çalış anlarınıza Hayır kasını geliş tirmeyi öğ retmenin anahtarı, öncelikle Evet Kaslarını geliş tirmektir. Onlar için önemli olan ş eylere evet derlerse, önemli olmayan ş eylere hayır demek de giderek daha kolay hale gelecektir. İ stediklerini sözlü olarak ifade etmelerine yardımcı olun. Yü ksek sesle söylemelerini sağ layın.

"Tina, ne istediğ ini bilmen gerekiyor, bunu önceden bilmen gerekiyor ve bü yü k ihtimalle onu elde edeceksin. Kariyerinizden ne istediğ inizi bilin, bunu önceden bilin ve bü yü k ihtimalle onu elde edeceksiniz. Daha iyi bir ş eye zaten evet demiş seniz, bir ş eye hayır demek kolaydır."

# 43. Çalış anlarınızın Dostça Mü ş teri Dü ş ü nceleri Dü ş ü nmesini Sağ layın

Tek bir patron vardır: mü ş teri.

—Sam Walton

Mü ş terilerimiz sahip olduğ umuz tü m paranın ve sahip olduğ umuz her ş eyin kökeni, kaynak kaynağ ıdır. Bize ödeme yapan ş irket değ il, mü ş teridir. Ş irket mü ş terinin parasını sadece biz.

Tatile qktığ ımızda mü ş terinin bunun için para ödediğ ini anlamak önemlidir. Bir çocuğ u ü niversiteye gönderdiğ imizde, bu mü ş terimizin parasıyla olur!

Sam Walton, Wal-Mart imparatorluğ unu her zaman tek bir patronun olduğ unu bilerek kurdu: mü ş teri.

Walton, "Ve mü ş teri, parasını baş ka bir yere harcayarak, baş kandan baş layarak ş irketteki herkesi kovabilir" dedi.

Neden çalış anlarımızı buna göre motive etmeye baş lamıyorsunuz? Neden çalış anlarımıza bu mü ş teri iliş kisine gerçek ve samimi bir dostluk gibi davranmanın mutluluğ unu göstermiyoruz? Sonuçta bu bizim nihai rekabet avantajımız olabilir.

Liderler olarak bizim teş vikimiz olmazsa mü ş teri radar ekranından dü ş me eğ iliminde olur. Biz çalış anlarımıza kış kırtıcı ve saygıyla teş vik eden sorular sormadığ ımız takdirde, mü ş teri onların hayatında bir "gü dü k" ya da "gerekli bir kötü lü k" haline bile gelebilir.

Bize rapor veren insanlarla bağ kurma gayretimiz iqinde, mü ş terileri memnun etmenin ne kadar zor olduğ u, mü ş terilerin onlardan nasıl faydalandığ ı, bü tü n gü n telefonun çalmasının neden bu kadar sorun olduğ u hakkındaki korku hikayelerine çoğ u zaman ü zü lü r ve onlara sempati duyarız. zaman yönetimi iqin...ve aynı fikirdeyiz ve anlaş arak, bilmeden mü ş terilere soğ uk, aptalca ve son derece dü ş manca davranılmasına olanak veren tohumları ekiyoruz.

Bu da iş imizin tü m amacını boş a qkarıyor! Hatta daha da ileri gitmeye de hazırız: Dolaylı olarak yaş adığ ımız her iş sorununun temel nedeni bu oluyor.

En bü yü k finansal zorlukları yaş ayan havayollarının size nasıl davrandığ ına ve son derece kârlı tek havayolu ş irketi olan Southwest Airlines'taki insanların size nasıl davrandığ ına (neredeyse her zaman... henü z kimse mü kemmel değ ildir) dikkat edin. Southwest'in tü m dü ş ü ncelerini mü ş terinin sorunlarına adayan tek havayolu olması, diğ er havayollarının ise tü m dü ş ü ncelerini havayolunun sorunlarına adaması tesadü f değ ildir.

 $\dot{I}$  ş letmenizin tü m amacı mü ş teriye o kadar iyi bakmaktır ki, mü ş teri iş letmemize dönü p her seferinde daha fazla satın almayı alış kanlık haline getirir.

Ancak bu ancak çalış anlarınızın mü ş terilerinizle bilindi bir ş ekilde iliş kiler kurmasıyla gerçekleş ecektir. Ş irket yerine iliş kiyi aktif, bilindi, yaratıcı, zekice, stratejik, ustaca ve nazikçe inş a ettiklerinde. İ liş kiyi kurmak kolay olmuyor. En derin alış kanlıklarımıza aykırıdır.

Ve eğ er çalış anlarınız mü ş teriyi "bir gü dü k...telefonda fiyatları kontrol eden biri...sadece bir rahatsızlık...tam öğ le yemeğ ine qkmak ü zereyken birisi sözü mü kesiyor...sadece bir can sıkıntısı" olarak görü rse bu asla gerçekleş meyecek. gü nü mde bir sorun var...biri bir ş eyi iade etmeye çalış ıyor...biri benim yıllar sü ren uzmanlığ ıma meydan okumaya çalış ıyor...bir pislik...bir aptal..."

Mü ş teriye yönelik bu tü r bir saygısızlığ ın ve hatta kü çü msemenin halkımızın ruhuna iş lemesinin nedeni, baş ka ş ekilde dü ş ü nmeye yönelik sü rekli bir teş vik eksikliğ idir. Baş ka bir deyiş le liderlik eksikliğ i. Baş ka bir deyiş le sen ve ben. Mü ş teriye karş ı kötü bir tutum her zaman ü stten, incelikli bir ş ekilde gelir.

Bir balık baş tan aş ağıçü rü r.

Biz liderler olarak tonu belirliyoruz. Çalış anlarımızın zihninde çarkı döndü recek doğ ru soruları ya sorarız ya da sormayız. Eğ er bir lidersem halkımın zekasına saygı gösteren sorular sormak isterim. Onlara usta psikologlarmış gibi, mü ş teri davranış ları ve mü ş teri dü ş ü nme kalıpları konusunda uzmanmış gibi davranmak istiyorum; çü nkü öyleler. Mü ş teriyle nasıl daha fazla gü ven kurabileceğ imizi sormak istiyorum. Görü nü ş te basit bir telefon görü ş mesini, mü ş terinin bizi sevmesine ve fiyatı ne olursa olsun bizden satın almak istemesine yol açan sıcak bir iliş kiye nasıl dönü ş tü rebileceğ imizi sormak istiyorum. Mü ş terinin gü venini kazanmak ve iş i tekrarlamak için satış ekibini nasıl elde edebileceğ imizi sormak istiyorum. Mü ş terinin psikolojisi konusunda tavsiye ve yardım almak istiyorum. Kendi yöneticilerimi tekil iş lemler yerine ömü r boyu mü ş teriler açsından dü ş ü nmeye baş lamaya motive edecek soruları sormak istiyorum.

Ekibimle bir toplantıya ş öyle diyerek baş layabilirim: "Diyelim ki potansiyel bir mü ş terisiniz ve mağ azamı arıyorsunuz. Diyelim ki ş ehirde yenisiniz ve bu ü rü n kategorisinde henü z bir satın alma alış kanlığ ınız yok. Aradığ ınız ü çü ncü mağ aza benim. Eğ er stresli ve huysuzsam ve merak ettiğ iniz bir ü rü n için istediğ iniz fiyatı verip telefonu kapatıyorsam,

Seni sonsuza kadar kaybetmiş olabilirim. Bunun ne önemi var? 69 dolarlık bir kayıp bizi öldü rmez!

"Fakat yaş am boyu etkisini, hatta sadece önü mü zdeki 10 yılı dü ş ü nü n. Peki ya bu mü ş teri bu kategoride yılda sadece 400\$ harcıyorsa ama bizimle yaptığ ı bu kötü ilk görü ş me nedeniyle bir rakipten satın alma alış kanlığ ı edinmiş se? (Çoğ u insan belirli mağ azalara gitmek rahat olduğ u iġn gider.) 10 yıl iġnde bu mü ş teri 4.000 dolar harcamış olacaktı. Bu, kötü bir telefon görü ş mesi nedeniyle bir dakikadan kısa sü rede kaybedilen 4.000 dolar anlamına geliyor. Birisi kasadan bir dakika iġnde 4.000 dolar kaybetse hâlâ bizim iġn çalış ıyor olur muydu?"

Son olarak, çok maço olmak, çok "profesyonel" olmak ya da nasıl yapabileceğ imize dair sorularımda arada bir "arkadaş " kelimesini kullansam bile insanların benim hakkımda ne dü ş ü neceğ inden çok korkmak istemiyorum. Mü ş terilere daha iyi davranın. Eğ er o kiş i yakın bir dostumuz olsaydı o mü ş teriye nasıl davranırdık?

İş iliş kileri dü nyasında "arkadaş " kelimesi neden bu kadar nadir duyuluyor? Arkadaş lar gerçekten müş terilerden "daha iyi" midir? En iyi arkadaş ınız dü zenli olarak gelip ipotek ödemenize yardımcı olmak için size para veriyor mu? Arkadaş ınız sizinle bira içtikten sonra çek defterini çıkarıp "Al, kızınızın diş faturası için kü çük birş ey" mi diyor? HAYIR?

Mü ş terilerimiz bunu yapıyor.

# 44. En Bü yü k Mü cadeleniz için En İ yi Zamanınızı Kullanın

Önceden dü ş ü nü ldü ğ ü nde çok zor, yapıldığ ında ise çok kolaydır.

-Robert Pirsig, Filozof/Yazar

En bü yü k mü cadeleniz ign en iyi zamanınızı kullanmak çok önemlidir.

Elbette bunu her zaman yapamazsınız. Bazen zorlukların zaman gizelgenizde kendi deliklerini aqmanın bir yolu vardır. Ancak mü mkü n olduğ unda, birincil biyolojik (duygusal, fiziksel, zihinsel) zamanınızı, yapmanız gereken bü yü k iş veya bü yü k iletiş imlerle eş leş tirip eş leş tiremeyeceğ inize bakın.

Pek çok lider sabahın ilk saatlerinde en iyi halindedir; diğ erleri sabah geç saatlerde zirveye ulaş tı; diğ erleri hala öğ leden sonra. Parlamak için en iyi zamanınız hangisiyse, onu önemsiz ş eylerle ve dü ş ü k getirili faaliyetlerle boş a harcamayın. Bu enerjiyi ve dikkatinizi ertelediğ iniz bü yü k mü cadeleye yatırın.

Çoğ umuz hazzı mutlulukla karış tırırız... En yü ksek enerji durumumuzu kü çü k görevlere harcamaktan, onları zevk ve yetenekle yerine getirmekten, tü m bu kü çü k yapılması gerekenleri bü yü k bir enerji patlaması ve neş eyle ortadan kaldırmaktan bü yü k zevk alırız. . Ama tü m bu sü re boyunca o bü yü k ş ey pusuda bekliyor, tamamen dü ş ü nmek için yorulup huysuzlaş ana kadar bekliyor... iş te bu yü zden bu kadar sık erteleniyor.

En bü yü k zorluğ unuzun ne olduğ unu önceden bilin. En becerikli ve enerjik halinizdeyken devasa, durdurulamaz bir eylemle ortadan kaldırılacak ş ekilde ayarlayın . Bu, bir liderin profesyonel mutluluğ unun nihai kaynağ ıdır... bü yü k iş i baş ardığ ınızda elde ettiğ iniz baş arı hissi!

Yalnızca yü zü nü zdeki bakış bile baş kalarını sizi takip etmeye motive edecektir.

#### 45. 10 Dakikayı İ yi Kullanın

İ nsan, saat ve takvimin, hayatının her anının bir mucize ve gizem olduğ u gerçeğ ini göz ardı etmesine izin vermemelidir.

-HG Wells

Machine Translated by Google

Çağ daş filozof William Irwin'e etkili liderliğ in sırrının ne olduğ u soruldu. Cevabı ş u

oldu: "10 dakikayı akıllıca kullanmayı öğ renin. Size bü yü k kazandar sağ layacak."

Çoğ u zaman bü yü k bir lideri kötü bir yöneticiden ayıran ş ey ş udur:

10 dakikayı iyi kullanma yeteneğ i.

Irwin'in alıntısı ofisimizin duvarında yer alan bir alıntıdır ve bize kısa, motive edici alıntıların

aqk bir ş ekilde yayınlanmasının gerçekten yardımcı olduğ unu hatırlatır. Kendinizi potansiyelinize uyandırmanın bir yoludur. Özellikle bir sonraki randevunuza sadece 10 dakikanız kaldığ ında.

Onu iyi kullanacak mısın? Yoksa zaman mı öldü receksiniz?

Son derece baş arılı bir liderin ofisine yaptığ ımız son ziyaret, masasının arkasındaki

duvarda asılı olan ş u sözlerin fark edilmesiyle daha da zenginleş ti; bu aynı zamanda 10

dakikayı iyi kullanmak için harika bir kılavuzdur:

İ ngilizce Dilinde En Önemli Kelimeler:

En önemli 5 kelime: Seninle gurur duyuyorum!

En önemli 4 kelime: Fikriniz nedir?

En önemli 3 kelime: Eğ er istersen.

En önemli 2 kelime: Teş ekkü r ederim.

En önemli 1 kelime: Sen.

İşte ofis duvarına asılmış başka bir alıntı. Bu, ünlü avukat ve 1800'lerin Parlamento üyesi Charles

Buxton'dan: "Hiфir ş ey iqin asla zaman 'bulamazsınız', eğ er zaman istiyorsanız onu yapmalısınız."

Ve bazen yapmaya zaman bulamadığ ımız o gü dü liderlik konusu, bir sonraki 10 dakikalık

pencereye sığ dırılabilir.

96

## 46. Neyi Bü yü mek İ stediğ inizi Bilin

Disiplin, hedefler ve baş arılar arasındaki köprü dü r.

—Jim Rohn, Yazar/Motivatör

Çoğ u yönetici, özellikle de "plan yapma" konusunda zorluk çekenler Planın rakamlarını gü nlü k öncelik listelerinde altıncı sıralara yerleş tirdiler.

Mü cadele eden yöneticilerin çoğ u, bunları öncelik hiyerarş isinde "planın" ü stü ne yerleş tirir:

- 1. Baş kalarının duygularını ü zmemek.
- 2. Son derece meş gul görü nme taahhü dü .
- 3. Yangınla mü cadele ve problem çözme.
- 4. Diğ er insanların hem yukarı hem de aş ağ ı performanslarını aqklamak ve haklı qkarmak.
- 5) Beğ enilmek.

Birkaçkısa yıl önce, parlak bir iş danış manının zor durumdaki, mali aqdan baş arısız olan bir ş irkete geldiğ ini ve her ş eyi tersine çevirdiğ ini gördü k. Bunu öncelikleri değ iş tirerek yaptı.

Yaptığı ilk şey, günlük satış rakamlarını ve faaliyetleri yansıtacak şekilde şirketin konferans ve toplantı salonunun her yerine BÜYÜK puan tabloları asmak oldu.

Ş irketin geçmiş inde rakamlar utançkaynağ ıydı. Ay sonunda bunlar hakkında fısıldaş ıldı. Eğ er insanlar iyi rakamlara ulaş mıyorsa, yönetim tü m zamanını dinleyerek geçiriyordu.

sebepler.

Satış elemanları iyi satış elemanları oldular ama satmayı öğ rendikleri ş ey ü rü nleri değ il , bahaneleriydi . Tü m yönetim toplantıları "Baş arımızı Engelleyen Koş ullar, Sorunlar ve Durumlar" konusuna odaklandı.

Geçen gü n bir ş irketin operasyon mü dü rü yle konuş tuk. iş öngörü lerinin çok gerisinde kaldı.

"Plan yapmıyoruz" dedi.

"Neden?"

"Ekonomi. Hava durumu. Savaş . Gü nü mü zde çocukların yetiş tirilme ş ekli. Buradaki pozisyonlar için iyi adayların olmaması. Ş irketin iş levsizliğ i. Sanayi dü ş ü ş ü . Hü kü met dü zenlemeleri. Rekabet baş lıyor. Satış eğ itimine bü tçe yok."

"Bunun dış ında, yolunda ne var?"

Ş irket toplantılarına katıldığ ımızda yönetim toplantılarının tamamının bu konularla ilgili olduğ unu gözlemledik. Tü m toplantıları baş arının önü ndeki engellere odaklandı.

Odaklandığ ınız ş ey bü yü r.

Rakamlara odaklanın, onlar da bü yü yecek.

Bü yü k.

#### 47. Kalbinizi Yumuş atın

Sadece kalbi yumuş ayan hayatta ilerler, kanı daha sıcak, beyni daha hızlı, ruhu canlı bir huzura kavuş uyor.

—John Ruskin, Filozof/Yazar

Liderlik ve satış ta gerçekten baş arılı olan insanlar, tü m faaliyeti yönetim ve satış kavramından (buna bü yü k saygı duysalar bile) gü nlü k iliş kiler kurma kavramına dönü ş tü rü rler.

Her zaman diğ er kiş iyle olan iliş kileri aqsından dü ş ü nü rler: Bunu nasıl daha iyi hale getirebilirim? Onlara nasıl hizmet edebilirim? Bugü n onların hayatına nasıl katkıda bulunabilirim? Onlara bağ lılığ ımın bir göstergesini nasıl gösterebilirim? Onları nasıl daha mutlu edebilirim? Bu bilgiye eriş melerini nasıl kolaylaş tırabilirim?

İ liş kinin dostane tarafı sü rekli olarak geniş liyor. Bir lider iletiş imin tü m sorunları çözdü ğ ü nü bilir. Kaçınma tü m sorunları daha da kötü leş tirir.

Konuş ma dış ında hiçbir liderlik anlaş ması yapılmadı. Bu yü zden konuş malarınız hayati önem taş ısın.

Bugü n bol bol sohbet edin ve onları sıcak ve rahat hale getirin. Hepsinin sizi nihai hedefinize yönlendirmesini sağ layın.

Usta öğ retmen Lance Secretan liderlik ü zerine 13 kitap yazmış ve bulgularını ş u ş ekilde özetliyor: "Liderlik teknik ve yöntemlerle ilgili değ il, kalbi açmakla ilgilidir. Liderlik, kiş inin kendisinden ve diğ erlerinden ilham almasıyla ilgilidir. Mü kemmel liderlik sü rederle değ il insan deneyimleriyle ilgilidir. Liderlik bir formü l ya da program değ il, kalpten gelen ve baş kalarının kalbini dü ş ü nen bir insan faaliyetidir."

# 48. Çalış anlarınıza Tamamlamaları için Koduk Yapın

Hiçbir ş ey bir ş eye sonsuza kadar bağ lı kalmak kadar yorucu olamaz tamamlanmamış görev.

-William James

Çalış anlarınız giderek daha fazla bitkin ve bitkin hale gelirse, onları önceki projelerin tamamlanmasına yönlendirecek bir eylem planına yeniden yönlendirmelerine yardımcı olmak size kalmış tır.

Uzun zaman önce, Phoenix'te Cheryl Richardson'ın "Koç U"ya bir sunum yaptığ ını dinlemeye gitmiş tik ve onların toplantılarından birine ilk kez gitmiş tik. Onu ya da Koç U hakkında hiçbir ş ey bilmiyorduk. Ama konuş maya karar verdik.

Richardson ayağ a kalktı ve hepimize ş öyle dedi: "Hayatınızda tamamlanmamış , yapılması gereken ilk 10 ş eyin bir listesini gkarabilir misiniz? Ş u listeyi hazırlayabilir misin?"

Elbette herkes yapabilirdi. Biz de öyle yaptık. Daha sonra bize mü ş terilerine nasıl koduk yaptığ ına dair bir örnek anlattı. Onu görmeye gelen bir masaj terapisti olduğ unu söyledi ve ona "Sorun nedir?" dedi.

Ve müş teriş öyle dedi: "Daha fazla iş e ihtiyacım var."

"Tamam, en çok istediğ in 10 ş eyi yazmanı istiyorum" dedi. hayatınızda tamamlamanız gerekiyor." Ve mü ş teri bunları yazdı.

Sonra ş öyle dedi: "Ş imdi, bunları tamamlayacağ ınıza dair bir taahhü tte bulunmanızı istiyorum."

Ve masaj terapisti dedi ki, "Tamam ama seni görmeye gelmemin nedeni bu değ il. Buradayım çü nkü daha fazla iş e ihtiyacım var."

Cheryl Richardson ş öyle dedi: "Bunu biliyorum. Bunu hallederseniz daha fazla iş elde edersiniz."

Ve koduk mü ş terisi ş öyle dedi: "Ne? Bunun daha fazla iş almakla hiçbir ilgisi yok."

Cheryl ş öyle agkladı: "Aslında hayatınızda eksik olan her ş ey, benim enerji tü ketimi dediğ im ş eydir. Bu da sizin daha fazla iş sahibi olmanızı engelliyor."

"Eh, bu bana hiçmantıklı gelmiyor."

Cheryl ş öyle dedi: "Bunu sadece yaş amak iğn yapıyorum ! Hepsi aynı ş eye sahip olan birçok mü ş teriye danış manlık yapıyorum. Denemeye istekli misin? Değ ilse bu iliş kiyi unutalım."

"Eh, tamam, sanırım evet. Zaten bu iş leri halletmem gerekiyor." Bu yü zden bir sonraki toplantıya kadar 10 maddeden ü çü nü tamamlama taahhü dü nde bulundu.

Ertesi hafta rapor verdi ve "Görevimi tamamladım" dedi.

Ve Cheryl "Ne oldu?" diye sordu.

"İ nanılmaz! Daha ilk hafta bitmeden üçyeni kiş i geldi beni birdenbire aradılar ve takvimimi doldurdular.

Ve Cheryl ş öyle diyor: "Bu iş ler böyle yü rü yor."

Bu dersi asla unutmadık ve o zamandan beri yeniden öğ rettik. Sorun sadece sizin insanlarınızın orada bü tü n bu eksiklere sahip olması değ il, aynı zamanda bunun altında yatan dü ş ü nce, bilinçaltı bilgisinin enerji tü ketimi olduğ udur.

Verimliliklerini ve canlılıklarını tü ketiyor. Bu eksikleri gidermelerine yardımcı olun, motivasyonları sizi ş aş ırtacak.

# 49. Yaklaş ımınıza Göre Matematik Yapın

Aldıklarımızla geçimimizi sağ larız ama verdiklerimizle de hayat kurarız.

—Winston Churchill

Hayatınızı matematiksel bir denklem olarak dü ş ü nmeye baş larsanız, baş kalarını motive etmekten gerçekten keyif alacaksınız.

Bunun eğ lencesini ve faydasını ilk kez yakın dostumuz ve ş irket CEO'muz Duane Black, minnettar bir yönetici topluluğ u önü nde denklemi iki kağ ıtlı sunum tahtası ü zerinde çözdü ğ ü nde gördü k. İ ş te: Pozitif olduğ unuzda (matematik iş aretini göstererek: +) eklersiniz parçası olduğ unuz herhangi bir konuş ma veya toplantı için bir ş eyler. Pozitif olmanın da bunu yaptığ ını ekliyor.

Negatif (-) olduğ unuzda, parçası olduğ unuz konuş madan, toplantıdan veya iliş kiden bir ş eyler gkarırsınız. Yeterince olumsuz olursanız, iliş kiden o kadar çok ş ey gkarırsınız ki, artık iliş ki kalmaz. Basit bir matematik. Hayatın flip chart'ında evrenin kanunu var: pozitif toplama, negatif gkarma.

Matematikte olduğ u gibi, bir negatif eklediğ inizde toplam azalır. Ekibe olumsuz bir kiş i eklenince, ekibin morali ve ruhu (ve dolayısıyla ü retkenliğ i ve kârı) azalır.

Gelecek ve liderlik ettiğ iniz insanlar hakkında olumlu dü ş ü ncelere sahip pozitif bir lider olduğ unuzda, konuş tuğ unuz her insana bir ş eyler katarsınız . Her iletiş ime değ erli bir ş eyler katıyorsunuz. Her e-posta ve sesli mesaj bile (bu olumludur) onu alan kiş inin hayatına bir ş eyler katar. Çü nkü pozitif (+) her zaman bir ş eyler katar.

Bu kesin bir artı.

Bundan daha da derinlere iniyor. Gü n boyunca olumlu dü ş ü nceler dü ş ü nü rseniz, kendi derin içsel yaş am deneyiminize katkıda bulunuyorsunuz demektir. Her olumlu dü ş ü ncenizle kendi ruhunuza ve enerjinize bir artı katıyorsunuz.

Olumsuz dü ş ü nceleriniz hayatta kalma deneyiminden uzaklaş ır. Enerjinizi çalıyorlar.

Kendinize ş unu söyleyin: "Bu matematiğ i seviyorum. Sadeliğ ini seviyorum. Artık bu matematiğ i gü n boyunca yapabilirim. Ekibim veya yapılacaklar listem hakkında olumsuz dü ş ü nceler yaş adığ ımda, bir ara vermenin, yeniden toparlanmanın ve yenilenmenin zamanının geldiğ ini biliyorum. Mola vermenin, gözlerimi kapatmanın ve amacıma ve misyonuma odaklanmanın zamanı geldi. Yavaş lamanın ve nefes almanın zamanı geldi. Gü n içerisinde buna benzer çok sayıda kısa molalar veriyorum ve bu uygulama hayatımı daha iyiye doğ ru değ iş tiriyor. Bu beni her zamankinden daha gü çü ve daha enerjik kılıyor."

Kendi gü cü nü z ve enerjiniz baş kalarını motive eder.

Veya Carlos Castaneda'nın dediğ i gibi, "Ya kendimizi mutsuz ederiz, ya da kendimizi gü dü kılarız. İ ş miktarı aynı."

#### 50. Kendinizi Değ erlendirin

Seğm seviyesinde olmaya karar vermek, hayatınızın sorumluluğ unu almak ve hayatınızın kontrolü nü elinize almaktır."

-Arbie M. Dale, Psikolog/Yazar

Sahiplenmeyi ü stlenen liderler, kendilerini "kurumsal" yapının veya "ü st yönetimin" kurbanı olarak gösteren liderlere göre daha etkili bir ş ekilde motive ederler.

Bunun nedeni, onların seğm dü zeyinde yaş ama yönü nde bilindi bir karar vermiş olmalarıdır .

Gü n boyunca insanları onların "satın alma"dan bahsettiklerini duyuyor. Onlar her zaman "Beni de dahil edin. Ben de bu iş in içindeyim" dendiğ i duyuluyor.

Seçim dü zeyinde yaş ayan liderlerin "Beni de dahil edin" demelerinin nedeni, onların elma cilalayan, "ş irket" adamlarını yağ malayan kiş iler olmaları değ ildir. Aslına bakılırsa ş irketlerinin kim olduğ u pek de umurlarında değ il! Ş irket için sonuna kadar oynayacaklar çü nkü bu hayatı daha ilginç hale getiriyor, iş i daha iyi bir deneyim haline getiriyor ve daha eğ lenceli. İ ster piknikte bir voleybol maç olsun ister ş irketin en son bü yü k projesi olsun, satın almak ve sıkı oynamak daha eğ lencelidir.

Diyelim ki ş irket herkese deney ekiplerine ayrılma emri veriyor. Mağ durun aklına sahip olan yönetici ş öyle diyebilir: "Bekleyeceğ im ve göreceğ im. Ş imdi bize fırlattıkları bu yeni ş eyler de ne? Yaş amak için çalış mak zorunda olmam yeterli değ il; Bu oyunların hepsini oynamak zorundayım. Bu woo-woo, dokunaklı takım meselesi nedir? Henü z buna inanmayacağ ım; Bekleyip göreceğ im. Beş yıl vereceğ im."

Bu sırada takım sahibi-lider ş öyle diyor: "Hey, bu ş eyi yargılamayacağ ım. Bu zihinsel enerji israfıdır. Ben katılıyorum. Neden? Satın alınmayı hak ettiğ i için mi? Hayır. Satın alınmayı hak edip etmemesi umurumda değ il. Bu fikri kabul ediyorum çü nkü bana daha fazla enerji veriyor, çalış mayı daha eğ lenceli hale getiriyor, iş te mutlu olmayı hak ediyorum ve deneyimlerime dayanarak bir ş eyleri kabullenmenin iş e yaradığ ını biliyorum.

Geræk liderlik, katılım ruhuna ilham verir. Bu, ş irketin satın alınmayı hak edip etmediğ iyle hiфir ilgisi olmayan bir ruh... hiфir iliş kisi yok. Katılımın kaynağ ı, harika bir yaş am deneyimine sahip olmak için kiş isel bir taahhü ttü r. İ ş te buradan geliyor. Bu, ş irketin "bunu hak edip etmediğ inden" kaynaklanmıyor. Geræk liderler ş irketlerini olumsuz ş ekilde kiş iselleş tirmezler. Bu alış kanlık bir æş it akıl hastalığ ıdır.

Akıl sağ liğ ını savunuyorsun. Baş kaları da sizde o ruhu görü nce, onlar da bu ş ekilde yaş amaya motive oluyorlar. Olumlu örnek olarak. İş e yaradığ ını görebiliyorlar.

Sporda bazen bu ruhun değ erini görmek daha kolaydır. Bir sporcunun "İ kinci lig takımında mı, yoksa birinci lig takımında mı oynadığ ım umurumda değ il, oynadığ ımda tam performans sergilemek benim qkarımadır" demesi aqkça makul görü nmektedir.

Ancak ş irketlerde bu, alınması nadir görü len bir pozisyon olacaktır. Kendi kendine Motivasyona sahip liderler nadirdir.

Gerçek liderler ş irketin liderliğ e ulaş masını beklemezler. Liderliğ i ü stleniyorlar . Ş irketin onlara takip edecekleri iyi bir ş ey vermesini beklemiyorlar.

Hiçbir ş irket harika bir kiş iyi yakalayamaz. Harika Birey her zaman ş irketin bü tü nü nden daha yaratıcı olacaktır.

Martin Luther King ş öyle dedi: "Eğ er bir adama sokak sü pü rü cü sü çağ rılırsa, Michelangelo'nun resim yaptığ ı, Beethoven'ın mü zik bestelediğ i veya Shakespeare'in ş iir yazdığ ı gibi sokakları sü pü rmelidir."

#### 51. Çalış anlarınızı Motive Etmek İ gin Önce Rahatlayın

Korkmuş bir kaptan, korkmuş bir mü rettebat yaratır.

—Lister Sinclair, Oyun Yazarı/Yayıncı

Bü yü k mü zik öğ retmeni ve sanatqları motive eden Rodney Mercado'nun baş arı için basit bir tarifi vardı.

Ş öyle dedi: "Harika mü zik çalmak veya harika bir hayat yaş amak içn sahip olmanız gereken yalnızca iki prensip vardır: konsantrasyon ve rahatlama. İ ş te bu kadar. İ ş te bu."

Scott Richardson bu sözü ve söylediklerini hatırlıyor Mercado, "Ne? Bunun mü zikle hiфir ilgisi yok!"

"Mü zikle ilgili her ş ey var."

Ve onun rahatlamayı öğ retme ş ekli ş unu öğ retmekti: "Maksimum rahatlamaya ihtiyacınız var. Mesela daha hızlı oynamak istiyorsan Scott, daha çok rahatlaman gerekiyor. Daha yü ksek sesle çalmak istiyorsanız daha fazla rahatlamanız gerekir. Daha fazla sesin çıkmasını istiyorsanız, daha fazla rahatlamanız gerekir."

Hayatımın bu noktasına kadar sanki biri ş öyle diyordu: "Pekala, eğ er kovboy olmak istiyorsan Harvard'a git." Hiçbir anlamı yoktu. Bir çeliş ki gibi görü nü yordu.

Kulağ a bir çeliş ki gibi gelmiyor mu? İ nsanları motive edecekseniz, hepsini heyecanlandırmak ve heyecanlandırmak istemez misiniz? Her zaman dü ş ü ndü ğ ü m ş ey buydu: Ateş yakın! Kurş unu pantolonundan gkar!

Yani hayatımın bu noktasına kadar, daha hızlı oynamak istersem heyecanlanır ve gerilirdim. Ve daha çok çabalardım. Hayatımın bir ş eyden daha fazlasını elde etmeye çalış tığ ım her anında, denemekten dolayı daha da gerginleş iyordum.

Ama Mercado ş öyle dedi: "Bir mü zik pasajı çalacağ ım ve sadece bir dakikalığ ına dinlemelisin."

Yaptım. O sırada çalınan pasajı hatırlamıyorum ama neredeyse kemanın tellerini koparıyordu. Ustaca bir pasajdı ama sanki telleri birbirinden ayıracakmış gibi geliyordu, o kadar çok ses ve hareket ü retiliyordu ki. Ve hayrete dü ş mü ş tü m.

"Ş imdi Scott, ben bu sırada kolunu kolumun ü stü ne koymanı istiyorum. bu pasajı çalın ve ben bunu yaparken neler olduğ unu hissedin.

Kolumu onun ön kolunun ü stü ne koyduğ umda ve o bu pasajı çaldığ ında (ve bu arada, hayatım boyunca dayanmaya çalış ıyorum çü nkü kolu 105 yaş ındaydı)

uquyordu), ş aş kına dönmü ş tü m çü nkü kolu neredeyse tamamen gevş emiş ti. Kaslarda gerginlik yoktu!

Ve birdenbire anladım.

Bunu baş armak, keman çalmaya dair tü m konseptimi değ iş tirdi, ama aynı zamanda hayatta ne yaptığ ımla ilgili konseptimi de değ iş tirdi. Baş arı için rahatlamak yerine geriliyor ve çabalıyordum.

Aynı formü l atletizmdeki bir kısa mesafe koş ucusu iqn de geçerlidir. Çoğ u sprinterin daha hızlı koş maya çalış tıklarında yaptığ ı ş ey, daha fazla çaba sarf etmektir. Farkında değ iller ama kaslarını geriyorlar ve aslında sü releri dü ş ü yor. Daha çok çabalamak onları yavaş latır! Sprinterler en hızlı zamanlarında dinlenmenin zirvesinde olduklarının farkında değ iller.

Bunu Brigham Young Üniversitesi atletizm takımında beden eğ itimi dersindeyken ilk elden gördü m. Oldukça sert biri olduğ umu dü ş ü ndü ğ ü mü dü ş ü ndü m, bu yü zden atletizm takımında olmayan bir adamla yarış tım. Adam beni zar zor yendi ama zorlanıyordu ve kontrolden çkmış tı ve tökezleyerek bitiş çizgisine geldi.

Daha sonra BYU atletizm takımının en iyi sprinterlerinden biri olan baş ka bir adamla tanış tım ve onu yarış a davet ettim.

Biz havalandık ve o beni agk farkla yendi. Çü nkü oradaydı, Bay Mercado'nun teorisi harekete geçmiş ti: tamamen rahatlamış , tamamen akıcı ve yanımdan uçup geçmiş ti.

Yani bu prensip, artık herhangi bir ş ey yaptığ ımda benimsediğ im bir ş eydir. Konuş urken bir jü rinin, ş irketimin ya da baş ka bir grubun önü ndeysem, her ne kadar mantıksız görü nse de iş in sırrının rahatlamak olduğ unu biliyorum.

Çü nkü çoğ u insan ne yapar? Gerilirler, gerilirler ve performansları dü ş er. Ancak Mercado'nun bana verdiğ i eğ itim sayesinde, ne zaman bir gerginlik hissetsem yavaş lıyor ve daha da rahatlıyorum.

Sözleri her zaman aklıma geliyor: "Eğ er titremeye baş larsan, sallanmanın tek yolu vardır. Gergin olmalısın. Rahatlarsan sarsılamazsın. Eğ er titremeye baş larsanız, bu gevş emediğ inizin bir iş aretidir."

Birçok ekip lideri, ekiplerinin veya ş irketlerinin önü nde ayağ a kalkar ve konuş ma konusunda o kadar gergindir ki, herkesi motive etme yeteneklerini kaybederler!

CEO'nun kü rsü ye qkıp gergin bir ş ekilde bir senaryoyu okuyarak veya herkesi ş aş kına çeviren kısa ve gergin bir konuş ma yaparak çalış anlarını motive etme fırsatını tamamen kaqrdığı sayısız toplantı ve inzivaya katıldık.

Bü yü k bir bankanın baş kan yardımcısı, CEO'dan sonra bize CEO'sundan bahsetti Yıllık bir konferansta 200 ü st dü zey yöneticiye hitap etmiş ti:

"Onu duydun mu? Onu gördü n mü ? Yani bü tü n yıl onun sözlerini duymak için bekliyoruz ve o o gergin, kısa, ezberlenmiş konuş mayı yapıyor! Sanki bizimle gerçekten konuş maya zahmet edemiyormuş gibi!

"Belli ki konuş masından dolayı gergindi."

"Benim amacım bu! Ona göre bu, yapması gereken bir şeydi. Belli ki bunu yapmak istemiyordu. Bu yüzden tüm odak noktası kendisine ve ne kadar az şey yapıp kaçabileceğine odaklandı.

"Ne istiyorsun? O bir topluluk önü nde konuş macı değ il.

"Eh, eğ er bü yü k bir ş irketi yönetecekse ve bizden istediğ i hedeflere ulaş mamızı isteyecekse, topluluk önü nde konuş macı olmayı öğ rense iyi olur!
Çü nkü bu onunla ilgili değ il, bizimle ilgili. Daha iyisini hak ediyoruz. Birisinin bizimle konuş masını hak ediyoruz, yani gerçekten bizimle konuş mayı. Kalpten.
Yü ksek sesle, gü dü, tutkuyla ve notasız."

"Peki onun konuş ması hakkında gerçekten ne dü ş ü nü yorsun?"

"Kendini riske atmayı reddettiğ i iqn bu ş irketi yönetmeyi hak etmeyen zavallı kü çü k bir ego topu gibi görü ndü . Eğ er hasta olduğ unu söyleseydi daha motive olurduk."

İ nsanlarla konuş manız gereken bir durumdaysanız ve kendinizi gergin hissediyorsanız, sanki bu kalpten gelmiyormuş gibi, anında rahatlama egzersizi yapın. Bacaklarınız titremeye baş larsa endiş elenmeyin. Bu sadece geri bildirim zamanıdır ve vü cudunuzdan gelen geri bildirim sizin gevş emediğ iniz yönü ndedir. Eğ er rahatsan sallanamazsın; fiziksel olarak imkansızdır. Bir kez rahatladığ ınızda çok daha iyi bir konuş macı olursunuz. Bu yü zden sadece yapacağ ınız konuş manın provasını yapmayın. Rahatlama egzersizleri de yapın.

# 52. Çıkış Dü ğ mesini Atmayın

Çoğ u insan, kararlı oldukları iğn baş arılı olur. Vasat yeteneğ e sahip insanlar bazen ne zaman vazgeçeceklerini bilmedikleri iğn olağ anü stü baş arılar elde ederler.

—George Allen, Futbol Antrenörü

Her Olimpiyat sporcusunun, her liderin ve her insanın az bilinen bir ortak beyin kısmı vardır: Bir Çıkış Anahtarı.

Bazı insanlar, ömü r boyu sü ren bir alış kanlıktan dolayı, ilk hayal kırıklığ ı belirtisinde Sigarayı Bırakma Dü ğ mesini atarlar. Antrenmanları zorlaş tığ ından anahtarı atıp eve giderler. Telefon görü ş meleri ile geçirdikleri gü n sinir bozucu olmaya baş lar, bu yü zden dü ğ meyi atarlar ve bir iş arkadaş larıyla kahve içmeye giderler ve iki saatlik sempatik olumsuzluk yaş arlar.

Herkesin bir Çıkış Anahtarı vardır. Herkes bunu bilmiyor.

Tanış ın. Anahtarı çevirdiğ inizi fark edin. Bırakamazsınız ve anahtarı atana kadar da bırakmayacaksınız. İ nsan da herhangi bir hayvan gibi, bir hedefe ulaş ana kadar direnmek ü zere yaratılmış tır. Çocukların istediklerini elde etmelerini izleyin; doğ al, yerleş ik kararlılığ ı göreceksiniz.

Ancak yolun bir yerinde bu kü çü k değ iş ikliğ i öğ reniyoruz. Çok geçmeden anahtarı çevirmeye baş lıyoruz. Bazılarımız ş iddetli bir hayal kırıklığ ından sonra onu ters çevirerek baş lar, sonra orta dereceli bir hayal kırıklığ ından sonra onu çevirmeye baş larız ve sonunda herhangi bir rahatsızlıkla karş ı karş ıya kalana kadar. Biz vazgeçtik.

Eğ er dü ğ meye çok erken basma alış kanlığ ınız olmasaydı, belirlediğ iniz neredeyse her hedefe ulaş ırdınız. Takımından asla vazgeçmeyeceksin. Her ayın satış hedefini tutturursunuz. Hatta kaybetmek istediğ in tü m kiloları bile vereceksin. Dü ğ meyi atmadığ ın için istediğ in her ş eyi baş arırdın.

Çıkış Anahtarı, odaklanabileceğ iniz, öğ renebileceğ iniz ve aleyhinize olmak yerine kendi yararınıza çalış abileceğ iniz bir ş eydir. İ ster erken ister geççevir

yalnızca alış kanlıktır. Anahtar çevirme alış kanlığ ı, irade, cesaret, dü rtü veya arzu eksikliğ i olarak yanlış yorumlanır, ancak bu saçmalıktır. Bu bir alış kanlık. Ve her alış kanlık gibi bunun yerine baş ka bir alış kanlık gelebilir.

Hiçbir sü reçte bırakma dü ğ mesini erken atmamayı alış kanlık haline getirin . Lider olarak kendinizden ya da yapımcı olarak ekibinizden vazgeçmeyin. Ne kadar az pes ederseniz, o kadar motive edici olursunuz.

#### 53. Coş kuyla Liderlik Edin

Bü yü k hiфir ş ey coş ku olmadan yaratılmadı.

-Ralph Waldo Emerson

Bü tü n dü nya bir sahne.

Sen o sahnede harika bir aktörsü n.

Bu nedenle, bir sahnede görü nme sırası size geldiğ inde coş kulu olun! Özellikle ekibinizi harekete geçirecek bir konu varsa. Onları ikna edecek bir ş eyiniz varsa, sadece gelebileceğ iniz bir yer olarak, söyleyecekleriniz konusunda gerçekten hevesli olmayı deneyin.

Çalış anınız karş ılığ ında konuş tuğ unda coş kulu olun. Parıltı. Iş ıltı. Liderliğ i ve çözü mleri yayın. Kendini pompala. Daha da yü ksek bir seviyeye taş ıyın.

Ekibi dahil etmeye hazır olduğ unuzda, kaybolmayın... hevesli davrandığ ınızı unutmayın. Sen bir oyuncusun ve iyi bir oyuncusun. Gü dü bitirin. Coş ku bulaş ıcıdır. İ nsanlar onun etrafında olmayı seviyor.

Onları gü lü msetiyor, baş larını sallıyor... Hatta sizi dinamoya zevkle gü ldü rebiliyor.

Çoğ u yönetici bunu yapmama hatasına dü ş er. Çekingen, soğ ukkanlı ve "profesyonel" davranırlar. Profesyonel oldukları için "profesyonel" davranmazlar ; bunu korktukları için yapıyorlar (nasıl karş ılaş acakları konusunda) ve soğ ukkanlı davranırlarsa gü vende olacaklarını dü ş ü nü yorlar.

```
Jeremy ile ekibine yaptırdığ ımız bir konuş ma hakkında konuş tuk.
    "Bu yeni komisyon sistemi konusunda pek de hevesli görü nmü yordun Jeremy."
    "Gerækten mi? Bunu fark etmemiş tim."
    "Mesele de bu."
    "Ne demek istiyorsun?" dedi Jeremy.
    "Takımının önü nde coş ku eksikliğ inin farkına varmıyorsun çü nkü bunun bilincinde
olmamayı seqyorsun."
    "Bu nasıl bir sedm?"
    "Daha az hevesli olmayı segyorsun."
    "Ah, sanmıyorum. Herhangi bir sedm yapıyormuş um gibi gelmiyor."
dedi Jeremy.
    "İ spanyolca konuş uyorsun, değ il mi Jeremy?"
    "Evet ediyorum. Ben iki dilliyim. Belirli müş terilere yardımcı oluyor."
    "Takımınızla konuş manızı İ ngilizce yaptığ ınızın farkında mıydınız? Bunun farkında
mıydın?"
    "Evet elbette."
    "Bunu sen mi sectin?"
    "Tabii ki seçtim! Ekibin tamamı İ ngilizce konuş uyor. Sen nesin
buraya mı geliyorsun?" Jeremy sordu.
```

"İ ngilizce konuş ma seçiminiz, hevesli olmama seçiminiz kadar açık ve kesin bir seçimdi. İ ngilizce ve İ spanyolca arasında seçim yapma konusunda yaptığınız gibi, coş ku (ya da coş ku yok) konusunda da eş it derecede net bir seçeneğiniz var. Çalış anlarınıza karşı isteksiz olmayı tercih etmemenizi tavsiye ediyoruz."

Jeremy hidir ş ey söylemedi.

"Çü nkü havalı satmaz. Soğ ukkanlı bir profesyonellik pek fazla etki yaratmaz. Teş vik ettiğ iniz fikirle birlikte hemen unutuluyor."

Coş ku, Yunanca "iġnizdeki Tanrı", en canlı ve ruhani siz anlamına gelen en theos kelimesinden gelir . Sen çarpı 10. Kü çü k bir çocukken ellerin olmadan bisiklete bindiğ in zamanki gibi.

Coş ku bulaş ıcıdır. Fikriniz konusunda heyecanlanırsanız, herkes heyecanlanacaktır. Bu ş ekilde çalış ır. Emerson'un ş u gözlemini her zaman hatırlayın: "Bü yü k hiçbir ş ey coş ku olmadan yaratılmamış tır."

Coş kuyla da liderlik edebilirsiniz, coş ku olmadan da liderlik edebilirsiniz. Bunlar sizin seçimleriniz. Tek bir seçim motivasyonu yü ksek bir ekibe yol açar; diğ eri uzun vadeli sorunlara yol açar.

"Ama öyle olmadığ ımda nasıl coş kulu olabilirim?" Jeremy sonunda söyledi.

Yöneticilerimiz bu soruyu sü rekli soruyor. Cevap kolaydır. Coş kulu olmanın yolu coş kulu davranmaktır . Oyunculuğ unuzda kalbinizi ve ruhunuzu ortaya koyarsanız, dü nyada farkı anlayabilecek kimse yok. Oyunculuğ unuza baş ladıktan yaklaş ık bir buçuk dakika sonra en komik ş ey gerçekleş meye baş lıyor: Coş ku gerçeğ e dönü ş ü yor. Bunu hissediyorsun. Ekibiniz de öyle.

### 54. Çalış anlarınızı Konsantre Olmaya Teş vik Edin

Baş arının ilk kanunu konsantrasyon, tü m enerjileri bir noktaya yöneltmek ve ne sağ a ne de sola bakmadan doğ rudan o noktaya qitmektir.

-William Mathews, Gazeteci

Profesör Mercado'nun inandığ ı diğ er prensip ise konsantrasyon ya da odaklanmaydı. Ve bunu öğ rencilerine ulaş tırmak için tuhaf bir sistemi vardı.

Scott ş öyle hatırlıyor: Profesör Mercado, çoğ u öğ retmenin yaptığ ı gibi bize mü zik resitalleri dinletiyordu. Ama bu resitallerde parçalarımızı iki kere çalmamızı isterdi. İ lk defa onları herhangi bir standart resitalde olduğ u gibi çalardık. Kemanla "Mary'nin Kü çü k Bir Kuzusu Vardı" ş arkısını çalardık ve seyirciler kibarca alkış lardı. Ve sonra, performans bittikten ve herkese geleneksel ş ekilde oynama ş ansı verildikten sonra Mercado ş öyle derdi: "Tamam, ş imdi tekrar çalacağ ız. Herkes kendi eserini yeniden seslendirme ş ansına sahip olacak."

Ancak bu sefer sanatqlar performans sergilerken Mercado seyircilere kağ ıt parçaları dağ ıtıyordu. Fiş lerin ü zerinde "Sanatqnın yanına gidin ve kulağ ını gıdıklayın" gibi talimatlar yazılıydı.

"'Yankee Doodle Dandy' ş arkısını söyleyin." Hatta Mercado, icracının eş likçisine "Hızlan" bile derdi. "Yavaş la." "Durmak."

Daha sonra biz oynarken Mercado fiziksel olarak yanımıza gelirdi ve bundan daha radikal ş eyler yapardı! Yayımızı elinden alırdı. Tellerden ses çıkmasın diye tellerimizin akortunu açardı. Daha sonra enstrü manı tekrar akort etmeye baş layacaktı.

Temel olarak, bu ikinci performanslar sırasında kıyamet kopacaktı.

Ve bittiğ inde her birimize ş unu sorardı: "Hangi performans daha iyiydi? İ lki, normal olanı mı, yoksa kıyametin koptuğ u ikinci olanı mı?

Normalde insanlara cevabın ne olduğ unu dü ş ü ndü klerini soruyorum ve bazı insanlar ilk yolu söylü yor. Ancak her zaman ikinci performans daha iyiydi. En çok dikkatimizin dağ ıldığ ı yer! Ve hepimiz bunu itiraf ettik. Sonra bize "Neden?" sorusunu sorardı.

Ve bunu yaş amış olanlar için cevap oldukça aqktı ve bunun nedeni, dahili olarak mü ziğ imize tamamen konsantre olmaya ve odaklanmaya "zorlanmış " olmamızdı. Diğ er her tü rlü çevresel etkiyi veya etkiyi dış lamak ve yok etmek zorunda kaldık. Etrafımızda olup bitenlere biraz dikkat etseydik, umutsuzca kaybolurduk.

Ve böylece, ü retmeye çalış tığ ımız ş eye (mü zik) tamamen içsel olarak odaklanarak ve diğ er her ş eyi hariçtutarak,

Eş likçi olarak olağ anü stü zorluklara rağ men olağ anü stü bir performans sergiledik. Bu kadar zor bir ş eyi hayal edemezsiniz.

Ders çok bü yü ktü . Ve bu dersi ş u ş ekilde kullanıyorum: Bir dahaki sefere etrafımda dönen kaostan dolayı ü zü ldü ğ ü mde bunu kendime odaklanmak için kullanıyorum. Daha.

Çalış anlarınızın örneğ inizden gerçekten ilham almasını istiyorsanız, onlara daha az değ il, daha fazla odaklanmalarını sağ lamak için dikkat dağ ıtıcı unsurları nasıl kullanacaklarını gösterin. Onlara bunun nasıl yapıldığ ını gösterin.

#### 55. İ çsel İ stikrara İ lham Verin

Lider olmak kendin olmakla eş anlamlıdır. İş te bu kadar basit, bir o kadar da zor.

-Warren Bennis

İ nsanlar istikrar için çok çabalıyorlar. Koğuk yaptığ ımız ve bir dü zeyde birlikte çalış tığ ımız tü m liderler gizlice iş lerinde, kariyerlerinde ve özellikle ş irketlerinde daha fazla istikrar bulmaya çalış ıyorlar.

Ancak istikrarın anahtarı, onu kendi dış ınızda aramamaktır. Bunu ş irketinizden veya sektörü nü zden bulmaya çalış manın faydası yok. Sadece içeriye bakmak iş e yarar. Kendinizi görebilmeniz için aynayı ters çevirmeniz gerekir. Bunu kendi çalış ma coş kunuzun içinde bulmalısınız. Ve bazen bu içsel coş kunun sıfırdan, doğ adamayla inş a edilmesi gerekir.

Psikolog Nathaniel Branden bunu ş u ş ekilde ifade ediyor: "Gençken size aslında 'Dinle evlat, iş te haberler: hayat seninle ilgili değ il' denilmiş ti. Hayat senin ne istediğ inden ibaret değ il. Ne istediğ in önemli değ il. Hayat, baş kalarının senden beklediğ i ş eyleri yapmakla ilgilidir.' Bu fikri kabul ettiyseniz daha sonra yangınınıza ne olduğ unu merak ettiniz. Yaş ama hevesiniz nereye gitti?"

Kendinize ş u soruları sorun: Gü nü n sonunda kendimi iyi hissediyor muyum? Bugü n liderliğ imle gurur duyuyor muyum? Gü zel bir gü n geçirdiğ imiz ve gerçekten de bu iş i baş ardığ ımızı hissettiğ imiz zaman hissettiğ im o harika kü çü k duyguyu hissediyor muyum? Eğ er öyleyse, bu görü ş motive etmek istediğ im insanlar için hayati önem taş ıyor (ve görü nü r).

Bir lider olarak bilindi olarak kendinize bu seviyede bir gü ven inş a edebilirseniz, kariyerinize istikrar kazandırabilirsiniz. Gerçek istikrarın geldiğ i yer burasıdır, özellikle de hızla geliş en dış değ iş imler çağ ında.

Pazar değ iş iyor, her sektör değ iş iyor, tü m dü nya değ iş iyor. Her sabah gazeteyi açığ ımızda ya da haberleri açığ ımızda radikal bir ş eyler farklı oluyor. Önemli bir ş ey asla eskisi gibi olmayacak.

Bu hızlı değ iş im dengesiz insanlar iqn korkutucudur. Kararsız insanlar keş ke her ş ey aynı kalsaydı.

Ş irket yeni bir tazminat planı, mü ş teriler iğn yeni fiyatlandırma, yeni iş e alım yolları veya gelecekteki istikrar gibi görü nebilecek herhangi bir ş eyle gelse bile yine de uyuyamıyorum. Değ iş im olur.

 $\dot{I}\,$  nsanları içsel istikrarı ve özgü veni olan bir liderin huzurunda olmaktan daha fazla motive eden bir  $\varsigma\,$  ey var mı?

Tıpkı sporcuların gü çoluş turması gibi, biz de özsaygımızı kü çü k artış larla geliş tiririz. Bunu bir gecede yapmıyorlar. Bunu her gü n yapıyorlar, çubuğ a biraz daha ağ ırlık ekliyorlar, koş uya biraz daha mesafe katıyorlar. Çok geçmeden muhteş em, gü çü ve harika sporculara dönü ş ü rler.

Aynı ş ey liderlik için de geçerlidir; aynı ş ekilde olur. Her gü n biraz daha iyi, iletiş imde biraz daha iyi, yetki vermede biraz daha iyi, hizmetkar liderlikte biraz daha iyi, insanları dinlemede biraz daha iyi.

Yü zde 2, belki yü zde 4 almak daha iyi. Bundan fazlası değ il.

Ama bilindidir ve etrafta olmak ilham vericidir.

#### 56. Haklı Olmaktan Vazgeqin

İ nsanları takip etmeliyim. Ben onların lideri değ il miyim?

—Benjamin Disraeli

Yıllar boyunca birlikte çalış tığ ımız pek çok insanın baş ına gelen ş eylerden biri de yönetim pozisyonuna terfi ettiklerinde, onların ne yaptıklarını bildiklerini herkesin görmesinin çok önemli olduğ unu dü ş ü nmeleridir.

Yani bunu haklı olma dürtü süne dönüş türü yorlar. İnsanların kendilerine ancak bazı konularda haklı oldukları takdirde hayran kalacaklarını düşünü yorlar ve bunu yaparak, insanlara karşı insan olmayı gerçekten zorlaş tırıyorlar.

Hatalı olduklarını kabul etmeyi kendileri için zorlaş tırırlar ve diğ er insanlara "Biliyor musun? Bu konuda haklısın."

Gerçekten gü çü , motive edici, takdir edilen ve saygı duyulan bir lider , hiçbir konuda haklı olmak zorunda olmayan kiş idir . Durmadan.

Birine ş unu söylemek çok daha gü dü r: "Biliyorsun, ş imdi seni dinlediğ imde fark ettim ki bu konuda haklısın. Ve bunu gerçekleş tirmek için bazı adımlar atacağ ım." Bu, sonunda baş kalarını motive edecek bir kiş idir.

Çü nkü haklı olmanın uzun vadede hiçbir önemi olmayacak. Uzun vadede önemli olan bir ş eyi baş armaktır. Her gü n her konuda yanılabilirim ve yine de harika bir lider olabilirim. Neden? Çü nkü insanlarımın içindeki en iyiyi ortaya çıkardım. Onlara kendi kararlarını vermeyi öğ rettim. Onların gü çü yönlerini, sadakatlerini, yü ksek performanslarını ortaya çıkardım ve tü m rakamlar benim yönü me geldi.

## 57. Kendinizi Uyandırın

Pek çok insan fırsat yerine gü venliğ i dü ş ü nü yor. Görü nü ş e göre ölü mden çok hayattan korkuyorlar.

--James F. Bymes, Dış iş leri Bakanı

Değ iş im beni korkuttuğ u kadar halkımı da korkutacaktır.

Yani bir lider olarak içsel gü cü mü bilindi olarak geliş tirmenin bir baş ka yolu da hayatın, dü nyanın ve iş dü nyasının nasıl olduğ una dair farkındalığ ımı arttırmaktır. Bunun farkına vardıkça daha iyi bir lider oluyorum.

Baş ımı kuma sokup ş öyle demek istemiyorum: "Ama biz 20 yıldır bu ş ekilde yapıyorum."

Her zaman ş unu söylediğ imin duyulmasını istemiyorum: "Bunun hakkında dü ş ü nmek istemiyorum, hiçbir ş eyin değ iş tiğ inin farkında olmak istemiyorum. Sadece her ş eyin eskisi gibi olmasını istiyorum, insanların da eskisi gibi olmasını istiyorum."

Ancak bugü n insanların, özellikle de genderin neye benzediğ ine ve hayatı nasıl algıladıklarına dair gerçek bir anlayış a sahip olmak istemezsem, liderlik becerilerim yıllar geçtikçe azalacak ve çok geçmeden neredeyse önemsiz hale geleceğ im.

Nathaniel Branden'ın İş yerinde Benlik Saygısı kitabında yazdığı gibi, "Artık hızlı değ iş im, hızlanan bilimsel ve teknolojik atılımlar ve benzeri görü İmemiş dü zeyde rekabet gü cü ile karakterize edilen kü resel bir ekonomide yaşı yoruz. Bu geliş meler, önceki nesillerin gerektirdiğ inden daha yü ksek dü zeyde eğitim ve öğ retime yönelik talep yaratmaktadır.

Bunu iş kü ltü rü ne aş ina olan herkes bilir. Anlaş ılmayan ş ey ise bu geliş melerin aynı zamanda psikolojik kaynaklarımız ü zerinde de yeni talepler yarattığ ıdır. Özellikle, bu geliş meler inovasyon, bir numara, öz yönetim, iki numara, kiş isel sorumluluk, ü çnumara ve kendini yönetme konusunda daha fazla kapasite gerektiriyor."

Eskiden liderler baş ka liderler tarafından yönetilirdi, yöneticiler baş ka yöneticiler tarafından yönetilirdi ve bu konuda ok fazla hareket alanı yoktu.

arasında. Bize ne yapacağ ımız söylendi, sonra diğ er insanlara ne yapacağ ımızı söyledik ve bu temelde hiyerarş ik, askeri tipte bir sistemdi.

Ancak artık iş ler o kadar karmaş ık ki ve sü rekli değ iş iyor; bu, normal oyunlar yü rü tmek yerine her seferinde hü cum hattında sesli oyunlar oynamaya benziyor. Ş u anda hayat böyle.

Hayat derinden değ iş ti. Ve zaman geçtikçe daha da hızlı değ iş meye devam edecek. Bu, kendisini bu konuda giderek daha uyanık olmaya adamış bir lider için iyi bir haber.

#### 58. Her Zaman Onlara Göster

Duyuyorum ve unutuyorum. Görü yorum ve hatırlıyorum. Yapıyorum ve anlıyorum.

-Konfü çyü s

Pek çok harika sporcu antrenörlü ğ e terfi ediyor ancak bu olmuyor oldukça iş . Bazen bu konuda pek de iyi olmadıkları ortaya çkıyor.

Ve bir nedeni var. Gizemli değ il. Onları harika oyuncular yapan ş eyin ne olduğ unun tam olarak bilincinde değ iller . Oyuncu olarak yaptıklarının çoğ u sezgisel ve bilinçaltıydı.

Bu, o ş eyin hissiydi. Ve bunu baş kalarına öğ retmekte ve anlatmakta çok zorlanıyorlar çü nkü ne olduğ unu bile bilmiyorlardı.

Tü m zamanların en iyi vuruş koçu Charlie Lau'ydu. George Brett adında bir beyzbol oyuncusuna nasıl vurulacağ ını öğ retti. Ve bildiğ iniz gibi George Brett tü m zamanların en iyi smaçörlerinden biriydi. George Brett muhteş em bir smaçördü ve her zaman 0,300'lere ulaş ıyordu. Ama Charlie Lau'nun (koçunun, eğ itmeninin ve öğ retmeninin) ömü r boyu vuruş ortalaması 0,255'ti! Charlie Lau en iyi ihtimalle vasat bir vurucuydu.

Ama Lau sadece birincilikte kalabilmek, iş ini sü rdü rebilmek iğn çok mü cadele etmek zorunda kaldığ ından, içten dış a vurmayı öğ rendi. Bunun nasıl yapıldığ ı konusunda son derece bilindi hale geldi. Bu nedenle, bunu öğ retmede harikaydı.

Dolayısıyla, çalış anlarınızın sizin istediğ iniz dü zeyde yapmadığ ı bir ş eyi anladığ ınızda, onlara ne yapmaları gerektiğ ini gösterin . Sopayı elinize alın ve onlara nasıl vurulacağ ını gösterin.

Christina ekibiyle yaş adığ ı bir sorun hakkında fikrimizi istedi.

Christina, "Çalış anlarımın mü ş terilerle arası pek iyi değ il" dedi. "Onlara inanıyorum bir sü rü iş i masada bırak."

"İ nsanlarınızın nasıl farklı olmasını istediğ inizi bize anlatın."

Christina, "Eh, ben de ş öyle dü ş ü nü yorum" dedi. "Eminim ki çalış anlarım mü ş terilerle biraz daha farklı konuş sa, onlara daha fazla soru sorsa, hayatlarıyla daha fazla ilgilense, onlara yardım edebilecekleri birkaçbaş ka alan daha bulurlardı. Mü ş teriye yardımcı olabilecek bir ü rü n veya hizmete sahip olabileceğ imiz alanları bulurlardı. Bunun yerine, çalış anlarım insanlara sadece bir ş eyler satıyor, onlar sadece sipariş alıyorlar ve satış larımız, mü ş teriyle daha fazla ilgilenseler olabileceğ i kadar yü ksek değ il."

"Bu konuda ne yaptın?"

"Önce bu fikrimi bir e-postayla gönderdim ve bu da dikkate alınmadı ok iyi," dedi Christina.

"Elbette olmaz."

"Doğ ru" dedi. "Sonra onlardan bazılarını aradım ve 'senin bunu yapmanı istiyorum' dedim. Çalış anlarınızın bundan daha fazlasını yapmasını sağ layın!"

"İ yi gitti mi?"

"HAYIR."

"Baş ka ne yaptın?"

Christina, "İ K'yı aradım" dedi. "İ K'ya gerçekten eğ itime ihtiyacımız olduğ unu söyledim. Bu. İ liş kiler. Yü kseliş ."

"Eğ itim nasıl geçti?"

Christina, "Hala bekliyorum" dedi. "Hala talebime yanıt bekliyorum."

"Christina, bunu kendin yap! Baş kalarını bilindi olarak bü yü k performansa motive eden gerçek bir lider, gerçekten gü dü bir lider, onlara bunun nasıl yapılacağ ını gösterecektir. Gerçek bir lider, çalış anlarının ne yapmasını istediğ ini anlayacak ve sonra içeri girip bunu gösterecektir."

Daha sonra Christina ekibiyle konuş urken oturduk.

Onlara, "Bugü n sizinle çalış mama izin verin" dedi. "Gelen mü ş terilerle konuş mak istiyorum. Sizden tek yapmanız gereken bana yardımcı olmanız, orada olmanız, yardımcı olmanız, aklınıza takılan sorular sormanız. Ama hadi sen ve ben - sen ve ben - gelen bazı mü ş terilerle konuş alım."

Christina insanlara nasıl yapmalarını dilediğ ini göstermeyi öğ rendi . Bunu iletiş im kurmanın en iyi yolunun bunu kendi baş ına yapmak olduğ unu fark etti. Bu onun yeni kaldıraç noktasıydı ve çalış anları bu ş ekilde heyecanlanıp hızla anladılar.

Eğ er çalış anlarınıza "Bundan daha fazlasını yapmanızı istiyorum, bu konuda daha iyi olmanız gerekiyor" derseniz, bu sağ ır kulaklara dü ş er ve bazen daha da kötü sü olur. Bazen insanların bunu nasıl yapmadıklarını savunmalarına neden oluyor . İ nsanların size "Bunu yapacak zamanım yok" demesine neden olur.

Gerækten motive etmek ign daha az konuş un ve daha fazlasını gösterin.

#### 59. Kamera Gibi Odaklanın

Tanıdığ ım baş arılı insanların çoğ u Konuş maktan çok dinlemeyi yapanlar.

—Bernard Baruch

Burada bulduğ umuz bir tü r liderliğ i tanıtmak istiyoruz. birlikte çalış tığ ımız her 10 liderden yalnızca biri. Biz buna odaklanmış liderlik diyoruz . Bu, liderin tamamen odaklanabilme yeteneğ idir. Odaklanmak derken kastettiğ imiz, sanki bir ş eyi zorluyormuş sunuz gibi sert, yoğ un bir konsantrasyon değ il. Gerækten tam tersi. Bu œk daha rahat bir odaklanma duygusudur.

Yani sizden yapmanızı istediğ imiz ş ey, bir kameranın odaklandığ ını hayal etmenizdir: kameranın içinden bakıyorsunuz ve bulanık görü nü yor ve odak kadranını veya dü ğ mesini çevirdiğ inizde, onu sıkış tırmanıza, vurmanıza veya çarpmanıza gerek yok BT. Tek yapmanız gereken onu öyle ya da böyle yavaş ça hareket ettirmektir ve birdenbire tü m resim odağ a çıkar. Aynı ş ey bir lider olarak bakış açnızda da olabilir .

Birisi ofisinize girecek, oturacak ve ona bir kamera gibi odaklanmaya baş ladığ ınızı fark edecek, çü nkü iğnizde çok yavaş hareket eden bir iç kadran var, ta ki karş ınızdaki kiş i nazik, rahat, mutlak bir sakinliğ e gelene kadar. odak.

Ve ş imdi, derin bir nefes alıp (devam edin) derin bir nefes alıp ş öyle diyebilirsiniz: "Bana aklından ne geçtiğ ini söyle. Nasılsın? Bu konuyu burada konuş alım."

Çalış anınız bu nazik, rahat odaklanma duygusunu anlayacak ve bundan onur duyacaktır. Senin hakkında ş unu dü ş ü necekler: Sanki ş u anda dü nyada sadece ikimiz varız. Sanki ıssız bir adadayız ve dü nya kadar vaktimiz varmış gibi geliyor.

Ş öyle dü ş ü neceksiniz: Ve ben sizi dinliyorum ve sen ve ben bu konunun temeline ineceğ iz. Ama aceleyle değ il, mecbur olduğ umuz iqn değ il. Ancak konuş manın bizi aqk bir ş ekilde götü receğ i yer burasıdır. Sizi onurlandıracak, sizi kabul edecek, sizi duyacak ş ekilde ve biz sadece konuş uyoruz. Bazı fikir alış veriş inde bulunacağ ız, size bazı sorular soracağ ım ve ikimizin bu konu hakkında ne dü ş ü ndü ğ ü nü öğ reneceğ iz. Sana ne yapacağ ını söylemeyeceğ im. Ve ben seninle konuş urken parça parça aqklayacağ ım gizli bir gü ndemi olan biri değ ilim. Tamamen aqğ ım. Ben bir kamera gibiyim.

Ve sen bü yü k bir lidersin.

Diğ er tü rdeki lideri zaten biliyorsunuz, o kadar da iyi olmayan olanı: Toplantılara elektronik organizatörü nü taş ıyarak gelen ve toplantıda otururken e-postalara cevap veren, her seferinde titreyen cep telefonunu eline alan lider. Kim olduğ unu görmek için iki veya ü çdakika ve aynı zamanda toplantıda olmaya çalış mak.

Birden fazla görevi yerine getirdiğ ini dü ş ü nü yor ama gerçekte odaklanmış değ il. Ve O liderle karş ılaş an herkes bu değ iş imden dolayı kendini kü çü lmü ş hissediyor.

Richie'yle buş ekilde davranan bir lideri hakkında konuş tuk.

"Onun hakkında her zaman bana ayıracak zamanı olmayan biri olduğ unu hissediyorum" Richie dedi. "Bu gerækten ş u anda benimle konuş mamayı tercih eden biri."

Bu "lider", o hafta bir ş ekilde iletiş im kurduğ u yü z kiş inin hepsinin bir dü zeyde olduğ unu biliyor - bazıları e-postayla, bazıları Palm Pilot aracılığ ıyla, bazıları faksla, bazıları telefonla, bazıları ş ahsen, bazıları da internet ü zerinden. Koridorda - 100 kiş inin tamamı bu davranış nedeniyle utandırıldı.

Derinlerde, iş levsiz yönetici bunu biliyor. Ve bu yü zden huzursuzluk duyuyor. İş lerin yolunda gitmediğ i hissini dü zeltmesi gerekiyor. Ama yavaş lamak yerine hızlanıyor!

Bir keresinde bu ş ekilde davranan bir yöneticiye ş unu giymesi gerektiğ ini söylemiş tik: boynunda bir iş aret var.

"Boynumdaki iş aretle neyi kastediyorsun?"

"Tıpkı tedavi merkezlerinde kiş isel bir sorunu çözmeye çalış an insanların yaptığ ı gibi bir tabela takmalısınız ve tabelada 'SENİ Nİ Çİ N ZAMANIM YOK' yazmalıdır."

Hidbir s ev söylemedi.

"Ayrıca e-postanızın insanlara "SENİ Nİ Çİ N ZAMANIM YOK" diyen otomatik bir yanıt göndermesini de isteyebilirsiniz.

"Bunu neden yapayım? Bunu asla yapamam" dedi.

"Bunu ş imdi yapıyorsun. O mesajı ş imdi gönderiyorsun. Bu taraftan, bu konuda daha aqk davranırsın."

İ nsanları bir kamera gibi aşlmaları ve insanlara odaklanmaları konusunda eğ ittiğ imizde, aslında uzun vadede onlara zaman kazandırıyor. Çü nkü motive olmuş , gü ven veren bir ekibi yönetmek, morali bozuk, ü zgü n bir ekiple çalış maktan çok daha az zaman alır.

## 60. Yönetimin Kolay Olduğ unu Dü ş ü nü n

Yapmanız gereken ş eyin her zaman kolay olduğ unu dü ş ü nü n ve öyle olacaktır.

-Emile Coue, Psikolog

Düş ünce, düş ünceden daha fazlasıdır; gerçekliğ inizi yaratır.

İ nsanları ve sonuqarı yönetmede dü ş ü ncenin rolü göz ardı edilemez. Çalış manızın ne kadar zor olduğ u konusunda ne dü ş ü ndü ğ ü nü z, iş inizle ilgili sözde yorumlanmış "gerçeklikten" daha önemlidir.

İ nsanları motive etmenin zor olduğ unu dü ş ü nü yorsanız, zordur. Hiçbir fark yok. Shakespeare'in dediğ i gibi: "İ yi ya da kötü bir ş ey yoktur, ama dü ş ü nce onu öyle kılar."

Telefona ulaş manın zor ve rahatsız edici olduğ unu dü ş ü nü yorsanız, öyledir. Telefonu açtığ ınızda mutlu ve rahat olduğ unuzu dü ş ü nü yorsanız, o zaman öyle.

Liderlik dü nyasında dü ş ü ncenin sahip olduğ u gü cü görmek önemlidir. Sizi aş ağ ıya çeken dü ş ü nceler dü ş ü nü yorsanız, pek de iyi bir "insan" gü nü geçirmeyeceksiniz. Liderlik yü ksek dü zeyde insanlik gerektirir. Bü yü k liderler olabilmek için insanlığ ımızı paylaş malı ve halkımızın insanlığ ını tü m gü n kabul etmeliyiz.

Baş kalarını motive etmede baş arılı olan bir lider olabilirsiniz. Dü ş ü nce anahtardır.

Napolyon Hill Think and Grow Rich'i (Ballantine Books, Reissue Ed., 1990) yazdığ ında, baş arılı olmak için kendinizi mü kemmel bir konumda dü ş ü nebileceğ inizi vurgulamak istiyordu. Birçok kiş i onun talimatlarını takip etti ve yaptı. Birçoğ u bizim kadar akıllı değ ildi. Biz de yapabiliriz. Kolay mı? Aslında olabilir. Çü nkü bü yü k ve ü nlü filozof Coue'nun dediğ i gibi, "Yapmanız gereken ş eyin her zaman kolay olduğ unu dü ş ü nü n, öyle olacaktır."

Kesin olan bir ş ey var: Hiçbir zaman dü ş ü ndü ğ ü nü zden daha zor değ ildir.

## 61. Gü vencenin Gü cü nü Geliş tirin

Organizasyonlarda gerçek gü çve enerji iliş kiler yoluyla ü retilir. İ liş kilerin kalıpları ve bunları oluş turma kapasiteleri görevlerden, iş levlerden, rollerden ve konumlardan daha önemlidir.

-Margaret Wheatly, Yönetim Danış manı

Bir liderin bir insanın hayatına yapabileceğ i en değ erli katkılardan biri sağ lamak gü vencedir.

Bunu hiçbir yönetim seminerinde duymayacaksınız ve bu çok yazık, çü nkü sağ lıklı bir dozda alkolden daha motive edici bir ş ey yoktur.

Kaçtane liderlik kitabı buna odaklanıyor? Hiçbiri. Olarak ne kadar önemli bir yönetim aracı mı? En önemli araçtır .

Gü n iqinde kaçkez kendinize ş u soruyu soruyorsunuz: "Bu konuş mada ne kadar gü ven vericiydim?" Bir konuş madan önce kaçkez kendinize ş u soruyu sorarsınız: "Ş imdi, bu kiş iye nasıl gerçekten gü ven verebilirim ki, her ş eyin yoluna gireceğ inden ve bu iş i yapabilecek becerilere sahip olduklarından emin olarak oradan ayrılsınlar?"

Gü venceyi kiş isel sisteminize ve yönetimsel yaklaş ımınıza entegre ederseniz ekibinizde iş ler değ iş ecektir. Halkınızın ruh hali daha iyiye doğ ru değ iş ecek.

İ nsanlar gü vence almak iğn liderlerine bakarlar. Dönem. Gerçek ş u ki çoğ u zaman bu gü venceyi alamıyorlar. Tam tersini elde ediyorlar. Takımın yarış tığ ı ve silahın arkasında olduğ u izlenimini ediniyorlar. Yöneticilerinin tavrı ve dili haykırıyor: "Gitmeliyiz, gitmeliyiz, gitmeliyiz.

Geçkaldım, seninle olan toplantıma geçkaldığ ım iğn özü r dilerim." "Telefondayım ve acele, acele, sekiz topun arkasındayız ve burada qlgınlık var."

Bu mesajdaki sorun, gü vende olmamanızdır. Ne zaman Kaos eylemi yapıyorsunuz ve kriz zihniyetini aktarıyorsunuz, bu gü ven verici değ il.

Bü tü n bunlara karş ı koyan ve onları sonsuza kadar iyileş tiren kavram ise gü vence kavramı. Bu konsepti listenizin en ü stü ne koyun.

#### 62. Anlaş mazlığ ın Aş amalı Olarak Kaldırılması

İ yi bir fikre sahip olmanın en iyi yolu, birçok fikre sahip olmaktır.

—Linus Pauling, Nobel Ödü llü Bilim Adamı

Bir toplantı sırasında veya baş baş a konuş urken baş ka birini dinlediğ inizde Birincisi, yapabileceğ iniz en iyi ş eylerden biri aynı fikirde olmayı bırakmaktır.

Baş ka bir deyiş le, birisinin söyleyeceklerinin değ erini dinleyin; Onlarla aynı fikirde olup olmadığ ınızı dinlemeyin, çü nkü çalış anlarınızdan biriyle her fikir ayrılığ ı yaş adığ ınızda, onların dengesini bozar ve onları eskisinden daha kötü bir ruh haline sokarsınız.

Eğ er sü rekli seninle aynı fikirde değ ilsem ne yapacaksın? Kendinizi savunmaya baş layacaksınız. Değ il mi? Bü tü n insanlar bunu yapar. Ve sen insansın. Yani savunmaya geğyorsun. Sadece "Ah, tamam, evet, bakış aqnızı anlıyorum" demezsiniz. Evet efendim, haklısınız, ben de yanılmış ım, yani bu iyi. Artık daha iyi bir ruh halindeyim. Baş ka nelere katılmıyorsun?" Bu olmayacak.

Biriyle aynı fikirde değ ilseniz, sonudarını kabul edin.

Ana sonuç O kiş inin ruh halini dü ş ü rdü nü z. Peki birini moralinin bozulmasının sonucu? Bu kiş i pek iyi bir iş yapmayacak. İ nsanlar moralleri bozuk olduğ unda iyi olmazlar.

Enerjileri gider.

Ancak, onlarla aynı fikirde olup olmadığ ınızı değ il, insanların söylediklerinin değ erini dinlemeye baş larsanız, siz konuş urken onların ruh halleri hala iyi olacaktır. Aslında, bir ekip toplantısında katılıp katılmadığ ınızı dinlemek yerine herkesin değ erini dinleyerek tü m odanın havası yü kselecektir. Bir lider olarak her zaman birisinin söylediklerinin değ erini dinlemeyi kiş isel politikanız haline getirerek tü m ekip toplantısını etkileyebilirsiniz.

Çoğ u yönetici bunu yapmaz. Çoğ u yönetici birinin konuş masına izin veriyor ve ardından ş öyle diyor: "Hayır, bu doğ ru değ il. Ben buna katılmıyorum."

Daha sonra çalış anlarının neden artık değ ersiz hissettiğ ini merak ediyorlar. Ancak çalış anın kendisini değ ersiz hissetmesine neden olan ş ey, yöneticinin anlaş mazlık konusundaki takıntısıydı.

Birinin kendisini aptal gibi hissetmesini sağ lamak nasıl onu daha motive olmaya hazır hale getirir? Hiçkimse ş unu dü ş ü nü yor mu: "Tamam, beni aptal gibi hissettirdin, artık gerçekten çok çalış maya hazırım. Kendimi aptal gibi hissediyorum, hadi gidelim!"

Çoğ u yönetici bize ş unu söylü yor: "Eğ er aynı fikirde değ ilsem, katılmıyorum. Yaptığ ım tek ş ey aynı fikirde olmamak."

Tamam, ama her aynı fikirde olmadığ ınızda, birisine meydan okuyacak ve onun kendini aptal hissetmesine neden olacaksınız ve sonuçda bu.

Bazen aynı fikirde olmamanız gerekir . Ancak ne kadar az yaparsanız, takım sizin için o kadar iyi olur. Çalış anlarınızın motivasyonu artacaktır.

#### 63. Öğ renmeye Devam Edin

Liderler bü yü r; yapılmazlar.

-Peter F. Drucker

Öğ renme eğ rinizde kalın. Ve insanların sizin öğ rendiğ inizi görmesine izin verin. Onlara her zaman "her ş eyi bilir" tavrını göstermeyin. Devam eden bir çalış ma olduğ unuzu bilmelerini sağ layın. Bu baş aracak size iyi fikirlerle yaklaş maları daha kolay olur.

Yöneticilerin çoğ u rollerine o kadar gü vensizdir ki sü rekli olarak her ş eyi biliyormuş gibi görü nmeye çalış ırlar. Seminerlere asla gitmiyorlar. Yönetim teorisi hakkındaki en son kitabı kü çü msü yorlar. Ancak bu tutum aslında takipçilerinin moralini bozuyor.

Hepimiz mesleğ imizle ilgili her gü n yeni bir ş eyler öğ renebiliriz. Bilgi tabanımızı yavaş yavaş geniş letebiliriz ve bu da mesleki gü cü mü zü ve baş kalarına yardım etme kapasitemizi artırır.

Mutluluk bü yü medir. Bü yü dü kçe mutlu oluyoruz. Ve mutlu insanlar mutsuz insanlardan daha motive edicidir.

#### 64. Liderliğ in Ne Olmadığ ını Öğ renin

Bü yü k liderler en iyi orkestra ş efleri gibidir; notaların ötesine geçerek oyuncuların içindeki bü yü ye ulaş ırlar.

—Blaine Lee, Yönetim Danış manı

Yöneticiler otoriter olduklarında bü yü k bir hata yaparlar. Bu kesin bir iş aret Patronun siz olduğ unuzu vurguladığ ınızda gü vensizlik duygusu.

Kararlı ve cesur olabilirsiniz ve bu konuda hiçbir zaman ısrarcı ve otoriter davranmadan insanları sorumlu tutabilirsiniz.

VISA International'ın kurucusu ve Onursal CEO'su Dee Hock bunu ş u ş ekilde ifade etti: "Kontrol liderlik değ ildir; yönetim liderlik değ ildir; liderlik liderliktir, liderliktir. Liderlik yapmak istiyorsanız, zamanınızın en az yü zde 50'sini kendinize, yani kendi amacınıza, ahlakınıza, ilkelerinize, motivasyonunuza ve davranış ınıza yönlendirerek ayırın. En az yü zde 20'sini ü zerinizde otorite olanlara ve yü zde 15'ini akranlarınıza yönlendirmeye yatırım yapın. eğ er yapmazsan

Yanlış etiketlenmiş 'astlarınız' için çalış tığ ınızı anlıyorsanız, o zaman liderlik hakkında hiçbir ş ey bilmiyorsunuz demektir. Sen sadece tiranlığ ı biliyorsun."

Bunlar patronlar iqn gü qü sözler. Ancak patronların insan doğ ası hakkında hiçbir fikri yok, özellikle de bu zamanlarda. Halkımızın tamamı dü ş ü nü rdü r. Onlar sadece robot değ iller. Eski tarz militarist liderlik artık uygun değ il. Artık liderlik değ il.

Gü nü mü zü n liderleri sihri oyuncularında buluyor.

## 65. İ nsanlarınızı Dinleyin

İ stediğ imi elde etmeye çalış mayı bırakıp diğ er insanların istediklerini elde etmelerine yardım etmeye baş ladığ ımda daha çok eğ leniyorum ve finansal baş arının tadını çkarıyorum.

—Spencer Johnson, İ ş letme Yazarı

Nasıl bir lider olduğ unuzu nasıl bileceğ iz?

Bunun çok hızlı bir yolu var: Sizi takip edenlere sorarız. Biliyorlar. Ve söyledikleri doğ rudur. Sen, onların söylediğ i kiş isin .

Öyleyse onları dinle! Onları anlayın. İ nsanlar, sorunlarının ne olduğ unu "anlayan" sizin gibi dinleyiciler tarafından oldukça motive edilir. Her zaman dikkatli ol.

Thich Nhat Hanh'ın sözleriyle:

Farkında olduğ umuzda, baş ka bir kiş inin acı çektiğ ini fark ederiz. Bir kiş i acı çekiyorsa, o kiş inin rahatlaması iğn birisiyle konuş ması gerekir. Varlığ ımızı sunmalıyız ve acı çeken diğ er kiş iyi derinlemesine dinlemeliyiz.

Sevgi uygulaması budur; derin dinleme. Ama eğ er öfkeyle, kızgınlıkla ve önyargılarla doluysak, bunu baş arma kapasitemiz yoktur. Sevdiğ imiz insanları derinlemesine dinleyin.
Sevdiğ imiz insanlar bizimle iletiş im kuramazlarsa daha çok acı çekerler. Derinlemesine dinlemeyi öğ renmek bizim sorumluluğ umuzdur. Acıyı hafifletme arzusuyla motive oluyoruz.
Bu yü zden dinliyoruz. Yargılama, kınama, eleş tirme niyeti olmadan, tü m kalbimizle dinlemeliyiz. Ve eğ er bir saat boyunca bu ş ekilde dinlersek, gerçek sevgiyi uyguluyoruz demektir. Hiçbir ş ey söylememize gerek yok; sadece dinlememiz gerekiyor.

Çalış anlarınızın istediklerini elde etmelerine yardımcı olmak için onlara dikkat edin ve gerçekte ne istediklerini öğ renene kadar onları dinleyin. Daha sonra hedeflerini ekibin hedeflerine uygun hale getirin. Onlara bağ lantıyı göster. Uzun sü reli motivasyon nihayet buş ekilde gerçekleş ir.

## 66. Hafifçe Çalın

Doğ uş tan sahip olduğ unuz liderlik iggü dü sü omurgadır. Daha sonra komik kemiğ i ve onunla birlikte gelen lades kemiğ ini geliş tirirsiniz.

—Elaine Agather, CEO, JPMorgan Bank

Birlikte çalış tığ ımız en motive insanlar kendilerini o kadar da ciddiye almıyorlar.

En çok mü cadele edenler ş irketin bir sonraki baş arısını kendi ipotek ödemeleri veya evliliklerini bir arada tutan ş ey.

En yaratıcı, ü retken ve yenilik yöneticiler, iş i eğ lence ve meydan okuma için oynanan bir satranç oyunu olarak görü rler. Her tü rlü gü zel hamleyi, karş ı stratejiyi dü ş ü nü rler. Ve "kaybettiklerinde" parçaları daha da heyecanla yeniden yerleş tiriyorlar.

 $\dot{I}$  ş yerindeki en kötü baş arısızlıklar ve en sefil insanlar, her ş eyi gereğ inden fazla ciddiye alan kiş ilerdir. Acımasız, cesareti kırılmış ve kırgındırlar.

Bü tü n gü n beyinlerinin sadece yü zde 10'unu kullanıyorlar. Bir zamanlar çocuklukta çok bü yü k olan beyinleri artık sertleş miş ve kızgınlık ve endiş eye doğ ru daralmış tır.

Aş ırı ciddi insanların özlediğ i ş eyler ş unlardır: eğ lence, yaratıcılık, neş eli fikirler, sezgi, iyi ruh hali, kolay enerji ve insanları birbirine yakınlaş tıran hızlı kahkaha. Bunu özlü yorlar. Bu yü zden yaptıkları iş te baş arısız olmalarına ş aş mamalı.

Ne zaman bir ş eyi bu kadar ciddiye alsak, bü tü n gü n kurnazca ve bilinçsizce ondan kaçmanın yollarını buluruz. Gizlice çocuk gibiyiz. Ciddi olana direniyoruz.

Bugü n Amerika'nın örgü tsel liderlik konusunda en saygın bilim insanı Warren Bennis'tir. On Becoming a Leader (Perseus Publishing, Revised Ed., 2003) adlı kitabında lider ile yönetici arasındaki farkı vurguluyor: "Lider yenilik yapar; yönetici yönetir.

Lider insanlara odaklanır; Yönetici sistemlere ve yapıya odaklanır. Lider ilham verir; yönetici kontrol eder. Lider baş lı baş ına bir kiş idir; mü dü r iyi bir askerdir. Lider uzun vadeli görü r; Yönetici kısa vadeli görü yor."

GK Chesterton bir keresinde meleklerin yalnızca kendilerini hafife aldıkları için uçabileceklerini söylemiş ti.

Aynı ş eyi liderler idn de söylü yoruz.

#### 67. En Kü çü k Sözlerinizi Tutun

Bü yü k ş eyler dü rtü yle değ il, bir dizi kü çü k ş eyin bir araya getirilmesiyle yapılır.

-Vincent van Gogh

İ nsanlar gü vendikleri insanlar tarafından motive edilirler.

Halkınızın gü venini kazanmak zor değ il. Kazanabilirsin. Ve çü nkü onları motive etmek çok önemli, bunu kazanmalısınız.

Bu yü zden asla kendi toplantılarınıza geçkalmamalısınız. Durmadan. Böyle bir ş ey, 10 kiş iden yedisine karş ı oluş turduğ unuz tü m gü veni yok edecektir çü nkü bu, onlar iğn, sözü nü zü tutacağ ınıza gü venilemeyeceğ iniz anlamına gelir.

Bir sü re ekibiyle çalış tıktan sonra bunu Jeff'e anlattık ve "kü çü k" sözlerinin hiçbirini tutmadığ ını fark etti.

"Hey, hiçde önemli değ il!" Jeff derdi. "Biraz geçkaldım ya da birisine park kartı almayı unuttum, ne olmuş yani? Ben bü yü k resmi gören bir adamım. O kadar da anal değ ilim."

"Bu senin sözü n Jeff. Eğ er onu kü çü k\$ eylerde tutamazsan, kimse yapmaz bü yü k\$ eylerden herhangi birine gü venin.

"Peki," dedi Jeff, "Ne yapmalıyım? Olmadığ ım biri mi olacağ ım? Bir al kiş ilik nakli? Odaklanmamı sağ layacak iyi iladar alır mısın?"

"Halkınız iqin yapacağ ınızı söylediğ iniz her ş eyi, yapacağ ınızı söylediğ iniz anda yapmalısınız. Yarın arayacağ ını söylü yorsan aramalısın. Eğ er belgeleri Cuma gü nü ne kadar onlara ulaş tıracağ ınızı söylü yorsanız, bunu yapmak iqin yeri göğ ü hareket ettirmeniz gerekir. Her ş ey bu. Gü ven sadece bü yü k ş eylerle değ il, daha da önemlisi kü çü k ş eylerle kazanılır. Hatta daha da fazlası."

## 68. Diğ er Kiş iye Gü ç Verin

Bir kiş iyi ikna etmeye hazırlanırken paranın ü çte birini harcıyorum. zamanımın çoğ unu kendimi, ne söyleyeceğ imi dü ş ü nerek geçiriyorum ve ü çte ikisini de onu ve onun ne söyleyeceğ ini dü ş ü nü yorum.

—Abraham Lincoln

Liderlik pozisyonundayken, liderlik ettiğ im ve konuş mak ü zere olduğ um kiş inin iqnde her zaman gizli bir korku vardır.

Eğ er bu korkuyu anlamazsam o kiş iyle anlaş ma yapmakta çok zorlanırım. Ve motivasyon tamamen anlaş malar yaratmakla ilgilidir.

Amacım, çalış anlarımın benimle çalış mayı kabul etmesini sağ lamak. Daha yü ksek dü zeyde performans göstermeleri, yapılması gerektiğ ini dü ş ü ndü ğ ü m bazı iş leri yapmaları, benimle farklı ş ekilde iletiş im kurmaları veya mü ş teriye farklı davranmaları konusunda benimle aynı fikirde olmalarını isteyebilirim. Tü m bu durumlarda ihtiyacım olan bir anlaş ma.

Ama karş ı taraftaki kiş inin bana geri adım atmasının ve benimle aynı fikirde olmamaya çalış masının bir nedeni var (ş imdiye kadar ne olduğ unu biliyorsunuz... iş te bir ipucu: bu korku). Ve bu sebebi anladığ ımızda çok daha hızlı anlaş ma yapma olanağ ına sahip oluyoruz.

Anlayış ımın odağ ı her zaman ş u olmalıdır: Korkuyu nasıl ortadan kaldırırım?

En iyi hipnoz uzmanları size, rahatlatamadıkları bir konu ü zerinde çalış maya bile baş layamayacaklarını söyleyeceklerdir. Bir kiş i rahatlamadığ ında, hipnotik veya baş ka tü rlü telkinlere açk değ ildir.

Diğ er insanlarla anlaş malar yapmaya çalış an yöneticilerin çoğ u, aslında konuş ma ilerledikçe diğ er kiş ideki korkunun daha da kötü leş mesine neden olur .

Peki çalış anın korku dü ğ melerine basmayacağ ı ve nefsi mü dafaa amacıyla geri adım atmayacağ ı bir anlaş mayı nasıl yaratabilirsiniz?

Soru sorarak. Çü nkü sorular çalış anın düş ü nce ve duygularını onurlandırır.

İ nsanlar gü derini ve dengelerini kaybetmekten korktuklarında ve (itirazlarla, savunmayla vb.) geri itildiğ inde, bu gü çgibi görü nü r! Ş öyle görü nü yor: "Eh, alıngan bir insan var! Kendi aklını bilen bir kiş i var.

Ortalıkta itilip kakılmayacak bir kiş i var."

Doğ ru değ il. Bu korkmuş bir insan!

İ nsanlar fikrinizi onlara satmanızı değ il, kendilerini satmak istiyorlar. Bunu yapmanın sizin fikriniz değ il, kendi fikirleri olmasını istiyorlar . Motivasyonun sırrı iş te burada.

Diyelim ki çalış anlarınızdan birinin formların size daha kısa sü rede geri dönmesini istiyorsunuz. O çalış anla iddialı bir ş ekilde konuş up "Biliyor musun, seninle konuş mam lazım. Bu formları sizden zamanında alamadım." Ne olur biliyor musun?

Savunmacılık ve korku: "Bilgisayar sistemimiz iki gü ndü r kapalı olduğ undan bunları size zamanında ulaş tırmam mü mkü n değ il . Aslında, bu ofiste olup bitenler göz önü ne alındığ ında, insanlarımız oldukça iyi iş gkardı. Aslına bakılırsa çok iyi iş qkardık ve burada beklenenden daha iyi durumdayız."

Çalış anınız olup biteni savunuyor, çü nkü çalış anınız kötü bir ş ekilde yargılanacağ ından, hatta formlarını zamanında teslim edemediğ i için ş irketten ayrılmasının istenebileceğ inden korkuyor. Ve tü m yaptığ ınız -yaptığ ınız tek hataoraya agresif bir ş ekilde onun dü ğ mesine basan bir ş ey koydunuz, böylece korkuyu uyandırdınız ve onun geri itmesine neden oldunuz.

Ve eğ er korku konusunda hiçbir fikriniz yoksa ve neler olup bittiğ ini bilmiyorsanız, korkuya tepki olarak daha da fazla dü ğ meye basmanız muhtemeldir. Ş öyle diyebilirsiniz: "Biliyorsunuz ş ehirdeki baş ka bir bölü mde bilgisayar sistemi arızalıydı ve onlar da kendi sistemlerini zamanında devreye soktular."

Ve artık çalış anınız daha korkmuş, daha da kaygılı.

"Evet ama onların bizden daha bü yü k bir kadrosu var. Personelimiz yetersiz Burada. Her zaman öyleydi."

Siz ne kadar çok bastırırsanız o da o kadar çok geri iter. Sen ne kadar savunmacı olursan o da o kadar savunmacı olur. Ve ne kadar savunmacı olursa, bu formları gelecek hafta zamanında teslim etme olasılığı da o kadar az olur ki, ilk etapta tek istediğ iniz de buydu. Tek istediğ in buydu ama kendi imkansız kıldığın şey buydu.

Bu insani itme-geri itme dinamiğ i evliliklere meydan okuyor. kariyerleri yavaş latır ve yöneticinin hayatını periş an hale getirir.

Bir yöneticinin yapabileceğ i ş ey nazik sorular sormak ve liderlik ettiğ i kiş ilerin dü ş ü nmesine, konuş masına ve kendi yeni taahhü tlerini vermelerine izin vermektir. Motivasyon böyle gerçekleş ir.

## 69. Nefes Almayı Unutmayın

Barış ta olduğ u gibi savaş ta da bir adamın alabileceğ i tü m beyinlere ihtiyacı vardır. Hiç kimsenin çok fazla beyni olmadı. Beyin oksijenden gelir.

Oksijen, nefes aldığ ımızda havanın gittiğ i akciğ erlerden gelir. Havadaki oksijen kana karış arak beyne gider. Herhangi bir aptal ciğ erlerinin boyutunu ikiye katlayabilir.

—George Patton

Scott Richardson, bir lider olarak baş arıya ulaş mada nefes almanın oynadığ ı rolü hatırlıyor. Evet nefes alın, nefes almayı unutmayın.

İ lk akıl hocam ve mü zik koçum Rodney Mercado bundan hiç bahsetmedi. Bu konuda hiç konuş madık ama yine de bunu fark ettim ve onu kopyalayıp modelledim.

Çü nkü Mercado bir enstrü man çalarken, ş imdiye kadar bir insanoğ lunun aldığ ını duyduğ um en olağ anü stü derin nefeslerden bazılarını alıyordu. Ve o bundan hiç bahsetmese de eğ er onun iş ine yararsa ben de aynı ş eyi yapacağ ımı dü ş ü ndü m. O zamandan beri nefesin enerjimiz, odaklanmamız ve konsantrasyonumuz açısından ne kadar önemli olduğ unu öğ rendim.

Yani keman çalmaya baş lamadan hemen önce içe doğ ru derin bir nefes alırdım ve selam verirken nefesimi verirdim. Sonra yay vuruş unu değ iş tirdikçe bir nefes daha alıyor ve icra ettiğ im mü zikle uyum içinde nefes alıyordum. Bu gü ne kadar bunu hala yapıyorum.

Performansa bu kadar çok enerji ve yoğ unluk (Mercado'nun en sevdiğ i kelime) katmak, onu duyan insanları harekete geçirecek sonucu doğ urdu.

Liderler olarak kendi enerjimiz ve yoğ unluğ umuz çalış anlarımız tarafından takip edilmektedir. Görü nü ş ü mü zden, hareketlerimizden ve ifadelerimizden (veya bunların yokluğ undan) kendi ince psikolojik ipudarının çoğ unu alırlar.

Bu yü zden derin nefes almayı ve liderlik etmeyi öğ renmeliyiz. Gerçekten oraya çıkıp coş kuyla liderlik etmek. Heyecan yaratmak ve ardından

tekrar, daha da derin nefes alın. "İ İham vermek" kelimesi kelimenin tam anlamıyla nefes almak anlamına gelir.

Bü tü n gü n masamızın arkasında ya da bilgisayarımızın önü nde sığ nefesler alarak hareketsiz kalmak istemiyoruz. Bu kimseye ilham vermeyecek.

#### 70. Zamanınız Olduğ unu Bilin

"Gerekeni yaparak baş layın, sonra mü mkü n olanı yapın ve birden imkansızı yapmaya baş larsınız."

-St. Francis

Çoğ u yönetici gü n boyu kü çü k ş eyler yapar. Gü ne tü m kolay ş eyleri yaparak baş larlar. E-postalarını tekrar tekrar gözden geçiriyorlar. Kendilerine bilinçaltında ş u soruyu sorarlar: Yapabileceğ im, zor olmayan bazı kü çü k görevler nelerdir? Gerçekte ne yapılması gerektiğ ini anlarken yönetici gibi görü nmemi sağ layacak ş eyler nelerdir? Eğ er biri beni izleseydi, sadece bir yöneticinin yapması gerekeni yaptığ ımı söyler miydi? Yapmam gerekeni yapıyorum; bu iş lerin er ya da geçyapılması gerekiyor.

Ancak motivasyonel bir lider, hayatı farklı yaş ama, duygular yerine rasyonel öncelik seçimiyle yaş amaya zaman ayırma, ocuksu olanı geride bırakma yeteneğ ine ve fırsatına sahiptir.

Önemli olan zaman ayırmaktır.

Buna karş ı çalış an ş ey ise zamanın akıp gittiğ i, gü n içerisinde gerçekten yeterli zamanın olmadığ ı duygusudur. Ancak ş u gerçeğ e ayak uydurmayı öğ renebilirsiniz: Hepimizin 24 saati var. Ne kadar zengin ya da gü dü olursanız olun, hala sadece 24 saatiniz var. Bir dakika daha değ il.

Gü neş herkes iqin aynı ş ekilde doğ ar ve batar. Dolayısıyla ş unu söylemenin bir anlamı yok: "Diğ er insanlar kadar zamanım yok. Bunu yapmayı çok isterdim ama zamanım yok." Bu doğ ru değ il.

Ne yapmayı seçtiğ inizi seçerek zamanı hayatın hızına ancak siz yavaş latabilirsiniz. Ve bunu bir kez yaptığ ınızda, baş kalarını da motive etmek ve aynısını yapmayı öğ retmek çok daha kolay hale gelir.

### 71. Son Teslim Tarihinin Gü cü nü Kullanın

Geleceğ i tahmin etmenin en iyi yolu onu yaratmaktır.

—Peter Drucker

İ steklerinizi bir zaman œrœvesine koyun. Acil bir zaman dilimi yoksa, bir tane oluş turun.

Birinden rapor almak istiyorsanız isteğ inizi ş u soruyu sorarak tamamlayın: "Peki bunu perş embe gü nkü iş gü nü mü zü n sonuna kadar alabilir miyim?"

Çeş itli sözlü kler son teslim tarihini bir ş eyin yapılması gereken zaman olarak tanımlar; orijinal olarak "hareket etmeyen bir çizgi" ve "bir askeri hapishanenin etrafında, ötesinde kaçan bir mahkumun vurulabileceğ i bir çizgi" anlamına gelir.

Kelimenin tam anlamıyla, kiş inin veya projenin öldü ğ ü bir çizgidir! Son teslim tarihleri eylemi tetikler. Dolayısıyla insanları harekete geçirmek istediğ inizde onlara bir son tarih verin.

Tarih ve saat belirtmeden bir talepte bulunursanız, karş ı tarafı sorumlu tutabileceğ iniz hiфir ş ey kalmaz. Uzayda hiçzaman harcamadan "dilediğ iniz" ve "umduğ unuz" bir eylem var. İ nsanlar yalnızca hem alanı hem de alanı kullandığ ımızda motive olurlar .

zaman. Uzay-zaman sü rekliliğ i motive edicinin en iyi dostudur.

Bir keresinde, yayıncı bü yü k Noel indirim sezonunun sonbahar kataloğ unu hazırlamak için bir ay sonra bir son tarih belirlemek ü zere tekrar aradığ ında, yavaş yavaş kitap yazıyorduk. Sonra birdenbire, bitmiş eseri teslim edene kadar gü nde 20 saat yazıp dü zenleme yaparak vitese geçtik.

Yayıncımıza el yazması. Ş imdiye kadar yazılmış en iyi kitap olduğ u ortaya aktı.

Son teslim tarihi olmadan hedef olmaz, yalnızca iş yerindeki genel kafa karış ıklığ ını artıran belirsiz bir istek olur. Talebinizi bir zaman dilimine yerleş tirerek bir kiş iye iyilik yapmış olacaksınız. Ve eğ er zaman çok kısaysa, bunu mü zakere edebilir. Halkınızın katılmasına izin verin. Son tarihi kimin belirleyeceğ i önemli değ il , önemli olan bir son tarih belirlemek. Her iki durumda da, yerleş miş , net ve eksiksizdir.

Çoğ u yönetici bunu yapmaz. Önceliklendirilmedikleri için iş yerinde yü zlerce yerine getirilmemiş istek dolaş ıyor. Bu istekler sü rekli erteleniyor.

Değ il mi?

Son teslim tarihleri bunların hepsini çözecektir.

### 72. Endiş eyi Endiş eye Dönü ş tü rü n

Zorluklar cesaretlendirmek iqn değ il, cesaretlendirmek iqndir.

-William Ellery Channing, Bakan/Psikolog

Liderler endiş elenerek kimseye yardım etmezler.

Endiş e, hayal gü derinin kötü ye kullanılmasıdır.

Endiş enizi endiş eye yü kseltmeye çalış ın. Daha sonra endiş enizi dile getirdikten sonra, bunu ele alacak eylem planınızı oluş turun.

Hayattaki sorunlarımıza endiş elenerek tepki verirsek, ruh halimizi ve enerjimizi dü ş ü rü r, özgü venimizi dü ş ü rü rü z. Endiş eli biri olmak pek gü dü bir benlik kavramı değ ildir. Liderlerinin endiş elendiğ ini görmek baş kalarına da ilham vermiyor.

Endiş elenmek yerine, ş imdi harekete geçebileceğ inizi, mevcut sözde "sorun"dan ilham alan cesur ve gü zel bir ş ey hayal edin.

Bu alış kanlığ a sahip olmak öz saygıyı artırır, enerji dü zeylerini ve aynı zamanda yaş am sevgisini artırır.

 $\dot{I}$  nsanlar, yaş am hakkında endiş elenen insanlardan çok, hayata aş ık insanlar tarafından motive edilirler.

# 73. Zihninizin Kalbinizi Yönetmesine İzin Verin

Eğ er geleceğ i dü ş ü nmü yorsan, bir geleceğ in olmayacak.

-Henry Ford

Hayata hâlâ çocukmuş gibi ya da çözü İmemiş çocukluk sorunlarını yaş ayan yetiş kinler gibi yaklaş an yöneticiler, çalış anlarına, müş terilerine ya da büyük refah arayış ına odaklanamayacaktır.

Liderlik, mantıksal, problem çözen sol beyninizin sağ beyninizden sorumlu olmasını gerektirir. Halkınızın tü m ş ikayetlerine (gerçek ve hayali) karş ı durmaya istekli, ş iddetli bir zeka gerektirir. Çözü mlere yeni bir yol bulma heyecanı gerektirir.

Liderlik, içinizdeki satrançustasının her ş eyden sorumlu olmasını gerektirir. Gü n boyunca dü ş ü nme ve karar verme sü rederi.

Liderlik, zamanınızı nerede ve nasıl harcayacağ ınız konusunda net ve akıllı kararlar vermekle ilgilidir. İ nsanlara liderlik etmek , zamanınızı her gü n daha akıllı kullanmakla ilgilidir . Bü yü k satrançustası Kasparov ş u sloganıyla yaş adı: "Yedi hamle ilerisini dü ş ü nü n."

Entelektü el olarak baş kalarını motive etmek tersine mü hendislikle ilgilidir. Ne istediğ ine karar verirsin ve sonra geriye doğ ru dü ş ü nü rsü n. Sondan baş lıyorsunuz ve ş u andaki bu yeni ana doğ ru geriye doğ ru mü hendislik yapıyorsunuz.

Ekibinize yaklaş tığ ınızda veya o telefon görü ş mesini yaptığ ınızda daima sonunu aklınızda bulundurun.

Baş kalarını en iyi motive eden insanlar, yaptıkları iş in en bilindi olanlarıdır. Onlar sü rekli dü ş ü nü rler ve insanları bunun için onları takdir eder.

Bugü n etrafta dolaş ırken, her ş eyi iyice dü ş ü nü n. Kendi ekibinizin bir ü yesi olsaydınız en çok neyi takdir edeceğ inizi dü ş ü nü n. Bağ lantı kurmanın ve gü ven kazanmanın yollarını dü ş ü nü n. Dü ş ü nmek. O hoş ekstra dokunuş u, yapmak istediğ iniz o hoş kü çü k iletiş im parçasını dü ş ü nü n. Sormak istediğ iniz soruları dü ş ü nü n.

Dedektif olmayı düş ü nü n. Çalış anınızın tam potansiyeliyle performans göstermemesi bir suçtur. Ş irketten ayrılmayı düş ü nmesi bir suç

Bu suçu çözü n.

## 74. Bir Takdir Kü ltü rü Oluş turun

Zengin bir adam olsaydım, profesyonel bir övgü cü tutardım diye her zaman sövlemis imdir.

—Sir Osbert Sitwell, Ş air

Baş kalarını daha iyi motive etmenin bir yolu, her gü n kendinize sorduğ unuz soruyu değ iş tirmektir.

"Beni rahatsız eden ş eyleri daha az yapmalarını nasıl sağ larım" yerine bunu ş u ş ekilde değ iş tirmek isteyebilirim: "Ekibimin onlardan yapmasını istediğ im ş eylerden daha fazlasını yapmasını sağ lamak için yapabileceğ im en iyi ş ey nedir?"

Çoğ u yönetici neyin yanlış olduğ unu bulur ve sonra onu eleş tirir. Sorunları arıyorlar ve sonra diyorlar ki, "Biliyorsunuz, buna gerçekten sahip olamayız. Bunu dü zeltmeniz gerekiyor; bu gerçekten yeterince iyi değ il.

Ancak bu yaklaş ım eleş tirilen kiş inin kırgınlığ ına neden olur. Daha iyi sonuç veren ş ey tanıma, onaylama ve takdirdir. Her ş ekilde yapılabilir.

Bu yü zden iş e giderken kendime ş unu söylü yorum: "Burada kasıtlı olarak insanların yaptıkları her kü çü k ş ey için tanındıklarını hissedecekleri bir takdir kü ltü rü inş a edeceğ im. Görü nü r olduklarını hissedecekler, takdir edildiklerini ve kabul edildiklerini hissedecekler. Yaptıklarının görü ldü ğ ü nü , dü ş ü nü ldü ğ ü nü ve kutlandığ ını bilmelerini istiyorum.

Üretkenliğ i artırmak için yaratacağ ım kü ltü r bu."

Mü mkü n olduğ unda bu insanları diğ er insanların önü nde tanımak istiyorum. Ve mü mkü nse onları bir ş ekilde ailelerinin önü nde tanımak istiyorum. Belki o kiş inin evine bir ödü l ya da ş irket baş kanından bir not gönderirim. O kiş inin ailesinin, onun gerçekten takdir edildiğ ini görmesini istiyorum.

## 75. Sorumluluğ u Üstlenin

Baş arısızlıkların yü zde doksan dokuzu, alış kanlığ ı olan insanlardan geliyor bahaneler uydurmak.

—George Washington Carver

"Keş ke insanlar burada sorumluluk alsalardı!" Scott Richardson'ın hukuk firmasındaki avukatlardan biri ona ş unu söyledi. "Yönettiğ im insanlar 'parayı baş kasına ödeyen' sanatçlar gibi görü nü yor."

"Peki, sorumluluğ un ne olduğ u konusunda onlarla konuş tun mu?" Scott yanıtladı

Avukat, "Pek sayılmaz" dedi.

"Neden benimle bir saniyeliğ ine kü çü k bir kelime oyunu oynamıyorsun? Ben bir kelime söyleyeceğ im ve sen de aklına gelen ilk kelimeyi bana söyleyeceksin. Haklısın?"

"Ah oğ lum, iş te baş lıyoruz."

"Hayır, bu faydalı olacak. Söz veriyorum."

"Tamam, vur. Kelime nedir?

"Sorumluluk kelimesini duyduğ unuzda aklınıza gelen ilk kelime nedir?

"Zorunluluk" dedi avukat.

"Harika" dedi Scott. "Ş imdi sorumluluk kelimesini bileş enlerine ayıralım. Kelimenin tam anlamıyla yanıt verme yeteneğ i veya yanıt verme yeteneğ idir.

Bir ş eyler yapma yeteneğ i! Sorumlu, yanıt verebilmek veya yanıt verebilmektir. Tü m sorumluluk budur. Daha fazlası ve daha azı yok.

Sorumluluğ un yü kü mlü lü kle veya onunla iliş kilendirilen diğ er olumsuz kelimelerle, yü kü mlü lü k, yü k, borç hata vb. gibi korkutucu çağ rış ımları olan kelimelerle hiçbir ilgisi yoktur. Çalış anlarınızın sorumluluk almasını istiyorsanız, sorumluluğ un bu diğ er sözlerle hiçbir ilgisi olmadığ ı konusunda hem kendiniz hem de onlara karş ı açık olmanız gerekir. Bu sadece yanıt verme yeteneğ idir, bir ş eyler yapma yeteneğ idir. Sadece insanlarına onlara inandığ ını söyle. Bu zorluğ a yanıt verebilecek yeteneklere sahip olduklarını bildiğ inizi ve bunu yaparken onları desteklediğ inizi bilmenizi isterim."

Steve Hardison, daha önce birlikte çalış tığ ımız ve hakkında daha önceki kitaplarda kapsamlı bir ş ekilde yazdığ ımız, olağ anü stü bir yaş am koçudur. Hardison, koçluk yapmayı dü ş ü ndü ğ ü bir ş irketin yönetim kurulu toplantısına davet edildi. Gü ndemin ilk maddesi ş uydu: "100.000 dolarlık bir bilgisayar sistemimizin hurdaya çıkması kimin suçu?"

Baş kan, baş kan yardımcılarından birine döndü ve ş öyle dedi: "Joe, bunların hepsi senin hatan!" Joe hemen cevap verdi: "Hayır, değ il. Ş artnameleri ben hazırlamadım. John yaptı!" John hemen cevap verdi: "Hey, bekle bir dakika. Satıcıyı ben seçmedim. Rose yaptı." Rose, "Hey, bu aslında benim kararım değ ildi, sadece sana tavsiyemi verdim!" dedi.

Ve böylece yönetim kurulu toplantısındaki insanlar suçu baş kalarına aktarmaya devam ettiler yönetim kurulu odasının çevresinde ve çevresinde.

Sonunda koç Hardison CEO'ya iş aret ederek konuş mayı kesti.

"Bir ş ey söyleyebilir miyim?" CEO'ya sordu.

"Tabii, ne?"

Hardison, "Bilgisayar sisteminden ben sorumluyum" dedi.

"Ne?" CEO'yu geri vurdu. "Kim olduğ unu bile bilmiyoruz! Neden böyle algınca bir ş ey söyler misin?"

"Eh," dedi Hardison, "birinin sorumlu olması gerekiyor!"

"Ah, evet," diye yanıtladı CEO.

Hardison bilgisayar sisteminin sorumluluğ unu aldıktan sonra, nasıl ilerleneceğ i ve sorunun nasıl çözü leceğ i konusundaki tartış mayı yönetebildi. Bu sorumluluk=sudama yerine gerçek tepki verme yeteneğ idir .

Bağ lı kuruluş kodarımızdan bir diğ eri, bir yü ksek teknoloji ş irketinde satış elemanı olarak iş e baş ladı. İ ki yıldan kısa bir sü rede CEO oldu. Bunu nasıl yaptığ ı sorulduğ unda ise ş öyle konuş tu: "İ lk gü nden itibaren burayı kendi ş irketim olarak gördü m. Yerde bir kağ ıt parçası görsem ya alırdım ya da yaptırırdım. Ş irketin çalış mayan bir bölü mü varsa, teknik olarak benim iş imle hiçbir ilgisi olmasa da, ben de dahil oldum ve daha iyi çalış masını sağ ladım. Bir sü re sonra benden CEO olmamı istediler ama ben zaten cok önceden tü m s irketin sorumluluğ unu ü stlenmis tim."

Dolayısıyla bir gü n CEO olmak istiyorsanız, ş u andan itibaren tü m ş irketin yü zde 100 sorumluluğ unu ü stlenerek baş layın. Hiçbir ş ey insanlarınızı bundan daha fazla motive edemez.

## 76. Kendinize Biraz Koduk Yapın

Bir öğ retmen sonsuzluğ u etkiler. Etkisinin nerede duracağ ını asla bilemez.

-Henry B. Adams, Amerikalı Tarihçi

Bü yü k antrenörler her zaman öğ rendikleri antrenörlerden bahseder.

Gü nü mü z ortamında, gü nü mü zü n en iyi iş liderlerinin çoğ unun (anketler yü zde 70'ten fazlasını gösteriyor) kodarı var; onları kendi baş larına elde edebileceklerinden daha yü ksek baş arı dü zeylerine taş ıyan kiş isel baş arı kodarı veya yaş am kodarı.

Koduk sü recinin amacı, liderin kendi gizli gü derini keş fetmesine ve bunları iş in gü nlü k yaş amında ön plana qkarmasına olanak sağ lamaktır.

Her bü yü k aktör, dansg ve sporcu, kariyerlerindeki ilerlemenin çoğ unu, onlara destek veren ve öğ reten bir koça bordudur.

Geçmiş te toplumumuz spor ve gösteri dü nyasında koğuk kavramını yü celtirdi çü nkü bunlar her zaman mü kemmelliğ in beklendiğ i alanlardı. İş sadece iş ti.

Ancak koduğ un geliş mesi nedeniyle gü nü mü zü n iş lideri, bir spor yıldızı ya da aktörle aynı ş ekilde kendi mü kemmelliğ inin ü st sınırlarını keş fetme fırsatına sahip. Koduk bu fırsatı liderin kariyerinin bilindi bir parçası haline getirir.

"İ nsanların koğuk yapılmadıkça asla hedeflerine ulaş amayacaklarına kesinlikle inanıyorum. Maksimum yetenekler," dedi Home Depot CEO'su Bob Nardelli.

Eğ er bir liderseniz, koğuğ a aqk olun. İ ginde hiçbir değ er yok Sadece yapabileceğ ini kanıtlamak için tek baş ına gidiyorsun.

## 77. Bugü n Gerçekleş tirin

Ölü msü zlü ğ ü n bir insana ne faydası olabilir? kim yarım saati iyi değ erlendiremez ki?

-Ralph Waldo Emerson

Baş kalarını iyi motive edebilme yeteneğ i bugü ne verdiğ imiz önemden kaynaklanmaktadır.

Bugü n ne yapabiliriz?

John Wooden tü m zamanların en baş arılı kolej basketbol koçuydu. UCLA takımları 12 yıllık sü re içinde 10 ulusal ş ampiyonluk kazandı. Wooden, koçluk ve yaş am felsefesinin bü yü k bir bölü mü nü tek bir dü ş ü nceden yarattı; Wooden kü çü k bir çocukken babasının ona aktardığı tek bir cü mle: "Her qü nü baş yapıtınız yapın."

Diğ er antrenörler oyuncularını gelecekteki önemli madara hazırlamaya çalış ırken, Wooden her zaman bugü ne odaklandı. UCLA'daki antrenman seansları herhangi bir ş ampiyona mag kadar önemliydi. Onun felsefesine göre, bugü nü hayatınızın en gururlu gü nü yapmamak idin hidir neden yoktu. Mada olduğ u kadar antrenmanda da sıkı oynamamak idin hidir neden yoktu. Her oyuncunun her gece yatağ a ş unu dü ş ü nerek gitmesini istiyordu: "Bugü n elimden gelenin en iyisini yaptım."

Ancak çoğ umuz bu ş ekilde yaş amak istemiyoruz. Gelecek, mutluluğ umuzun yattığ ı yerdir, dolayısıyla gelecekte yaş arız. Sorunun baş ladığ ı yer geçmiş tir, dolayısıyla geçmiş te yaş ıyoruz. Ama olan her gü zel ş ey ş imdi, tam ş imdi oldu. Liderlik de artık gerçekleş iyor.

Baş kalarına liderlik etmenin anahtarı, önemli ş eyleri yapmaya istekli olmanızdır; ama bunları hemen ş imdi yapın. Bugü n tü m hayatınız minyatü r. Uyandığ ınızda "doğ dunuz" ve uyuduğ unuzda "öleceksiniz". Tü m hayatınızı bir gü nde yaş ayabilmeniz için bu ş ekilde tasarlandı. Hala etrafta dolaş ıp takımına kötü bir gü n geçirdiğ ini söylemek istiyor musun?

Çalış anlarınız sizin her gü n kendi ş aheserinizi yaptığ ınızı gördü klerinde, bunu bir yaş ama ve çalış ma yolu olarak benimseyeceklerdir.

## 78. İ çsel Ş eyi Öğ renin

Vizyonunuz ancak kendi kalbinizin içine bakabildiğ inizde netleş ecektir. Dış arıya bakan sadece rü ya görü r, içeriye bakan da uyanır.

#### —Carl Jung

Bu ü İkedeki yöneticilerin ve liderlerin oğ u bilinçaltında liderlik için Batılı maçı savaş modelini kullanıyor. Etkin olmayan bir model.

Scott, Tayvan'da kung fu eğ itimi aldı ve eğ itmeni ona, her insanın harika ş eyler baş arması için çağ rılabilecek içsel gü derini öğ retti. Scott bir avukat ve danış man olarak öne gkarken, içgörü sü nü n bü yü k bir kısmını dövü ş sanatları eğ itimine borduydu.

Scott ş öyle hatırlıyor: Tayvan'da ve Amerika Birleş ik Devletleri'ndeyken, örneğ in ü çmum yerleş tiren kung fu ustalarının gösterilerini gördü m.

Yü zleri ile mumlar arasında ş effaf bir cam parçası vardı, bu yü zden mumlara ü flemeleri mü mkü n değ ildi. Yavaş çekim gibi görü nen bir hareketle yumruklarını aleve doğ ru hareket ettirdiler ve en az 12 indik bir mesafeden bu alevleri söndü rdü ler. Gösteriyi karatede siyah kuş ak olan bir arkadaş ım da benimle birlikte izledi. Bana döndü ve ş öyle dedi: "Scott, sen kung fu çalış tın, değ il mi?" Ben de "Biraz" dedim. Ve ş öyle dedi: "Bunu nasıl yapıyorlar? Karatede siyah kuş ak sahibiyim ve testlerimizden biri de mum alevini en gü dü vuruş umuzla söndü rebilmemiz gerektiğ idir. Mum alevine olabildiğ ince yaklaş abiliriz ve bunu yapmak için saatlerce antrenman yapmak zorunda kaldım. Sahip olduğ um en gü dü tekmeyle bunu 12 inçuzaktan yapmak fiziksel olarak imkansız. Bunu ağ ır çekimde bir yumrukla asla yapamazdım. Bu adamlar bunu nasıl yapıyor?" Ben de ş öyle cevap verdim: "Aslında bu 'ki' denen bir ş eye dayanıyor."

Bu konuş mada, ş u anda, ş imdi dü ş ü ndü ğ ü me göre, artık ki'yi uzatabilir, vü cut duruş umu biraz değ iş tirebilir ve geliş miş dövü ş sanatı olan aikido'yu çalış abilirim, bunu yeni farkına vardığ ım gibi yapıyorum.

Yani fiziksel bedeni içeren herhangi bir aktivitede, bu dövü ş sanatı aikidonun bir versiyonunu çalış ıyor olabilirsiniz. Ki'yi geniş letmenin temel ilkeleri

tek bir noktaya odaklanmayı ve onun hakkında dü ş ü nmeyi içerir. Aikido'da size, dikkatinizi göbeğ inizin 5 inçaltındaki bir noktaya odaklarsanız otomatik olarak merkezleneceğ inizi öğ retir.

Tek yapman gereken bu. Bunu bir ekip toplantısında yapabilirsiniz. Bunu bire bir performans incelemesi sırasında yapabilirsiniz. Bunda bü yü k bir gizem yok.

Aikido eğ itmeni bir gösteri yapıyor ve "Tamam, tek bir noktaya odaklan" diyor ve göğ sü nü ze baskı yapıyor, devrilmiyorsunuz, oldukça merkezlenmiş ve gü dü sü nü z. Sonra bir eliyle baş ınızın ü stü ne hafifçe tokat atıyor, diğ er eliyle de göğ sü nü zü itiyor ve anında geriye dü ş ü yorsunuz.

Ve ş öyle diyor: "Az önce ne oldu? Farkındalığ ınız bir noktadaydı ve bunu yaptığ ınızda sizi kenara itemedim. Peki sonra kafanın ü stü ne tokat attığ ımda ne oldu? Farkındalığ ın kafana kadar yü kseldi ve ben de seni denemeden ittim."

Bu basit gösteriyi dü nyanın en bü yü k  $\S$  ü phecisi olan babama yaptım ve o  $\S$  öyle dedi: "Bunun fiziksel bir aqklaması olmalı." Ama yoktu. Vü cudundaki tek bir kası bile oynatmamış tı! Fiziksel bir  $\S$  ey yok.

Sadece onun odak noktası. Ve bu onun ayakları yere basması, merkezlenmesi ve gü dü olması ile sonra odağ ını kaybetmesi arasındaki farktı.

İş yerindeki çoğ u insan merkezde değ ildir. Temelde hayatta ortaya çkan her şeyin onları devireceğ i, baş larının üstünde yaşıyorlar. Onları merkezden uzaklaştırın.

Liderleri olarak merkezli olmayı modelleyebilirsiniz. Herkesin içindeki değ iş mez yaş am gü cü nü , ki'yi yayabilirsiniz. Bir sonraki yönetim mü cadelenizde, rahatlamayı deneyin ve sizden daha bü yü k bir gü cü n içinizden geçip duruma akmasına izin verin. Ve çok geçmeden sizin de sadece merkezde olmanız nedeniyle kuruluş unuzda bir efsane olmanız mü mkü n olmayacak.

## 79. Baş arısızlığ ı Unutun

Hata yaparak gegirilen bir hayat, hiçbir ş ey yapmadan gegirilen bir hayattan sadece daha onurlu değ il, aynı zamanda daha faydalıdır.

—George Bernard Shaw

Oldukça ü retken ekiplerin liderleri, özellikle kariyerlerinin baş ında, baş arısızlığı takıntı haline getirirler. Sorunlu bir çalış anla yapılan kötü konuş mayı kiş isel olarak algılıyorlar. Yaralanırlar. Depresyona giriyorlar.

Sinirleniyorlar ve mesleklerinden nefret etmeye baş lıyorlar.

Ancak çok geçmeden baş arısızlığ ın sadece bir sonuç olduğ unu anlarlar. Kötü ya da iyi değ il, sadece tarafsız. Ondan kazanılacak bilgelik için çalış ılırsa iyi bir ş eye dönü ş tü rü lebilir. Ve eğ er kiş isel bir ş eye dönü ş tü rü lü rse kötü bir ş eye dönü ş ebilir.

Bü yü k dilbilim profesörü SI Hayakawa temelde iki tü r insan olduğ unu söylerdi: Bir ş eyde baş arısız olan ve "Ben bunda baş arısız oldum" diyen kiş i ve bir konuda baş arısız olup "Ben bu konuda baş arısız oldum" diyen kiş i. bir baş arısızlık."

Birinci kiş i gerçekle temas halindedir, ikinci kiş i ise değ ildir.

"Ben bir baş arısızım!"

Bu iddia dış arıdan bakan birine her zaman yalan gibi görü nmeyebilir. Kendini kabul etmenin ü zü cü bir biqmi gibi görü nebilir. Hatta bu kadar abartmayı, doğ ru bir itirafla bile bağ daş tırabiliriz: "Neden kabul etmiyorsunuz? Ben bir baş arısızım."

Fakat psikolojik aqdan duyduğ umuz ş ey korkunun sesidir. Bu, amaç sesinin tam tersidir; teslimiyetin, içsel yenilginin sesidir bu: baş lamadan vazgeçmek. (Dış arıdan bakıldığ ında yenilgi ve baş arısızlık aslında canlandırıcı ve gendeş tirici olabilir. Bü yü k futbol koçu Woody Hayes ş öyle derdi: "Hidir ş ey ruhu senden kovulma kadar arındıramaz.")

Bugü n insanlara liderlik ederken, ş u gerçek gerçeğ i her zaman aklınızda bulundurun: Onlarda yanlış olan hiçbir ş ey yok. Profesyoneller olarak geliş mek ve baş arılı olmak için kendi içlerinde varlar. Bu gerçeğ e bağ lanın ve çalış anlarınıza tü m "Ben baş arısızım" dü ş ü ncelerini ait oldukları çöp kutusuna nasıl bırakacaklarını gösterin.

### 80. Danış manlığ ı Eylemle Takip Edin

Eylem, gü zel sözdü r.

-Shakespeare

Scott 20 yılı aş kın bir sü redir avukatlık yapıyor, 17 yıldır kendi hukuk bü rosuna sahipti ve hatta bu sü re zarfında sattığ ı baş ka bir hukuk firmasının da sahibiydi. Ş u anda 15 çalış anı var ve diğ er avukatlara ve yöneticilere koduk yapıyor.

Ş unları söylü yor: Koçolmanın baş ka bir ş ey, CEO rolü nde olmanın baş ka bir ş ey olduğ una dair aklımda hiçbir ş ü phe yok. Tabiri caizse sıcak koltukta olma perspektifinin son derece değ erli olduğ unu dü ş ü nü yorum.

Her iki rolü de ü stlendiğ im iqn hem koquk yaptım hem de koquk aldım; bir koçun sıcak koltuktaki kiş i iqn kesinlikle çok değ erli olabileceğ ini biliyorum.

Ancak dü nyanın en iyi koçunu getirebilirsiniz ve eğ er zor durumdaki kiş i yine de herhangi bir nedenle koçluğ u almamayı seçerse, o zaman çaba boş a gider.

CEO'ların organizasyondaki en önemli kiş iler olmasının nedeni budur, çü nkü onlar bir ş eyleri gerçekleş tirmemeyi de, bir ş eyleri gerçekleş tirmemeyi de seçebilirler.

Bir antrenör sihirli bir değ nek sallayıp bu karar ne olursa olsun bir ş eylerin değ iş mesine neden olmaz. Bu ş ekilde çalış amaz. Sonuçta bir antrenör yalnızca ış ık tutabilir ve asist yapabilir. Gerçek bir fark yaratan ş ey her zaman CEO'nun eylemi gerçekleş tirme konusundaki istekliliğ idir. Yani eğ er öyleysen

koduk almak, bunu eylemle takip etmek. Devasa eylem. Bunu yapmak anlamlı olacaktır.

### 81. Bir Vizyon Yaratın

Çoğ u bü yü k hedefe ulaş ılamamasının nedeni, zamanımızı önce ikinci ş eyleri yaparak harcamamızdır.

—Robert J. McKain, Yönetim Danış manı

Ekibime vizyon oluş turmadan ekibim sorunlarına göre yaş ar.

Hedefler (vizyonun alt kü meleri) olmadan, ekibim yalnızca yangınlarla mü cadele edecek, duygusal ü zü ntü lerin ü stesinden gelecek ve diğ er insanların iş levsiz davranış ları hakkında endiş elenecektir. Ben, onların lideri olarak, soruna dayalı bir varoluş u kendine çekmiş olacağ ım. Yakında, sadece yapmak istediğ im ş eyi yapmak zorunda kalacağ ım , bu da beni yarı yolda bırakacak ve beynimin en kü çü ğ ü nden yararlanacağ ım. kaynaklar.

Ama biz insanlar yaratmaya baş ladığ ımızda beynimizin daha fazlasını kullanırız. İ nsan olarak en yü ksek iş leyiş imize yü kseliriz. Bu yü zden, bir motivasyon kaynağ ı olarak benim birincil iş im, kim olmak istediğ imize dair bir vizyon yaratmak ve sonra bu resimde sanki ş u anda oluyormuş gibi yaş amaktır.

Ve her gü n hakkında konuş abileceğ im bir vizyon olmalı. Bu, bir ş irketin geri çekilmesi bittikten sonra kimsenin bağ kuramayacağ ı, duvardaki çerçeveli bir açklama olamaz. Çalış an anketlerinde liderlerle ilgili en bü yü k ş ikayetlerden birinin ş u olması ş aş ırtıcı değ il: "Nereye gittiğ imiz hakkında hiçbir fikri yoktu. Geleceğ imize dair bize anlatabileceğ i hiçbir vizyonu yoktu."

Bir vizyon yaratın. Vizyonu yaş ayın.

### 82. Omzunuzun Üstü ne Bakmayı Durdurun

Cesaret, korkunun olmaması değ il, baş ka bir ş eyin korkudan daha önemli olduğ u yarqısıdır.

-Ambrose Redmoon, Amerikalı Filozof

Bir lider olarak sizin iqn en kötü tuzak, çalış anlarınızı cesaretlendirecek gerçek ş eyler yapmak yerine, kendi liderlerinizin sizin hakkınızda ne dü ş ü ndü ğ ü nü an be an tahmin etmeye baş lamak, ü st yönetimi etkilemek iqn yü zeysel ş eyler yapmaktır.

Örnek olarak mü kemmel liderlik (baş kalarını motive eden en önemli ş ey), yaptığ ınız iş te bağ ımsız olarak daha iyi olmanızdan ve diğ er insanların sizin hakkınızdaki dü ş ü ncelerini öngörerek yaş amamanızdan gelir.

Liderlik gü cü nü zü her geçen gü n artırmanıza ve özgü veninizi geliş tirmenize olanak tanır.

Paradoksal olarak, kendi iş imizi en iyi ş ekilde yapmaya ve kiş isel ve mesleki hedeflerimizi gerçekleş tirmek için eylemde kalmaya ne kadar odaklanırsak, baş kalarına da o kadar çok yardımcı oluruz. Pek bencilce değ il.

Her zaman diğ er insanların eleş tirilerini tahmin etmeye çalış an birinden daha az motive edici kimse yoktur.

### 83. Satış Yaparak Liderlik Edin

Herkes bir ş eyler satarak yaş ar.

-Robert Louis Stevenson

Dan Kennedy, yaş amı boyunca pek çok doğ rudan satış gerçekleş tirmiş yerel bir pazarlama uzmanıdır. Birlikte çalış tığ ı en baş arılı doktorların, avukatların, öğ retmenlerin ve iş adamlarının her zaman satış geçmiş ine sahip olduğ unu gözlemledi.

Scott Richardson ş öyle anımsıyor: Daha önce insanları projelere kaydetme konusunda neden hiçsorun yaş amadığ ımı merak ediyordum. Benim için her zaman çok kolay oldu. Ve Dan Kennedy'nin gözlemini duyduğ umda: Biliyor musun, o haklı! Doğ rudan satış deneyimi yaş amadan önce, insanları projelere ve fikirlere dahil etme konusunda çok zayıftım. Daha sonra harikaydım. O halde size hayatımdaki bu dönü s ü mü nasıl yas adığ ımı anlatayım.

Üniversiteye gitmeden önce, bir yazı Pensilvanya'da kapı kapı kitap satarak geçirmeye karar verdim. Amerika Birleş ik Devletleri'nin en bü yü k kapıdan kapıya kitap satış ş irketi olan Southwestern adlı bir ş irketin dü zenlediğ i bir haftalık satış eğ itim okuluna katıldım. (Yaz aylarında çalış mak için öncelikle ü niversite öğ rencilerini kullanıyorlar.)

Bu hafta temellerimizi öğ rendik. Bu eski tarz satış tı: Satış konuş manızı öğ rendiniz, ezberlediniz. Daha sonra kapıya yaklaş mayı, nasıl gü ven aş ılayıp içeri girip sunumunuzu yapmayı, nasıl kapatacağ ınızı (zarafetle sipariş istemeyi) öğ rendiniz. Sadece klasik satış .

İ lk gittiğ im evde aslında bir ş ey satmış tım. ve ben "Dostum, bu ş ey gerækten iş e yarıyor" diye dü ş ü ndü m . Bu çocuk oyuncağ ı.

Ve bu iki haftadır yaptığ ım son satış tı. Ve böylece satış yöneticim neyin iş e yaramadığ ını görmek için benimle çalış maya baş lamaya karar verdi. Bana bir teş his koydu: "Scott, kapatmıyorsun. Sen satış talebinde bile bulunmuyorsun."

"Ne demek kapatmıyorum? Elbette kapatıyorum."

"Hayır değ ilsin. Bir kere bile kapanmadın."

"Yapmadım mı?"

"HAYIR. Bak, sana en az ü çkez kapanmayı öğ rettiğ imizi biliyorum ama senin için sınır yok. Onlara kitaplar hakkında biraz bilgi vermeye baş layın, sonra kapatın. Ve eğ er 'Hayır, ilgilenmiyorum' derlerse, 'Ne demek istediğ ini biliyorum' diyorsun ve onlara biraz daha gösteriyorsun ve tekrar kapatıyorsun."

Ben de ş öyle dedim: "Bu qlgınlık. Beni kıqmın ü stü ne atacaklar!"

"Sadece dene."

Diğ er yolun iş e yaramadığ ını dü ş ü ndü m, ne olmuş yani?

Bir sonraki ziyaret ettiğ imiz evde kitapları biraz sundum ve Bayandan sipariş i istedi. "Aslında gerçekten ilgilenmiyorum" dedi.

"Sorun değ il, ne demek istediğ ini tam olarak biliyorum" dedim.

Sonra ona biraz daha gösterdim ve tekrar kapattım. Ve o "Bilmiyorum, param yok" dedi.

"Ne demek istediğ ini çok iyi biliyorum" dedim.

Ben de ona biraz daha gösterdim ve tekrar kapattım. Onu en az beş kez kapattım ve dü ş ü ndü m ki, bu ne kadar sü recek? Sanırım beni kovmadı, o yü zden devam edeceğ im.

Ve son olarak, sanırım altıncı kapanış ta "Tamam!" dedi.

Ş ok oldum.

Daha sonra çok ş aş ırtıcı bir ş ey oldu.

Bu hoş kadının tam orada, Gettysburg, Pensilvanya'da bir bankada çalış tığ ı ortaya çktı. Bir gü n satış larımdan mevduata kadar olan tü m çeklerimi getirmek için bankaya gittiğ imde onu orada gördü m. Veznedar olarak çalış ıyordu. Çeklerimi bankaya yatırdım ve beni gördü ğ ü ne çok utanmış görü nü yordu. Ben de dü ş ü ndü m ki, Aman Tanrım, belki de onu satın almaya zorladım ve ş imdi kendini kötü hissediyordur. Ama pekala, onlara her zaman sipariş i iptal edebileceklerini söylü yoruz.

Ben de æklerimi ona doğ ru ittim ve "Bu ækleri yatırmak istiyorum" dedim.

Ve dedi ki, "Biliyor musun Scott, umarım karar vermemin bu kadar uzun sü rmesine aldırış etmemiş sindir, ama ben sadece o kitapları gerçekten istediğ imden emin olmak istedim. Ş imdi bunları satın aldığ ım için çok mutluyum."

Ne ders. O andan itibaren sormaktan hiç korkmadım. Liderlik agsından bu, basitçe ne istediğ inizi sormak, isteklerinizi çok doğ rudan ifade etmek ve iletiş iminizin istek ve vaatlere odaklı olması anlamına gelir.

Çalış anlarınızın neyi satın almasını istediğ inizi belirleyin. Sonra onları bu fikirle sat. Ancak bunları kapatmayı unutmayın. Gü dü, spesifik bir talepte bulunmayı (kapanış) ve karşılığında qü dü, spesifik bir söz almayı unutmayın.

## 84. Prensiplere Sahip Çıkın

Stil konusunda akıntıyla yü zü n; Prensip konularında kaya gibi durun.

—Thomas Jefferson

KoçJohn Wooden oyuncularına "Kendinizi disipline ederseniz baş kalarının buna ihtiyacı kalmaz" derdi. "Asla yalan söyleme. Asla hile yapmayın. Asla çalma" ve "Gururlu ve kendinden emin olma hakkını kazanın."

John Wooden'ın neden tü m zamanların en baş arılı kolej basketbol koçu olduğ unu öğ renmeye baş lıyoruz. Hiçkimse yaklaş amadı bile.

Hiçkimse sporcularını Wooden kadar mü kemmel bir ş ekilde motive edemedi.

Yetenekli spor yazarı Rick Reilly ş unları hatırlıyor:

Onun iqn oynadıysanız, onun kurallarına göre oynadınız demektir: Takım arkadaş ınızın onayını almadan asla gol atmayın. Bir kelime kü fü r ve bu gü nlü k iş in biter. Rakibinize saygılı davranın. KoçWooden, ş ampiyonluk kazanmaktan baş ka hiçbir iş e yaramayan, umutsuzca gü ncelliğ ini yitirmiş ş eylere inanıyordu.

Arkadan veya bacaklardan top sü rme yapılmaz. ('Gerek yok' derdi.) Onun gözetiminde hiфir UCLA basketbol numarası emekliye ayrılmamış tı. ("Peki ya daha önce bu numarayı giyen arkadaş lar? Takıma katkı sağ lamadılar mı?" derdi Koç Wooden. Uzun saçyok, yü z kılı yok. 'Kuruması çok uzun sü rü yor ve yakalayabilirsiniz.')

Wooden buna gü dü bir ş ekilde inanıp inanmadığ ını sordu. Walton öyle yaptığ ını söyledi. Koç "Bu iyi Bill," dedi. 'Gü dü inandarı olan ve onlara bağ lı kalan insanlara hayranım, gerækten.

Seni özleyeceğ iz.' Walton hemen orada tıraş etti. Artık Walton Koçu haftada bir arayıp onu sevdiğ ini söylü yor.

Baş kalarını motive etmek için gidebileceğ iniz iki yol var. Beğ enilmenin yollarını arayabilir veya John Wooden gibi onların saygısını kazanabilirsiniz. Saygıları yeterince derinleş tiğ inde sevilmeye bas layabilirsiniz.

## 85. İ liş kilerinizi Yaratın

Gericiliğ in yaş amı, entelektü el ve ruhsal olarak bir kölelik yaş amıdır.

Bir tepki yaş amı iğn mü cadele etmek gerekir, gericilik iğn değ il.

-Rita Mae Brown, Gizem Yazarı

Baş kalarını motive etmekte zorlanan liderlere koduk yaptığ ımızda, onların temel sorunlarının gü n boyu çalış anlarına tepki vermeleri olduğ u her zaman aqkça ortaya qkıyor.

İ nsanlara karşı kendi olumsuz duygusal tepkileri ignde debeleniyorlar.

Bir sü re sonra bu tip menajerleri dinlerken, country mü ziğ inin sözlerini dinlediğ imiz gibi komik bir izlenime kapılıyoruz. Bahsettiğ imiz country ş arkılarını biliyorsun. Temalar ş öyle: "O kadar çok kırıldım ki, bir daha asla sana ulaş amayacağ ım" veya "Kadınlara gü venmiyorum" veya "Erkeklere gü venemezsin." Gerçek ş arkıların "Burası Soğ uk mu yoksa Sen mi?" gibi baş lıkları var. veya "Karım Enİ yi Arkadaş ımla Kaçtı ve Ben Onu Özledim."

Country mü ziğ i baş lı baş ına harikadır ve mağ duriyetin ş iirini ifade eden gerçekten hü zü nlü ş arkılar kendi tarzlarında gü zeldir, ancak temel felsefeleri istediğ imiz motivasyona sahip ekibi yaratmanın etkili bir yolu değ ildir.

Gü nlerini çalış anlarının davranış larına duygusal tepkiler vererek geçiren yöneticiler gerçekten mutsuzdur.

Bu yöneticilerin ihtiyacı olan ş ey yumuş ak bir değ iş im. Çok bü yü k bir değ iş iklik değ il ama bir değ iş im, tıpkı ince ayarlanmış bir arabadaki viteslerin yumuş ak bir ş ekilde değ iş tirilmesi gibi. Tepki vermekten yaratmaya geçmeleri gerekiyor.

Yaptıkları tü m bu tepkiler bir alış kanlık haline geldi ve bu sadece bir alış kanlık olduğ u için tamamen değ iş ime açk.

İş letme koçu Dan Sullivan bunuş u sözlerle ifade ediyor: "Alış kanlıkları değ iş tirmenin zorluğ u, bize tamamen doğ al gelen bir ş eyi değ iş tirmemizde yatıyor. İ yi alış kanlıklar doğ aldır; Kötü alış kanlıklar doğ al geliyor. Bir alış kanlığ ın doğ ası budur. Doğ al gelen kötü bir alış kanlığ ı, doğ al gelen iyi bir alış kanlığ a değ iş tirdiğ inizde, tamamen aynı hissedersiniz. Sadece tamamen farklı sonudar alıyorsunuz."

Yönettiğ imiz insanlara tepki verme alış kanlığ ından kurtulmanın ilk adımlarından biri kendimize basit bir soru sormaktır. Bu, ilk kez yıllar önce Ralph Waldo Emerson tarafından sorulan bir sorudur: "Mutluluğ um neden baş ka birinin kafasında olup bitenlere bağ lı olsun?"

Bu soru, herhangi bir anda ona nasıl cevap verirsek verelim, bize baş kalarıyla sadece tepki vermek yerine yaratıcı bir ş ekilde iliş ki kurma olanaklarını görmeye baş lamamız idn ihtiyaç duyduğ umuz zihinsel perspektifi verir.

# 86. İ stekte Bulunmaktan Korkmayın

Gü ven ve gü çpozisyonlarına girdiğ inizde, dü ş ü nmeden önce biraz hayal edin.

-Toni Morrison, Yazar

Üstlerinizden ekibinizin belirli ş eyleri yapmasına yardım etmelerini istemeyi istemez miydiniz ? Eğ er talepler, vaatler ve takip eylemleri meselesi haline gelebilseydi, liderliğ i çok daha basit hale getirirdi. BT

olabilmek.

Sormadan önce herkesin (ü stleriniz, mü ş terileriniz, çalış anlarınız) gerçekten evet demek istediğ ini bilmenize yardımcı olacaktır.

Bir keresinde iletiş im ü zerine bir seminere katılmış tık ve bize verdikleri alış tırmalardan biri insanların gerækten evet demek istediğ i geræğ ini dramatize etmek ign tasarlanmış tı.

Bu yü zden bize uzun bir akş am yemeğ i molasında dış arı gkıp insanların hayır demesini sağ lamak için ü çmantıksız ricada bulunmamız için bir görev verdiler. Görev buydu: Geri dönmeden önce ü çhayır yanıtı almanız gerekiyordu .

Ve bunun basit olacağ ını dü ş ü ndü k. Scott akş am yemeğ ini bitirdikten sonra yan masadaki bayanın yanına gitti ve ş öyle dedi: "Biliyorsunuz hanımefendi, nakitim biraz kısıtlı, yemeğ imi alabilir misiniz?"

Bunun oldukça mantıksız bir istek olduğ unu dü ş ü ndü ve kadının "Kaybol" diyeceğ imden emindi.

Ve bunu söylemeyince ş aş kına döndü.

"Ş u anda bunu karş ılayacak kadar param olduğ undan emin değ ilim" dedi ve Scott ona hayır demesi için koçluk yapmaya baş ladı.

"Ah sorun değ il, sadece sordum. Hayır diyebilirsin."

Ve hayır demedi! "Emin değ ilim..." dedi.

"Baş ka bir deyiş le 'hayır' mı?"

"Eh, sanırım hayır. HAYIR."

"Teş ekkü rler!"

Scott'ın onun hayır demesini sağ lamak için çok çalış ması gerekti. Sonra Scott yemeğ in parasını ödemek için kasiyere gittiğ inde orada bekleyen bir adam vardı ve Scott ş öyle dü ş ü ndü : Sorun değ il. Ondan hemen bir hayır alacağ ım.

Scott, "Biliyorsunuz, biraz nakit sıkıntısı çekiyorum" dedi. "Faturamı alır mısın?"

"Eh, emin değ ilim. Bu neyle ilgili?

"Eh, hayır diyebilirsin."

Onu bir sü reliğ ine yanıma aldım (bir sü re sonra Scott ona hayır diye yalvarmaya baş ladı) ama o sonunda hayır demesini sağ ladım.

İ kisi gitti, biri kaldı. Scott hemen yanındaki bayana döndü ve ben de "Ya sen? Faturamı alır mısın?"

Neler olduğ unu yeni duymuş tu, bu yü zden çok zor olacakmış gibi görü nmü yordu! Ama öyleydi. Ve çok uzun bir mü zakerenin ardından, yemeğ inin parasını ödemeye oldukça istekli olduktan sonra, hayır dedi.

Bu tek egzersiz bize çok ş ey öğ retti. İ nsanların hepsi evet demek istiyor.

Artık ne zaman yaratmak istediğ imiz bir projemiz olsa, oraya çkıp sormaya baş lamakta kendimizi özgü r hissediyoruz. Çoğ u insanın "makul olmayan istekler" diye adlandırdığ ış eyleri yapmakta hiçbir korkumuz ya da tereddü tü mü z yok. Çü nkü deneyimlerimizden (defalarca doğ rulandıktan sonra) insanların doğ al eğ iliminin evet demek olduğ unu biliyoruz.

O halde hiyerarş ik dü zende hem yukarı hem de aş ağ ı olarak ne istediğ inizi sorun. Eğ er takımınızın ü st kademelerden bir ş eye ihtiyacı varsa gidip isteyin. Evet yanıtlarını aldığ ınızda, ekibinize ü st dü zey kiş ilerin iş leri ileriye taş ımak için ne yapmayı kabul ettiğ i konusunda iyi haberler vermeye devam edin. Onlara isteklerin gü cü nü öğ reteceksiniz.

## 87. Kendinizi Değ iş tirmeyin

Hiфir ş ekilde kusurlu olmadığ ınızı kendinize itiraf etmek muazzam bir cesaret gerektirir.

-Cheri Huber, Yazar/Zen Filozofu

Değ iş tirmene gerek yok!

Konuş malarımızı duyan ya da kitaplarımızı okuyan pek çok kiş i koduk için bizimle iletiş ime geçerek ş öyle diyor: "Gerçekten bir değ iş iklik yapmaya ihtiyacım var. Hayatımı tamamen değ iş tirmem gerekiyor. Bilinçsiz, otoriter, paranoyak bir yöneticiyim ve lider olmayı öğ renmeye hazırım."

Herkese söylediğ imizi onlara da söylü yoruz: Değ iş menize gerek yok.

İ htiyacınız olan tek ş ey yumuş ak bir gedş .

Spor otomobilinizin kendisini daha yumuş ak, daha yü ksek bir hıza ulaş tırması için vites kutusunu çıkarıp yenisini takmanız mı gerekiyor? Yoksa sadece vites değ iş tirmeniz mi gerekiyor? Vites değ iş tirdiğ inizde bunu yapmak zor mu oluyor? Lastik değ iş tirmek gibi zor mu? Yoksa sadece içine mi kayıyorsun?

Zihninizin sizi bir sonraki liderlik performansı seviyesine qkarması için tek yapmanız gereken vites değ iş tirmektir. Diş li kutunuzu değ iş tirmenize gerek yoktur.

Sadece yer değ iş tir. Ve sonra yakınlaş tırın. Yakınlaş tır. Aynen böyle.

Tutumunuzu değ iş tirmeniz mi gerekiyor? Nasıl? Neden? Bir tutum nedir Neyse? Bunu nasıl değ iş tirirsiniz?

Tutum , yaş lıların genderi korkutmak iğn kullandıkları bir kelimedir. Bu nihai sadist kontrol cihazıdır: "Tutumunu değ iş tirsen iyi olur, oğ lum!"

"Nasıl baba?"

"Benimle uğ raş ma oğ lum."

"Tutum nedir baba? Ona nasıl eriş ebilirim? Değ iş tirmek ş öyle dursun, onu nasıl tanımlayabilirim?"

"Kötü , bunu sana söyleyebilirim."

Eğ er böyle bir konuş manın parçası olduysanız, tü m bu değ iş im kavramında yanlış yola sapmış sınız demektir. Kendinizi yeniden keş fetmek gerçekleş ir. Ancak bu, bir dizi yumuş ak değ iş imin sonucu olarak gerçekleş ir. Bu bir yol, devrim değ il. Bu bir yaş am biçimi haline gelir.

Sadece bas la.

## 88. E-postalarınızı Arttırın

Hiфir kötü mser yıldızların sırlarını keş fetmemiş , meçhul bir ü lkeye yelken açmamış ya da insan ruhuna yeni bir cennet açmamış tır.

-Helen Keller

Ekibinize gönderdiğ iniz her e-posta iletiş imi bir fırsattır. Bu ekibe enerji vermek ve bir sonraki projenizin ihtiyaçduyduğ u bulaş ıcı coş kuyu beslemek için istediğ iniz iyimserliğ i yaymak için yeni bir ş ans.

Ancak 10 yöneticiden dokuzu bu fırsatı görmezden geliyor. Bunun yerine genellikle tarafsız epostalar veya kısa, kısa e-postalar, hatta bazen öfkeli e-postalar gönderirler.

Bunların hepsi hata. Çü nkü baş kalarını bilgilendirme iş inizden önce bile ilk iş iniz, baş kalarını motive etmektir.

O halde buradan baş layalım: E-postanın zaten soğ uk bir araçolduğ unun farkına varın. İ qinde ses tonu yok. Gözlerde ne bir pırıltı ne de bir ifade sıcaklığ ı var. Sadece soğ uk elektronik tip.

Bu nedenle tarafsız bir e-posta bile alıcıya soğ uk gelir. Basit bir bilgi aktarımı bile, siz onu artırma fırsatını değ erlendirmediğ iniz sü rece, buz gibi ve olumsuz gelir. Daima pompalayın.

Yöneticiden çalış ana kadar olan her iletiş im, iyimserlik aş ılamak için bir fırsattır. Bu fırsatı boş a harcamayın. Gerçek bir lider asla bunu yapmaz.

Göndermeden önce e-postanıza bakın. Canlandırıcı mı? Alıcıya yönelik bir teş ekkü r veya takdir içeriyor mu? Alıcıyı övü yor mu? İ lham veriyor mu? Birini mutlu edecek mi?

Değ ilse, tekrar gözden geçirmek için fazladan bir dakikanızı ayırın. Olumsuz tonu olumluya değ iş tirin. Aydınlatın. Kendinize ş unu sorun: Bu e-postayı almaktan mutlu olur musunuz? Bunu alırsanız onur ve takdir görü r mü sü nü z?

Davranış sal çalış malar, olumlu pekiş tirmenin davranış ı değ iş tirmek için olumsuz eleş tiriden yedi kat daha fazla iş e yaradığ ını göstermeye devam ediyor.

Olumsuz eleş tiri kızgınlığ a, depresyona, öfkeye ve sabotaja neden olur. İ nsanlar kendilerini yabancılaş mış ve yeterince takdir edilmemiş hissederlerse liderliğ inizi sabote edeceklerdir.

İş leri hızlandırın ve ne olduğ unu izleyin. Buna inanmayın; deneme yanılma yöntemini kullanın. Çalış anlarınızın yarısına tarafsız, yarısına olumlu bir e-posta gönderin ve hangisinin en iyi sonuqarı aldığını görün.

Bunu yaparak bu konsepti test edebileceksiniz. Memnun kalacaksın Aldığ ınız sonudarla.

## 89. İ tmeyi Durdur

İ pi çekin, istediğ iniz yere gelecektir.

Onu itin ve hiçbir yere gitmeyecektir.

-Dwight D. Eisenhower

Thomas Crum, aikido felsefesinin nasıl kullanılacağ ına dair seminerler veriyor gü nlü k iş hayatı. Öğ rettiğ i ş eye "çatış manın bü yü sü " adını veriyor.

Scott, Crum'un yaptığ ı gösterilerden birinde orada olduğ unu hatırlıyor. Crum birinin odanın önü ne gelmesini ve onun önü nde durmasını sağ ladı.

Crum, sanki yemin ediyormuş gibi elini kaldırıp öğ rencinin havaya kaldırdığı eline dokunurken, "Elini ş öyle uzat," dedi. Öğ renci doğ al olarak otomatik olarak geri iterek tepki gösterdi.

Crum, "Bu, insanoğ lunun doğ al yoludur. Ben itiyorum, sen veriyorsun direniş im. Sen geri itiyorsun."

Daha sonra öğ renciden yumruk ş eklinde elini uzatmasını istedi. Bunu yaptı ve ardından Tom Crum elini yumruk yapıp önü ne koydu ve ikisi de birbirini itti. Her yumruk diğ erini itiyor.

Crum, "Hayatı bu ş ekilde deneyimliyoruz" dedi. "Aynen böyle. Benim kazanmaya çalış tığ ım ya da senin kazanmaya çalış tığ ın bir çıkmaz ya da mü cadele. Aikido'da asla direnmeyiz."

Tam o anda Crum yumruğ unu indirdi ve gönü llü anında onu itti (ve aikidoda yanınızdan geçen kiş iye doğ ru dönersiniz). Crum gönü llü yle birlikte döndü ve onu hızla ve nazikçe yere doğ ru yönlendirdi.

Crum, " $\dot{I}$  ş te bu aikido. Artık direnmiyorum, dolayısıyla artık kavga etmiyoruz. Ve tahmin et ne oldu? Mü kemmel bir uyum içindeyiz, dolayısıyla bu kiş iyi nereye istersem oraya yönlendirmek benim için çok kolay. Aikido böyle iş ler."

Aslında "ai ki do" kelimesi kuvvete karş ı kuvvet değ il, içimizdeki gü çlerin harmanlanması anlamına gelir. Ve aikidodaki her hareket, hem saldırganın ki'sinin hem de benim ki'min harmanlandığ ı noktaya gelir. Tam bu noktada, aynı hizada olduğ umuzda, diğ er kiş i ve ona ve vü cuduna ne olacağ ı ü zerinde kontrol sahibi oluyorum. Kesinlikle. Hiçbir çaba gerektirmez. Çü nkü tam bir uyum içerisindeyiz.

Baş kalarını motive etmeye yönelik uygulama derindir, çü nkü gerçekten de halkımın yaptıklarına veya söylediklerine direnmek istemiyorum. Onların doğ al iç enerjilerini ortak bir hedefe, onların ve benimkine doğ ru yönlendirmek istiyorum. Halkımın doğ al enerjisini alıp yönlendirmek istiyorum... Buna karş ı çıkmak ya da yanlış yapmak istemiyorum.

### 90. Bilindi Olun

Patron korku yaratır, lider ise gü ven yaratır. Patron suçu dü zeltir, lider ise hataları dü zeltir. Patron her ş eyi bilir, lider ise sorular sorar.

Bir patron iş i angarya haline getirir, bir lider ise iş i ilginçhale getirir.

-Russell H. Ewing, Yazar

Eğ er ben bilingiz bir yöneticiysem, bana geræk bir lider olmayı öğ retebilir miyim?

Elbette yapabilirim. Beni gerçek bir lidere dönü ş tü recekseniz, bilinçdiş ı olanı (bir lider olarak taahhü tlerim ve çalış ma ilkelerimi) bilinçli ve agk hale getirerek iş e baş layın. Bu birinci adım. Bu sü reç bana bir bilgisayar programının nasıl kullanılacağ ını öğ retmek kadar basit.

Belki bir liderlik toplantısı yapıyorsunuz ve neden ve nasıl liderlik etmek istediğ inizi çok açık bir ş ekilde ifade ediyorsunuz. Her ş eyi açıkça ortaya koyuyorsun. Odada baş ka liderler de varsa, hatta sizin liderlik ettiğ iniz liderler de varsa, onları da aynısını yapmaya davet edersiniz. Nasıl liderlik etmeyi planladığ ımız konusunda hepimiz ne kadar açık olursak, calıs anlarımız da o kadar motive olacaktır.

Liderlik seminerlerimizde yapmayı sevdiğ imiz egzersizlerden biri de insanlardan, hayatlarında bir lider olarak hayranlık duydukları ve saygı duydukları birinin adını yazmalarını istemektir. Bu onların bü yü kanneleri, eski bir mü freze lideri veya geçmiş ş irketlerden eski bir öğ retmen veya yönetici olabilir.

Bazı insanlar, John F. Kennedy veya Winston Churchill gibi tarihte kendilerini etkileyen bir lideri yazıyor.

Bu egzersizi hemen ş imdi yapmak isteyebilirsiniz. Kendi hayatınızda lider olarak saygı duyduğ unuz birini dü ş ü nü n. İ smi bir kenara not edin. Ş imdi o kiş inin en çok hayran olduğ unuz ü çözelliğ ini yazın. Okuyana kadar okumayın.

Tamam, ş imdi ş u ü çniteliğ e bakın. Herhangi bir ş ey olabilirler... dü rü stlü k, açklık, kendine tam inanç yaratıcılık, yargılayıcı olmayan öğ retme tarzı; bu ü ç nitelik ne olursa olsun, onlara bir bak. Bü yü k olasılıkla ve 10 kiş iden dokuzundan fazlası, bir lider olarak artık sizde olan niteliklerdir. Ve bunlar halkınızın sizin hakkınızda söyleyeceğ i ü ç ş ey! Ş unlara bak. Bu doğ ru değ il mi? Onlar senin olduğ un kiş i değ il mi?

Bu gü dü bir alış tırmadır çü nkü size, hayran olduğ unuz liderleri nasıl içselleş tirdiğ inizi ve modellediğ inizi gösterir. Ama ş u ana kadar bilinçaltındaydı. İ ş in pü f noktası onu bilindi hale getirmek ve her gü n onun idn çok uyanık olmaktır.

Bir liderin aş ırı derecede bilinçsiz değ erlerden kaynaklanan gizli bir gü ndeme sahip olması kadar cesaret kırıcı bir ş ey yoktur. Her gü n nereden geldiğ inizi tahmin etmek zorunda kalmaları insanlarınızın cesaretini kırıyor.

Hem sizin hem de halkınızın neyi temsil ettiğ inizin tam olarak bilincinde olması çok daha iyi.

### 91. Gelecekten Gel

Liderliğ in özü , vizyona sahip olmanızdır. Belirsiz bir trompet çalamazsınız.

—Theodore M. Hesburgh, Notre Dame Eski Baş kanı

Yöneticiler çoğ unlukla, bilinçsizce, ekip toplantılarının ve birebir konferansların aş ırı derecede geçmiş e odaklanmasına izin verirler.

Ancak iş lerin eskiden nasıl olduğ u ve iş lerin neden "o zamanlar daha kolay" olduğ u konusunda sü rekli kağnılması ekibin moralini bozuyor. Ekip, arızaları ve hataları çözü mlemek, havalandırmak ve gözden geçirmek için gereksiz derecede uzun sü reler harcar.

Bu, geleceğ in pahasına yapılır. Ayrıca ş u adreste de yapılır: iyimserlik, moral ve iyi, dü zenli bir yön duygusu pahasına.

İ yi bir motive edici, geçmiş e takıntılı bir ş ekilde odaklanma hatasına dü ş mez. İ yi bir motive edici, geçmiş i, hemen gelecekle ilgili bir tartış maya yol açacak bir sıçrama tahtası olarak kullanacaktır: "Bu hatadan gelecekte iş imize yarayacak ne öğ renebiliriz? Ve eğ er bu tekrar olursa, bunu nasıl daha iyi halledebiliriz?

İ yi bir motive edici iqin geçmiş in gerçekte tek bir amacı vardır: geleceğ i yaratmak iqin yapı malzemesi sağ lamak. Geçmiş , takılıp kalınacak bir ş ey, piş manlık bahanesi, suqama, nostalji, kiş isel saldırı, yenilgiye uğ ramış bir tavır olarak kullanılmaz. Bir lider, liderliğ in insanları geleceğ e yönlendirmek anlamına geldiğ ini bilir. Bir izci liderinin izcileri ormana götü rmesi gibi, gerçek bir lider de ekip ü yelerini geleceğ e yönlendirir.

Daha iyi liderliğ e geçiş iniz, iletiş iminizin giderek artan bir yü zdesini geleceğ e odaklamayı öğ renmeyi içerebilir: bir sonraki haftanızı tartış mak, bir sonraki ayınızı planlamak, gelecek yıl için hedeflerinizi tasarlamak ve orada olacak fırsatlara bakmak bundan yıllar sonra. Geleceğ i tartış mak söz konusu olduğ unda kapsamlı ve iyi hazırlıklı olun. Ayrıntılar her zaman bilinmiyorsa taahhü tler, vizyon ve stratejiler her zaman bilinir.

Motivasyonsuz yöneticiler bilinçsizce inkar edecek ve gelecekle ilgili korku yayacaklardır. Geleceğ in ne kadar öngörü lemez ve tehlikeli olduğ unu söyleyecekler. Potansiyel sorunları abartacaklar ve her ş eyin öngörü lemezliğ ini vurgulayacaklar. Gerçekçi görü nmeye çalış acaklar, oysa aslında ödevlerini yapmadıklarını söylemek çok daha doğ rudur.

Ekibin geleceğ i hakkında sü rekli bir bilgi ve ilginçiletiş im kaynağ ı olduğ unuz ölçü de baş kalarını motive edeceksiniz.

## 92. Onlara Kendilerine Öğ retmeyi Öğ retin

Bir erkeğ in sizin için olmasını istiyorsanız asla size bağ ımlı olduğ unu hissetmesine izin vermeyin. Bir ş ekilde ona bağ ımlı olduğ unuzu ona hissettirin.

-General George C. Marshall

Scott, Bay Mercado'nun kendisine bü yü k virtü öz Jascha Heifetz ve her zaman çalınamayan Çaykovski keman konçertosu hakkında anlattığ ı bir hikayeyi hatırlıyor.

Heifetz'in öğ retmeni bü yü k Alman kemancı Leopold Auer'di. Mercado bir keresinde ş öyle demiş ti: "Auer Çaykovski'nin keman konçertosunu hızlı bir ş ekilde çalamazdı. Heifetz'den önce hiç bu kadar hızlı yapılmamış tı."

Bu parçayı hızlı bir ş ekilde seslendiren ilk kiş i Heifetz'di! Ve eğ er öğ retmeni Auer bunu hızlı bir ş ekilde yapamıyorsa ve Heifetz'e öğ retiyorsa, o zaman Heifetz bunu nasıl yapabildi?

Bazıları ş öyle diyebilir: "O sadece bir yetenekti."

Ama Bay Mercado'ya göre aqklama bu değ ildi. Ş öyle dedi: "Scott, eğ er Auer sadece Heifetz'e Auer gibi çalmayı öğ retiyorsa, o zaman Heifetz, Çaykovski'nin keman konçertosunu asla bu kadar hızlı çalmazdı. Ama Auer'in yaptığı bu değ ildi. Ona enstrü man çalmayı kendi kendine nasıl öğ reteceğ ini öğ retiyordu . Öğ retmeninden daha iyi olmayı bu ş ekilde öğ rendi."

Bu çok gü dü bir ayrımdır. Auer'in bu kadar olağ anü stü bir öğ retmen olmasının nedeni de budur.

Amacınız Leopold Auer'in öğ rettiğ i gibi öğ retmek, liderlik ettiğ iniz insanların sizden daha iyi olmasından kesinlikle korkmamak. Çü nkü harika bir antrenör ve liderin yaptığ ı budur. Bize harika bir kariyere nasıl sahip olacağ ımızı öğ retmiyorlar. Bize harika bir kariyere sahip olmayı kendimize nasıl öğ reteceğ imizi öğ retiyorlar.

## 93. Değ iş im İ qin Özü r Dilemeyi Durdurun

Eğ er dış arıdaki değ iş im oranı içerideki değ iş im oranından fazlaysa son yakındır.

-Jack Welch

Takımdaki her tü rlü değ iş iklik için özü r dileyen menajerler, Uyum sağ lamak, dü ş ü k moral ve cesaret kırıklığ ının tohumlarını ekiyor.

Ne zaman yeni bir politika, ü rü n, sistem, kural veya proje ortaya koysalar bunun için özü r diliyorlar. Değ iş imin takımın refahına zararlı olduğ unu ve değ iş imin bir gü n bu kadar acı çekmek zorunda kalmamayı umacağ ımız bir ş ey olduğ unu ima ediyorlar. Bu, bilinçsiz ş efkatli görü nme ve sevilme gü dü sü yle yapılır, ancak bir kurbanlar ekibi yaratılmasıyla sonuğanır ve ekibin asimile olması ve değ iş ime alış ması için gereken sü reyi önemli ölçü de uzatır.

Gerçek bir lider değ iş im iqn özü r dilemez. Gerçek bir lider, değ iş ime kolaylıkla eş lik eden korkuyu beslemez. Bunun yerine lider, değ iş imin savunucusudur. Bir lider, sü rekli değ iş en bir organizasyonun faydalarını sü rekli olarak iletir. Bir lider onaylıyor

Daha yü ksek ü retkenlik ve yenilik dü zeylerine ulaş mak iğn kendini sü rekli olarak yeniden keş feden organizasyon.

Her değ iş iklik bir nedenden dolayı yapılır. Her değ iş ikliğ e karar verildi çü nkü değ iş imin olumlu yönleri olumsuzluklardan daha ağ ır basıyordu. Dolayısıyla, motivasyonu yü ksek bir lider olmak istiyorsanız, olumlu yönleri baş tan sona öğ renmeniz yeterlidir. Değ iş imin iyi tarafı hakkında bilmeniz gereken her ş eyi öğ renirsiniz çü nkü liderlik budur. Liderlik olumlu yönde iletis im kurmaktır.

Bilinçsiz yöneticiler de çoğ u zaman değ iş imlerden en az kendi çalış anları kadar rahatsız oldukları için sü rekli özü r diliyorlar ve bu da ekibin ş irketin misyonundan tamamen kopmuş olduğ u izlenimini gü dendiriyor.

Ama sen değ il. Siz bir lidersiniz ve bu nedenle ekibi her zaman ş irketin misyonuna yeniden bağ layacaksınız. Değ iş iklik için özü r dilenmeyecektir.

Örgü tü n gü cü nü artıracak bir ş ey iğn neden özü r dileyesiniz ki? Her değ iş iklik (her biri) yalnızca organizasyonun nihai yaş ayabilirliğ ini gü dendirmek amacıyla yapılır.

Bu yü zden değ iş imi savunuyorsunuz. Bu yü zden onu ekibine satıyorsun.

### 94. Bırakın İ nsanlar Onu Bulsun

İ nsanlar bir lider ile patron arasındaki farkı soruyor. Lider açkta, patron ise gizli çalış ır. Lider liderlik eder ve patron arabayı sü rer.

-Theodore Roosevelt

Scott, antrenör ve öğ retmen Rodney Mercado'yu ve öğ rettiğ i ve motive ettiğ i insanlardan olağ anü stü performanslar elde etme konusundaki usta anahtarını bir kez daha hatırlıyor:

Mercado'nun herhangi iki öğ rencisinin yan yana çaldığ ını duysanız, aynı öğ retmenin olmadığ ına kesinlikle yemin edersiniz. Oynama tarzları çok farklı olduğ u için bunun fiziksel olarak imkansız olduğ unu söyleyebilirsiniz. Mü zik dersi alan çoğ u kiş i, dinleyicilerin öğ rencinin öğ retmeninin kim olduğ unu öğ rencinin nasıl caldığ ına bakarak anlayabileceğ inin farkındadır.

Ancak Mercado'da bunu yapamayacağ ınız gibi, aynı öğ retmene sahip olamayacaklarına, bunun mü mkü n olamayacağ ına da kesinlikle yemin edersiniz .

Peki bunu nasıl baş ardı? Bir kere bize hiçbir zaman "yapma" demedi, "hayır" demedi, enstrü manın nasıl çalınacağ ını hiçanlatmadı.

Tipik bir örnek, çok temel bir ş ey, yayın nasıl tutulacağ ıydı. "Tamam Scott, senden yapmanı istediğ im ş ey elini bu ş ekilde tutmayı denemen" derdi ve elimi olabildiğ ince sağ a tutmam gibi aş ırı bir pozisyon almamı isterdi. hala yayımı kullanabiliyorken bunu yapabilirdim. Bu ş ekilde biraz mü zik çalmamı isterdi ve sonra ş öyle derdi: "Tamam, peki. Ş imdi tam tersini yapmanızı istiyorum" ve elimi mü mkü n olduğ u kadar sola doğ ru koymamı isterdi - çok rahatsız edici bir pozisyon - ve sonra ş öyle derdi: "Bu pasajı çal."

Daha sonra ş u soruyu sorardı: "Ş imdi bu iki uçtan birini seçmek zorunda kalsanız hangisini seçerdiniz?"

"Eh, tamamen sola, çü nkü biraz daha az hantal. tamamen sağ a doğ ru."

"Yani bu sana ş unu söylü yor Scott, muhtemelen elini tamamen sağ a ve sola doğ ru bir yerde tutmak isteyeceksin ve muhtemelen sağ dan çok sola doğ ru olacak. Sizin için en iyi olan yolu bulun."

Ve ben ş öyle dersem, "Peki ya baş kaları sana dayanman gerektiğ ini söylerse? Elin belli bir ş ekilde mi?"

Mercado daha sonra bir dizi profesyonel örnek sunacaktı. bunu farklı şekilde yapan kemancılar. Benden bunu açklamamı istiyor.

"Peki bu sana ne anlatıyor Scott?"

"Eh, bunu yapmanın tek bir doğ ru yolu yok."

"Evet, o zaman sana neyin iş e yaradığ ını bul."

Ve bu onun öğ retme yöntemiydi.

Bundan ders qkardım ve insanları motive ederken bunu, bir ş eyi yapmanın asla tek bir doğ ru yolu olmadığ ı anlamına gelecek ş ekilde uyarladım. Çalış anlarıma telefon görü ş mesi yapmanın veya bir mü ş teriden bilgi toplamanın "doğ ru yolunu" göstermek yerine, onların kendi yollarını geliş tirmelerine izin vereceğ im. Mü zik dersinde benim için öğ rendiğ im ders, insanların kendilerini motive edecekleriydi eğ er onları nazikçe o yöne doğ ru yönlendirirseniz, kendi yöntemleriyle.

## 95. Acımasız Bir İ yimser Olun

Bir lider umut taciridir.

-Napoleon Bonapart

Kötü mserlik, biz yöneticilerin yapabileceğ i hataların en temelidir. Yöneticinin, organizasyonun ve dolayısıyla takımın geleceğ i konusunda iyimser olmama durumu, takındığ ı bir duruş tur.

En son ş irket kararlarının ardındaki mantığ ı öğ renerek ekip toplantılarına hazırlanmayı reddetmektir. Bu, iş letmenin baş arısı iğn tavır almayı reddetmektir. Örgü tü n devam eden stratejisinin savunucusu olmayı reddetmektir.

Aynı zamanda, her konunun olumlu taraflarını savunmadan, olumsuz taraflarını kabul etme ve onlarla aynı fikirde olma abartılı bir eğ ilimdir. Bazen iyimserlik yalnız ve cesur bir pozisyondur, bu yü zden çoğ u yönetici bunu yapmaz. Üzü cü olan ş u ki, takımın liderinden en çok istediğ i ve ihtiyaç duyduğ u ş ey bu.

Bilinçsiz yönetici her zaman bu kadar karamsar davranarak ne yaptığ ının farkına varamazken, gerçek bir lider iyimserliğ in ne olduğ unu ve ne iş e yaradığ ını çok iyi bilir: İ yimserlik, ş ikayetlerden ziyade fırsatlara ve olasılıklara odaklanma pratiğ idir. piş manım.

Gerçek bir iyimser, pembe gözlü k takan beyinsiz bir Pollyanna değ ildir. Gerçek bir iyimser bundan daha gerçekçidir. Gerçek bir iyimser, organizasyondaki sorunlarla yü zleş mekten ve onları anlamaktan korkmaz. Ancak bir sorun tam olarak tanımlanıp anlaş ıldığ ında iyimser kiş i, dü ş ü nceyi fırsata ve olasılığ a yönlendirir.

İ yimser liderler her durumun olumsuz taraflarını kabul eder, ardından dü ş ü ncelerinin çoğ unu olumlu yönlere odaklarlar. Ayrıca iletiş imlerinin çoğ unu olumlu yöne odaklıyorlar. Takımdaki olumsuzlukların her zaman iyi bilindiğ ini biliyorlar. Ancak bunun iyi tarafı hiçbir zaman bu kadar iyi bilinmez. Kim aptal bir iyimser gibi görü nmek ister? Zeki ve esprili bir kötü mser olmak çok daha popü ler ve kolaydır. Ama bu liderlik değ il.

Ş ikayetçi ve kötü mser bir ekip karş ısında iyimser olmak cesaret ve enerji ister. Bu, çoğ u ekip ü yesinin asla yapmaya istekli olmayacağ ı bir ş eydir. Liderliğ in kalbi ve ruhudur. Ve bunun için ara sıra saldırıya uğ rasanız da, sonunda, en sonunda, hayatınız neredeyse sona erdiğ inde, ekip ü yeleriniz sizi en çok sevecek olan ş ey budur.

## 96. Dikkat Edin

Sorunlarınızı tamamen ortadan kaldırmayı ummayın; onları dikkatle beslemeyin, fark edilmeden ölecekler. Dü ş ü ncelerinizi iş inize odaklayın, aralarınızı arkadaş larla doldurun, gü neş ış ığ ı zihninize yeniden girecek.

-Samuel Johnson

Dikkat ettiğ iniz her ş ey geniş ler. Bü yü yor.

Ev bitkilerinize dikkat edin, bü yü sü nler. En sevdiğ iniz davaya dikkat edin; tutkunuz ve bilginiz o davanın baş arısını artıracaktır. Dikkat böyledir. Onu nereye yönlendirirseniz yönlendirin, o dikkatin nesnesi bü yü r.

Ekibinizin ü yeleriyle konuş tuğ unuzda, onları elde etme çabasına değ il, istediğ iniz nihai sonudara dikkat etmeye devam edin. Yöneticilerinizi övdü ğ ü nü zde, çabalamanıza, çaba göstermenize ya da çabalamanıza değ il, onların sizin istediğ iniz ş ekilde elde ettiğ i sonudara dikkat edin.

Çoğ u yönetici bu hayati noktayı gözden kaçrıyor: "Denemeyi" ödü llendirmeye devam ediyorlar, bunu yapmanın bilinçaltına "denemenin" her zaman yeterli olduğ u mesajını gönderdiğ ini fark etmiyorlar. İ nsanları çok geçmeden, eğ er çaba gösterdiklerini gösterebilirlerse, aktivite gösterebilirlerse, o zaman nihai sonuçlara o kadar fazla odaklanılmayacağ ını dü ş ü nü rler.

Nihai sonudarı her ş eyden daha fazla ödü llendirdiğ inizden emin olun.

Bunu yaparsanız daha iyi sonudar elde edersiniz. Bunu yapan sen olmalısın Bir kiş inin kendi rakamlarına ulaş masını istiyorsanız rakamlardan bahsetmeye devam edin.

Bunun yerine, her ş eyin ne kadar zor olduğ unu kabul ederseniz ve herkesin ne kadar çabaladığ ını kabul ederseniz, o zaman elde edeceğ iniz ş ey budur: daha az sonuç ve daha fazla çaba. Neyi övü yorsan o bü yü r. Her zaman. Hasatın kanunu bu.

Dikkat gü dü r. Ancak çoğ u insan tü m gü n boyunca dikkatlerinin dış gü der tarafından itilip çekilmesine izin verir. Ş ans eseri bir telefon görü ş mesi. Bazı sinir bozucu epostalar. Birisi masasının yanından geğyor ve anlamlı bir soru soruyor. Dikkat bu ş ekilde çok ince bir ş ekilde yayılır.

Ama dikkatiniz para gibidir. Değ erli bir hazinedir. Ş eylere ödenir. Bir sebepten dolayı dikkat edin diyoruz . Yatırım yapılır. Ödemeyi seçtiğ iniz ş eye göre ödeme yapılır. Eğ er bunu istediğ iniz ş eylere (ölçü lebilir, sayısal sonudar ve spesifik sonudar) öderseniz, istediğ iniz ş eylerin giderek daha fazlasını elde edersiniz.

### 97. Bir Rutin Oluş turun

Sabır ve azim, zorlukların ve engellerin ortadan kalkmasını sağ layan sihirli bir etkiye sahiptir.

-John Quincy Adams

Liderlik baş arısı kolay değ il ama o kadar da zor değ il.

Kendimiz için sıklıkla yaptığ ımız kadar zor değ il.

Motivasyon baş arısının önü ndeki en bü yü k psikolojik engel, kalıcı özellikler efsanesidir. Hareket alış kanlıklarının alış kanlık değ il, kalıcı özellikler olduğ unu dü ş ü nen insanlardır. Tamamen yanlış olan bu efsaneye inanmak, insanları bir hapishaneye, demir bir sınırlama ağ ına hapseder. Ve bunların hepsi gereksiz!

Sizin ve benim gü n boyunca gösterdiğ imiz tekrarlanan eylem kalıpları, kalıcı özelliklerin, karakter kusurlarının veya kiş ilik tuhaflıklarının sonucu değ il, alış kanlığ ın sonucudur.

Eğ er belirli bir eğ ilimimiz hoş umuza gitmiyorsa (diyelim ki çizgiyi aş an bir çalış anla o önemli konuş mayı ertelemek), o zaman bu eğ ilimi dü zeltmenin ilk adımı onu olduğ u gibi görmektir: bir alış kanlık. Alış kanlık, tekrar yoluyla kalıcı gibi görü nen bir davranış modelidir. Eğ er zor görevleri yapmayı kolay olanlar uğ runa tekrar tekrar ve sü rekli olarak ertelersem, bu bir alış kanlık haline gelecektir. Bu insan nörolojik sisteminin kanunudur.

#### Peki ne yapacağ ız?

Yeni bir alış kanlık oluş turmak için yapmamız gereken tek ş ey bir rutin oluş turmaktır. Bu doğ ru, bir rutin! Lü tfen kendinize ş unu tekrarlayın: "Bunun için öz disipline ihtiyacım yok, yeni bir kiş iliğ e ihtiyacım yok, yeni bir karakter gü cü ne ya da daha fazla irade gü cü ne ihtiyacım yok: Tek İ htiyacım Olan Bir Rutin."

En iyi akıl hocalarımızdan ve iş ü retkenliğ i kodarımızdan biri olan Lyndon Duke, bir keresinde, dağ ınık dairesinin durumundan yakınarak uzun yıllarını özgü venini dü ş ü rmekle harcadığ ını söylemiş ti. Yalnız yaş ıyordu ve uzun ve keyifli saatler gedren, ancak evini temiz tutamayan oldukça aktif bir iş dehasıydı. Kendi kendine disiplinsiz ve dü zensiz bir insan olduğ unu söylü yordu. Çok gemeden kendi zihninde o bir serseri oldu. Kalıcı karakteristik: salak.

Sonunda tek eksik ş eyin rutin olduğ unu anladı.

Tek eksiğ i bu! İ radeden, iyi karakterden ya da özdenetimden yoksun değ ildi. Hiçde bile! Sadece bir rutinden yoksundu.

Bu yü zden bir rutin oluş turdu: "Her sabah 20 dakika boyunca iş leri dü zelteceğ im." Pazartesi gü nleri, kahve demlenirken ve yumurtalar kaynarken, 170 sadece birkaçkısa ve hızlı dakika iğn oturma odasını temizliyordu.

Salı gü nleri, onun mutfağ ı. Çarş ambaları, yatak odası. Perş embe gü nleri, salon ve veranda. Cuma gü nleri, ev ofisi ve çalış ma odası. Ve her Cumartesi sabahı 20 dakika boyunca onun tercihine göre daha derin bir temizlik yapardık.

Bu onun rutini haline geldi. Bir rutinin gü zelliğ i, sonunda alış kanlığ a dönü ş mesidir.

"İ lk baş ta garip ve tuhaftı" dedi. "Ve kendi kendime bunun o kadar doğ al olmadığ ını ve rahatsız edici olduğ unu ve muhtemelen hiçbir zaman devam edemeyeceğ imi dü ş ü ndü m, ancak kendime 90 gü nlü k ü cretsiz deneme sözü verdim. Eğ er teorim yanlış olsaydı onu bırakmakta özgü r olurdum. Benim teorim, yalnızca bir rutine ihtiyacım olduğ u ve rutinimin bir rutin haline geldiğ inde hayatımın zahmetsiz ve doğ al bir parçası olacağ ı yönü ndeydi."

Bü tü n bunlarda kesinlikle haklıydı. Rutininin alış kanlık haline gelmesinden çok sonra onu evinde ilk ziyaret ettiğ imizde ne kadar temiz ve dü zenli görü ndü ğ ü nü fark ettik. Temizlemek için birisinin geldiğ ini sanıyorduk.

Sonra bize bir rutin oluş turmanın gü cü nden, kesinlikle baş döndü rü cü ve ş aş ırtıcı gü cü nden bahsetti.

"Artık bunu o kadar doğ al bir ş ekilde yapıyorum ki, bazen bunu yaptığ ımı bile hatırlamıyorum" dedi. "Bu yü zden kontrol etmek için oturma odama bakmam gerekecek ve bir baktım ki her ş ey yolunda mı. Hiçdü ş ü nmeden yapmış tım."

Eğ er profesyonel hayatınızda bir ş eyler olmuyorsa, "falanca disiplinli" olsanız daha ü retken olabiliyorsanız, artık endiş elenmeyin. Bu seninle ilgili değ il. Bu senin rutin eksikliğ inle ilgili. İ htiyacınız olan tek ş ey bir rutin. Rutininizi oluş turun ve rutininizi takip edin, bunu 90 gü n boyunca yaparsanız, bu sizin için o kadar zahmetsiz ve doğ al olacaktır ki, bir daha dü ş ü nmek zorunda kalmayacaksınız.

Takım toplantılarınıza hazırlanmadığ ınız için kendinizden nefret mi ediyorsunuz? Sende hiçbir sorun yok. Sadece bir rutine ihtiyacın var. E-postanızın bir lider olarak değ erli zamanınızı ve yaş amınızı alması sizi rahatsız mı ediyor? Herhangi bir içsel gü cü kaçırmıyorsunuz; bir rutini kaçırıyorsun. E-postanızı gü nde iki kez kontrol edin ve çalış anlarınıza ne yaptığ ınızı söyleyin. Kendinize bir rutin oluş turun. 90 gü n boyunca rutininizi takip edin. O zaman özgü rsü n.

### 98. Ödü lü Verin

Sevgi her zaman yaratıcıdır ve korku her zaman yıkıcıdır. Yeterince sevebilseydin, dü nyadaki en gü dü insan olurdun.

-Emmet Fox, Yazar/Filozof

Motivasyonun en önemli prensibi ş udur: Ne ödü llendirirseniz onu alırsınız.

Bu her iliş ki iğn geçerlidir. Bu evcil hayvanlar, ev bitkileri, çocuklar iğn de geçerlidir. ve aş ıklar. Ödü llendirdiğ iniz ş eyi alırsınız.

Bu özellikle takım motivasyonu için geçerlidir.

İ stenilen davranış ın olumlu pekiş tirilmesi çok daha hızlı çalış ır ve kötü davranış ları eleş tirmekten çok daha kalıcıdır.

Sevgi her zaman korkuyu yener.

Çalış anlarını iyi performanslarından dolayı ödü llendirmenin yollarını kendi baş larına bulan liderler, tü m gü n ortalıkta koş arak çalış anlarının kötü performansından kaynaklanan yangınları söndü ren liderlerden daha iyi performans elde ederler.

Çoğ u insanın bu ödü l konseptini en ü st dü zeye qkarmamasının nedeni, onu uygulamaya koymak için çok uzun sü re beklemeleridir. İ nsanları ödü llendirip ödü llendirmeyeceğ ine karar vermek için beklerler ve çok geçmeden, farkına bile varmadan, çözü lmesi gereken bü yü k bir sorun ortaya qkar. O zamana kadar artık çok geç.

Her gü nü n belirli bir bölü mü nü , yalnızca sözlü bir ödü l olsa bile, insanları ödü llendirmeye ayırın. Gü nü n sonunda on dakika. Telefona geç Birkaçe-posta gönderin. Ödü l. Ödü l. (Bazen finansal ikramiyeler ve ödü ller yerine sözlü ve yazılı ödü ller, bir kiş iye daha fazlasını yapma konusunda ilham verme konusunda en ileri giden ödü llerdir.)

Bob Nelson'ın ş irketlerin çalış anlarını nasıl ödü llendirdiğ ine iliş kin mü kemmel çalış ması Çalış anları Ödü llendirmenin 1001 Yolu'nun bir kopyasını edinin ve bunu okuyun. elinde sarı fosforlu kalem veya kırmızı kalem. Bunu yapan tanıdığ ımız herkes ekibinin verimliliğ ini artırır. Bunu yapan tanıdığ ımız herkes kitabın bambaş ka yerlerinin altını çiziyor, altını çiziyor ve sonra fikirleri kendi tarzına uygun fikirlere dönü ş tü rü yor. Fikirlerin çoğ u fazladan zaman gerektirmez, sadece ödü llendirmek için ekstra bağ lılık gerektirir.

Ama ödü llendirdiğ ini alacaksın.

### 99. Yavaş la

Hiçbir ş ey bir insanın baş kalarına liderlik etme yeteneğ ini, her gü n kendine liderlik etmek için yaptığı kadar kesin bir ş ekilde kanıtlayamaz.

—Thomas J. Watson, Eski CEO, IBM

Yavaş larsan daha iyi liderlik edersin. Siz de daha fazlasını baş aracaksınız.

Doğ ru olacak gibi görü nmü yor. Yavaş lamak çok daha fazla iş yapılmasını sağ layacak gibi görü nmü yor. Ama öyle. Bunu yaptığ ınız her gü n, daha fazlasını baş aracaksınız. Yavaş lamayı deneyeceğ iniz her gü n, kaplumbağ a ve tavş an efsanesinin ardındaki qerçeğ i anlayacaksınız.

Yavaş lamanın en önemli unsuru, her zaman ü zerinde çalış ılacak doğ ru ş ey ü zerinde çalış tığ ınızı bilmektir.

 $\dot{I}$  ş letme danış manı Chet Holmes, kendisinin ve mü ş terilerinin bunu, her gü n Yapılması Gerekenler listesinde yalnızca altı ş eyin olmasını sağ layarak baş ardıklarını söylü yor. Bu liste onların yavaş lamasını sağ lıyor.

"Neden sadece altı ş ey?" diyor Holmes. "Çü nkü bundan daha bü yü k bir listeyle genellikle listeyi kısaltmaya çalış ırsınız. Gü nü nü zü listeyi kırparak geçiriyorsunuz. Gü nü n sonunda listedeki önemli ş eylerin çoğ unun tamamlanmadığ ını hissediyorsunuz. Sadece aş ağ ıya bakıp 'Ah, en önemli ş eyleri yapmadım' diyorsunuz. Listenizi tamamlamamanın kötü bir psikolojik etkisi var! Ve bu yü zden yalnızca en önemli altı ş eyi listeleyin... ve sonra bunları yaptığ ınızdan emin olun . Ne kadar çok ş ey baş ardığ ınıza ş aş ıracaksınız."

Eğ er yanlış yoldaysam, yolda hız yapma konusunda ne kadar iyi olduğ um önemli değ il. Hala yanlış yol.

Kendime ş unu hatırlatmam gerekiyor: Yavaş la ve kazan. Tatlı ve nazik zamanımı ayırmam gerekiyor. Önü mdeki bu konuş manın rahat ve gü dü olmasını istiyorum, böylece iliş kim rahat ve gü dü olur. Yani bü tü n gü n kendime ş unu söylemek yardımcı oluyor: Yavaş la. Bundan bile daha yavaş .

İş te buyurun.

### 100. Harika Olmaya Karar Verin

Hayat, insanlardan, hayattan talep ettiğ inden daha fazlasını talep ettiğ inde -ki bu normalde böyledir- ortaya qkan ş ey, neredeyse ölü m korkusu kadar derin bir hayata kırqınlıktır.

-Tom Robbins, Yazar

 $\dot{I}\,$ nsan ya ş $\,$ imdi ya da ölü m döş $\,$ eğ $\,$ indeyken tuhaf bir gerçeğ $\,$ in farkına varır: Harika olmamanın hiçbir mazereti olamaz.

Eğ er bir liderseniz, lider de odur. Eğ er hala sadece bir yönetici iseniz, sadece yönetmeyi baş arıyorsanız, belki de yönetebilirsiniz, ama bu ne kadar tatmin edici? Bilinçaltınız sizinle ne kadar gurur duyuyor? Aileniz ne kadar gurur duyuyor?

Bir gü n yaptığ ınız iş te mü kemmel olmaya karar vereceksiniz . Asla arkana bakmayacaksın. Karardan asla piş man olmayacaksın. Karar verdiğ iniz anda bu çok önemli bir ş ey gibi görü nmeyebilir, ancak bir ş ekilde kararın nihai olduğ unu bileceksiniz. Tekrar gözden geçirilmesi gerekmeyecek.

Mü kemmel olmanın iyi olmasının bir nedeni var: insanlar sizi takip etmek istiyor. İ nsanlar sana saygı duymaya baş lıyor. İ nsanlar sana daha çok benzemek istiyor. İ nsanlar sizin ign bir ş eyler yapmak istiyor.

Ve eğ er kendinize karş ı dü rü st olursanız, bir gü n kendiniz iğn gerçeğ in farkına varacaksınız, ya s imdi ya da ölü m dös eğ inizde:

Machine Translated by Google

Harika olmamanın hiфir mazereti yoktu.

# Önerilen Okuma

İ ş yerinde Öz Saygı, Nathaniel Branden
Tracy Goss'tan Gü çÜzerine Son Söz
Gü len Savaş qlar Dale Dauten
Çalış ma Oyunu Charles Coonradt

### Dizin

(Aş ağ ıdaki sayfa numaraları ciltli baskıdaki sayfalara atıfta bulunmaktadır. Bu e-Kitap baskısında bu referansları bulmak için yazılımınızın "Bul" veya "Ara" özelliklerini kullanın.)

Çalış anları Ödü llendirmenin 1001 Yolu, 211

SANAT, 72-73

tanınma, bir kü ltü r oluş turma, 169-170

aksiyon, alma, 174-175, 180

eylemler ve alış kanlıklar, 207-210

Adams, Henry B., 173

Adams, John Quincy, 80

Agather, Elaine, 157

anlaş malar, yönetme, 50-55

aikido, 176-178, 194-196

Allen, George, 133

özü r dilerim, yapıyorum, 201-202

dikkat, ödeme, 206-207

tutum, tavrını değ iş tirme, 191-192

Auer, Leopold, 200

Aurelius, Marcus, 41

Baruh, Bernard, 147

Bell, Lawrence D., 96

Bennis, Warren, 23, 55, 73, 91, 139, 158

Siyah, Duane, 125

Bonapart, Napolyon, 204

patronlar, kendi iş inizi yönetmek, 46-47

Branden, Nathaniel, 74, 140, 143

nefes alma, 163-164

Brett, George, 144

Kahverengi, Rita Mae, 187

Buxton, Charles, 120

katılım, 33

Bymes, James F., 142

Campbell, David, 20

önemsemek ve strese sokmak, 44-46

Carnegie, Dale, 46

Carver, George Washington, 170

Castaneda, Carlos, 127

sebep-sonuç 24-25

zorluklar, yü zleş mek, 118-119

değ iş im, hızlanma, 32-34 kabul etme, 142-144 özü r dileme, 201-202

Channing, William Ellery, 167

Chesterton, Bü yü k Britanya, 158

Churchill, Winston, 125, 197

koduk, kendiniz idn, 173-174

Collins, Jim, 100

iletiş im, 91-92, 193-194

konsantrasyon, 137-139

endiş e, endiş eyi dile çevirmek, 167

çatış ma, kaçınma, 194-196

çatış ma, 72-73

Konfü çyü s, 144

bilinç 196-197

Coonradt, Charles, 28, 64

Coue, Emile, 150

eleş tirmek, 25-26

Crum, Thomas, 194-195

Dale, Arbie M., 127

Dauten, Dale, 47, 49, 78, 90

son teslim tarihleri, ayarlama, 165-167

kendi kendine tartış mak, 106-108

DePree, Maks, 108

anlaş mazlıklar, aş amalı olarak sona erdirme, 152-154

Disraeli, Benjamin, 141

Drucker, Peter F., 26, 32, 59, 67, 154, 165

Dü k, Lyndon, 208-210

eğ itim, eğ itiminize devam etmek, 154-155

sonuçve neden, 24-25

ego, seninkini besliyor, 73-75

Einstein, 28

Eisenhower, Dwight D., 19, 81, 194-196

e-postalar, heyecanlanma, 193-194

Emerson, Ralph Waldo, 24, 39, 90, 135, 174, 188

enerji tahliyeleri, 123-125

coş ku, liderlik, 135-137

değ erlendirmeler, iş yapma, 92-95

Ewing, Russell H., 196

örnek, önde, 144-147

denemek, yapmayı öğ renmek, 90-91

baş arısızlık, unutmak, 178-179

geri bildirim, verme, 28-30

Feldenkrais, Moş e, 99 BALIK, 14 odaklanma, kazanma, 26-28 odaklanmış liderlik, 147-149 Ford, Henry, 168 Tilki, Emmet, 210 Frost, Robert, 85 temel bilgiler, yönetim, 96-97 geleceğ e odaklanmak, 198-199 İ ş Oyunu, 64 Gandi, 38 Kapılar, Bill, 112 Geneen, Harold, 92 Yetenekli Patron, The, 79 Gimbel, Bernard, 25 Gleeson, Kerry, 68 Gogh, Vincent van, 159 Goldberg, Natalie, 45 "iyi polis, kötü polis" oynuyor, 80-81 İ yiden Mü kemmele, 100

bü yü klü k, baş armak, 213-214

Greenleaf, Robert, 80

alış kanlıklar ve eylemler, 207-210

Hanh, Thich Nhat, 156-157

Hardison, Steve, 171-173

kalp, aklının seni yönetmesine izin ver, 168-169

Heifetz, Jascha, 199-200

Hesburgh, Theodore M., 198

Tepe, Napolyon, 150

Hock, Dee, 155

Holmes, Chet, 212

Holmes, Oliver Wendell, 97

Ev Deposu, 174

Huber, Cheri, 191

IBM, 212

giriş, alma, 31-32

görü ş me, 75-77, 78-79

JacQuaeline, 39

James, William, 123

Jefferson, Thomas, 186

Johnson, Samuel, 206

Johnson, Spencer, 156

JPMorgan, 157

Jung, Carl, 176

karate, 176-178

Kasparov, 168

Keller, Helen, 193

Kennedy, Dan, 183

Kennedy, John F., 197

Kenobi, Obi-Wan, 78

177-178'e kadar

Kral, Martin Luther, 129

kung fu, 176-178

dil, önde gelen, 108-111

Lau, Charlie, 144-145

Gü len Savaş g, The, 49

liderlik,

bilindi, 47-48 tanımlayıcı, 38, 49-50, 155-156 odaklanmış, 147-148

örnek olarak liderlik etmek, 144-147

öğ renme, devam etme, 154-155

Lee, Blaine, 155

sınırlamalar, katılmayı reddetmek, 79-80

Lincoln, İ brahim, 42, 160

dinleme, 23-24, 156-157

yalan söyleme, 42-44

Malraux, André, 72

Marshall, George C., 199

dövü ş sanatları, 176-178, 194-196

Matthews, William, 137

McKain, Robert J., 181

Mencius, 35

Mercado, Rodney, 69-71, 96-97, 129-132, 138-139, 163-164, 199-200, 202-204

zihin, seninle liderlik etmek, 168-169

Montgomery, Marshall Sahası, 111

Morrison, Toni, 189

motive çalış anlar, iş e alma, 75-77

baş kalarını motive etmek, 129-133

motivasyon, yaparak, 97-99 kaynağı, 19-20

Nardelli, Bob, 174

Nelson, Bob, 211

hayır, söyleme yeteneğ i, 112-114

Notre Dame, 198

Lider Olmak Üzerine, 158

iyimserlik, 204-206

sonuç koduk, 59-63

sahipler ve mağ durlar, 35

sahip olma, alma, 127-129

geçmiş e odaklanmak, 182

Patton, George S., 23, 38, 163

Pauling, Linus, 152

PDA'lar, 149

Akran, Dennis A., 78

performans, çalış anlarınızın puanlanması, 92-95

Perot, H. Ross, 49

Peters, Tom, 79

Pirsig, Robert, 118

plan tasarlamak, 120-122

olasılıklar, tanımlama, 69-71

gü ç vazgeme, 160-163

ilkelere tutunmak, 186-187

öncelikler, ayarlama, 85-90, 164-165

verdiğ in sözleri tutmak, 159-160

amaç kendini bilmek, 67-68

bırakma, 133-134

gü vence, gü cü , 151-152

rekreasyon, motivasyon, 63-67

Redmoon, Ambrose, 182

Reilly, Rick, 186-187

pekiş tirme, pozitif, 111-112, 210-211

Kendinizi Yeniden Keş fetmek, 35

iliş kiler, inş a etme, 122-123, 187-189

gevş eme, 129-133, 212-213

istekler, sık sık yapmak, 189-191

saygı, kazanç 84-85

sorumluluk alma, 127-129, 170-173

sonudara odaklanmak, 55-58

ödü ller, teslim etme, 210-211

Richardson, Cheryl, 123-125

Robbins, Tom, 213-214

Rohn, Jim, 120

Roosevelt, Theodore, 75, 202

Rousseau, Jean-Jacques, 50

rutin, oluş turma, 207-210

Ruskin, John, 122

Saks Beş inci Cadde, 20

Savant, Marilyn vos, 41

Sekreter, Lance, 123

öz disiplin, öğ retme, 20-22

İş yerinde Öz Saygı, 74, 143

özgü ven, 73-75, 143

satış , önde, 183-185

Selye, Hans, 44

duyusal yoksunluk, 29-30

Shakespeare, 150, 180

Shaw, George Bernard, 178

Shinn, Floransa Scovel, 63

Sinclair, Lister, 129

Sitwell, Sir Osbert, 169

Gü neybatı Havayolları, 115

Aziz Francis, 164

istikrar, ilham verici iç 139-141

Stanat, Ruth, 91

Stevenson, Robert Louis, 183

gü dü yönler, insanları tanımlama', 99-106

stres, idare, 81-83

strese girmek vs. önemsemek, 44-46

Sullivan, Dan, 188

Tayvan, 176

Talleyrand, 106

görevler, tamamlama, 123-125

Çaykovski, 199, 200

öğ retmenlik, 199-200

Düşün ve Zengin Ol, 150

dü ş ü nme, olumlu, 150-151, 157-158

dü ş ü nce, rolü , 39-41

dü ş ü nceler, pozitifliğ i sü rdü rmek, 114-118

zamanınızdan en iyi ş ekilde yararlanmak, 119-120 rahatlamak, 212-213

Truman, Harry, 84

doğ ruyu söylemek, 42-44

UCLA, 174-175, 186-187

mağ durlar ve sahipler, 35

VISA Uluslararası, 155

vizyon, yaratma, 181

Wal-Mart, 114-115

Walton, Bill, 186-187

Walton, Sam, 69, 114-115

Watson, Thomas J., 212

Welch, Jack, 201

Kuyular, HG, 119

Buğ daylı, Margaret, 151

Wilson, Woodrow, 31

Ahş ap, John, 174-175, 186-187

Orman, Kaplan, 22

endiş e, endiş eye çeviri, 167

### Yazarlar Hakkında

Steve Chandler, çok sayıda Fortune 500 mü ş terisine sahip bir açlış konuş macısı ve kurumsal liderlik koçudur. Aynı zamanda popü ler bir kongre konuş macısıdır (Renaissance Media'dan Arthur Morey, "Steve Chandler, son derece rekabetçi motivasyonel konuş ma alanındaki en orijinal ve ilham verici figü rdü r" dedi.) Chandler'ın ilk kitabı, Kendinizi Motivasyona Götü rmenin 100 Yolu'nun adı Chicago'ydu. 1997'de Tribune Yılın Sesli Kitabı. Chandler'ın ş u anda yedi dilde yayınlanan kitapları da dü nya çapında en çok satanlar haline geldi. Kendisine www.SteveChandler.com adresinden ulaş ılabilir.

Scott Richardson Detroit, Michigan ve Tucson, Arizona'da bü yü dü .

1980 yılında BYU'dan İ ngilizce lisansı ve Çince yan dalıyla mezun oldu. 1983 yılında Arizona Eyalet Üniversitesi Hukuk Fakü İtesi'nden Hukuk diploması aldı. 20 yıldan fazla bir sü redir Göçmenlik hukuku ve yaralanma hukuku alanında çalış maktadır ve 2000 yılından bu yana yöneticilere koduk yapmaktadır.

Bu onun pek çok kitabının ilki. Ailesiyle birlikte Arizona'da yaş ıyor.

## Ayrıca Steve Chandler'ın yazısı:

#### Kendinizi Motive Etmenin 100 Yolu

Kendinizi Yeniden Keş fetmek

Harika İ liş kiler Kurmanın 50 Yolu

Satış Keyfi

Baş arınız iğn On Taahhü t

Sizi Geri Tutan 17 Yalan

İ liş ki Kayması